

## **MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO**

### **CRITERIOS ARQUITECTONICOS**

El proyecto de la re-localización de la Terminal de Ómnibus de Villa Elisa se basó principalmente en la idea directora de lograr una construcción de alto nivel de funcionalidad, de bajo costo de mantenimiento y un criterio ecológico y atractivo de diseño.

Ubicado en el cruce de Avenida J.J. Urquiza y Avenida s/nombre (n°61), cuenta con ingresos diferenciados, por un lado de ómnibus de larga distancia, y por otro, para el público en general y remises y/o taxis.

Bajo un programa, que solicita 16 dársenas para micros de larga distancia, se articularon alrededor de un gran hall central dispuesto longitudinalmente, los accesos vehiculares para público en general, una zona de boleterías y de despacho de mercadería, permitiendo la rápida organización de las funciones necesarias.

La nave central, desarrollada con estructura metálica de forma alabeada, es soportada por pilares de hormigón. Consta de un nivel en doble altura y unos 430m<sup>2</sup> de cubierta. Aquí se desarrollan las boleterías (son 4 según programa que se desarrollan en forma longitudinal, con doble frente, pudiendo ser accedida desde el hall central o desde los andenes, para atender la necesidad de despacho de mercadería), salas de espera de corta y larga permanencia, pero lo más importante es que vincula todas las actividades de la terminal, siendo un espacio de transición permanente e obligatoria para los usuarios.

En el bloque de dos niveles, se desarrollan actividades mixtas. En planta baja se alojan los locales comerciales, enfermería, depósito de equipaje y informes. Mientras que en planta alta funciona la administración y mantenimiento del edificio.

En cambio, en el bloque de un nivel, sobre la ochava del terreno, se desarrollan el bar-comedor, oficina de turismo, cajero automático, sala de máquinas, depósito de encomiendas y sanitarios en general.

El acceso vehicular liviano del público se ha desarrollado en dos sectores diferenciados pero con un mismo acceso. El primero donde se encuentra el arribo y salida de pasajeros, y el segundo un sector amplio de estacionamiento al aire libre con lugar para 15 autos, 3 de los cuales son para personas con discapacidad, con rampas y espacio a medida. Cabe aclarar que los circuitos así diferenciados permiten un rápido ingreso y egreso a la terminal por parte del público, sin perturbar el tránsito.

Tanto el sector de acceso de pasajeros como descarga de encomiendas se encuentran techados con una cubierta metálica.

### **INTERIOR**

El principio de funcionalidad de base en un sistema comercial, generando un recorrido casi total del edificio en planta baja por aquellos visitantes, turistas o no, que usen la terminal de ómnibus. Esto se genera con la mezcla de actividades, evitando el monopolio de locales según cada área.

Por ejemplo, aquel que pasa por la terminal a retirar un pasaje, deja su vehículo en la playa de estacionamiento, ingresa al edificio y tiene que pasar por el sector de locales comerciales. Si el que pasa por la terminal anda a pie recorre visualmente los locales desde afuera, mediante las vidrieras de exposición. Esto se repite con el cajero automático, con el bar-comedor, oficina de turismo, etc.

Con respecto a la iluminación, se ha privilegiado la iluminación natural, contando la terminal con un gran porcentaje del frente vidriado y de doble altura. Reforzando esta idea se colocó una serie de claraboyas de amplias dimensiones en la cubierta de pasillos cerrados.

Al ingresar al hall central, el pasajero se encuentra con locales comerciales, oficinas de informes y locutorios, que se localizan a modo de isla de rápida visualización y acceso. La zona de servicios se encuentra en uno de los extremos de la terminal, en el otro extremo se encuentra la zona comercial, de ingreso desde los vehículos, de atención al público y en planta alta el área de administración y mantenimiento, logrando de esta forma un esquema simple y funcional.

## **ASPECTOS MORFOLOGÍCOS**

El proyecto intenta resaltar el valor emblemático de la terminal de ómnibus, diseñando una pieza urbana que se convierta en un hito y referencia permanente de identidad para esta zona de la ciudad, caracterizada por su condición periférica, anónima y de pobre calidad de servicios y espacios públicos (en la actualidad).

Para ello, se proyecta una gran cubierta a partir de techos curvos, que delimita y define el hall de la terminal como un gran contenedor y distribuidor, capaz de admitir la organización de distintas actividades, como la sala de espera, informes, etc., en forma libre, con múltiples posibilidades de modificación y de desarrollo, creando a la vez un conjunto dinámico y un microclima que haga posible un control eficiente de las variables ambientales del lugar.

## **IDEA RECTORA**

La idea formadora surge de la historia de la Ciudad de Villa Elisa, en donde inmigrantes llegados de viejo continente toman posesión de tierras Elisenses. La curva de la cubierta rememora el oleaje del océano que los europeos en busca de una vida y un futuro mejor tuvieron que padecer en la travesía naval.

