



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN DEL URUGUAY

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y
DE LA EDUCACIÓN**

CENTRO REGIONAL ROSARIO

PROFESORADO EN ENSEÑANZA SUPERIOR

TESINA

TEMA

Taller de Huerta en la Educación Secundaria.

TÍTULO

“La Enseñanza en la Modalidad Taller en una Escuela de la
Ciudad de Rosario”

AUTORA: LEGNINI, LAURA

ASESORA: ALBERDI, MARIA CRISTINA

Diciembre 2017

DEDICATORIA:

A un gran compañero de trabajo y estudio, con el cual nos proyectamos juntos en este camino de “tener el título de docentes”, a “Lucas Lavagnino”.

AGRADECIMIENTOS:

A mi familia, mis hijos, Gino, Santino y Vito, y mi marido, Andrés, que sin su apoyo incondicional no podría haber llegado al final.

A mi tutora, Cristina, por su acompañamiento y paciencia a la hora de escribir y reescribir los textos.

INDICE

Resumen.....	Pág. 4
Planteamiento del problema.....	Pág. 6
1. Introducción	Pág. 7
2. Marco teórico. El Taller de Huerta en La Educación Secundaria.....	Pág. 8
3. El Taller de Huerta.....	Pág. 14
✓ Un abordaje Metodológico desde la mirada de los actores.....	Pág. 14
✓ El Taller de Huerta en el Complejo	Pág. 17
✓ El taller de Huerta como parte de la currícula	Pág. 19
✓ El Taller de Huerta en acción	Pág. 20
✓ Las clases del taller	Pág. 25
✓ El taller como lugar de escucha.	Pág. 27
✓ Valoración del trabajo experimental	Pág. 28
✓ Taller como Salida Laboral	Pág. 29
✓ A modo de reflexión	Pág. 31
4. Bibliografía	Pág. 33
5. Anexo.....	Pág. 34
6. Fotos.....	Pág. 52

RESUMEN

Esta tesina aborda la problemática de la Enseñanza en la Modalidad Taller en una Escuela de la Ciudad de Rosario, la misma trata en una primera parte acerca de las generalidades de la Modalidad Taller en escuelas secundarias, donde se da cuenta la Enseñanza y metodología constructivista, en que el aprender haciendo resulta un pilar fundamental en el recorrido de lo expresado. Se estudia el rol docente en dicha modalidad, no sólo como parte el proceso de aprendizaje, sino también como trabajo intelectual a la hora de brindar un Taller.

En una segunda parte describimos la propuesta del Taller de Huerta en la educación secundaria de una escuela de la ciudad de Rosario, teniendo en cuenta su inserción en el proyecto educativo, el modo de Enseñanza, la articulación interdisciplinar con otras asignaturas y el significado para la institución educativa.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza, Prácticas de la Enseñanza, Modalidad Taller

1. **INTRODUCCIÓN:**

El interés de indagar sobre La Enseñanza en la Modalidad Taller en una institución de la ciudad de Rosario, surge a partir de dar cuenta que hay prácticas pedagógicas alternativas, que pueden cambiar las formas tradicionales y estandarizadas de enseñar, por otras modalidades críticas y democráticas; en donde la construcción del saber es resultante de una construcción colectiva.

Nos proponemos comprender el modo en que se desarrollan las Prácticas de la Enseñanza dando cuenta de las estrategias didácticas y los recursos que despliega el docente en sus Prácticas de la Enseñanza en el marco de la Modalidad Taller y las contribuciones que el Taller aporta al Proyecto Educativo Institucional de la Escuela.

La Modalidad Taller contribuye al aprendizaje significativo de los alumnos, de manera que les brinda la oportunidad de aplicar de una manera experimental, estableciendo relación entre la teoría y la práctica de un modo vivencial en el “aprender haciendo”.

El docente juega un rol importantísimo en cuanto a la planificación, organización y facilitar la puesta en práctica de la teoría, propiciando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

María Teresa González Cuberes nos dice: “Me refiero al Taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. (González Cuberes, M. (1988) p. 3)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

TEMA

Taller de Huerta en la Educación Secundaria.

TITULO

“La Enseñanza en la Modalidad Taller en una Escuela de la Ciudad de Rosario”

PROBLEMA

¿Cómo implementan la Enseñanza los docentes de Taller de Huerta que se desarrolla en el marco del Proyecto Educativo Institucional de los tres 2° años en una Escuela de Enseñanza Técnica de la ciudad de Rosario?

PREGUNTAS DESAGREGADAS

- ¿Qué estrategias didácticas y que recursos despliegan los docentes de una escuela de la ciudad de Rosario para la Enseñanza en la Modalidad Taller en el Taller de Huerta?
- ¿Qué le aporta al Proyecto Educativo Institucional el Taller de Huerta, que se dicta en los segundos años de esta Escuela de la ciudad de Rosario?

OBJETIVOS GENERALES:

Comprender cómo son las Prácticas de la Enseñanza implementadas por los docentes del Taller de Huerta que se desarrolla en el marco del Proyecto Educativo Institucional de los 2° años en una Escuela de la ciudad de Rosario

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las estrategias didácticas y los recursos que despliegan los docentes en sus Prácticas de la Enseñanza en la Modalidad Taller en el Taller de Huerta.
- Describir los aportes que el Taller de Huerta realiza en el Proyecto Educativo Institucional de la Escuela.
- Analizar como implementan las Prácticas de la de la Enseñanza los docentes en la Modalidad Taller de Huerta.

1. MARCO TEÓRICO

El Taller de Huerta en la Educación Secundaria

En esta tesina en que nos interesa dar cuenta del Taller de Huerta que se desarrolla en una Escuela de la Ciudad de Rosario. Por lo tanto, consideramos pertinente caracterizar los diferentes tipos de huertos, entre los que podemos identificar huertos familiares, comunales y escolares. Todos tienen en común ser sistemas de producción de alimentos, ya sea para el autoconsumo, como es el caso de las huertas familiares; o para la comunidad como el caso de los huertos comunales o escolares; si bien nos abocaremos a los huertos escolares; su aplicación en el campo de la enseñanza de las materias curriculares y los ejes transversales, así como la utilidad de los cultivos para el centro educativo.

La Modalidad Taller de Huerta está presente el diseño Curricular de Santa fe, 2011. Primer ciclo. Anexo cuatro. Allí se detalla:

“El desarrollo de estas propuestas deberá integrar los contenidos de las mismas para propiciar prácticas educativas con la mayor aproximación posible a situaciones reales de trabajo en relación a la producción básica de alimentos y también promover producciones de autoconsumo con transferencia de tecnologías apropiadas a los hogares” [...] “la oferta busca también el contacto de los jóvenes con la diversidad del mundo del trabajo. Por lo tanto, pretende habilitar a los jóvenes para una toma de decisiones más acertadas con respecto a la modalidad a seguir en el Segundo Ciclo” (Diseño Curricular. Provincia Santa fe, 2011:105:106)

Las actividades diseñadas para este Taller favorecen el desarrollo de una metodología activa que se basa en dos principios didácticos: el aprendizaje constructivo y el aprendizaje significativo. Con este plan de trabajo los alumnos se ven capacitados para comprender las relaciones que existen con el medio físico que nos rodea y pueden reflexionar y participar en las actividades relacionadas con este tema. La metodología de este trabajo se basa en los principios, aprendizaje significativo, activo y experimental. Aprenderán a través de la experimentación, interiorizando así los contenidos tratados en las actividades.

En la obra “*Estrategias de Enseñanza*; otra mirada al quehacer en el aula, Las pedagogas Anijovich y Mora señalan:

“Hemos señalado que (...) “la buena enseñanza es aquella que con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los alumnos y los docentes, y entre los propios alumnos, y que transcurre en un espacio, tiempo y en un contexto socio-económico determinado. Es aquella en la que un docente, apelando a ideas o a recursos nuevos o existentes, encuentra un sentido, un para que, de ese hacer, lo lleva a la práctica, recupera de modo reflexivo lo que ocurrió y puede pensar en mejorar futuras acciones”. (Anijovich, R. y Mora, S.; 2010 p. 31,32)

Paulo Freire en su libro “*Pedagogía de la Autonomía*”, defiende la idea de que el docente no debe transmitir sus conocimientos como dueños de las verdades absolutas. Ser docente no significa que tenga toda la razón, hay que ayudar al educando a desarrollar su propio pensamiento, no debemos implantar nuestras verdades en él.

Es preciso insistir: este saber necesario al profesor –que enseñar no es transferir conocimientos- no solo requiere ser aprehendido por él y por los educandos en sus razones de ser (...) sino que también requiere ser constantemente, testimoniado, vivido. (Freire, 2006, p. 47)

El educador debe dejar de ser el centro de la actividad académica y pasar a ser un facilitador del proceso de aprendizaje. En este sentido el elemento más importante en la enseñanza, es definitivamente, el educando.

Es necesario tomar la clase como un campo de problemáticas específico, puesto que se toma el acto de enseñanza, es decir, el acto pedagógico, en el ámbito más habitual de la concreción. Allí donde los sucesos se producen, la enseñanza se transforma en acto, el aprender se provoca y genera. Los procesos se realizan en espacio y tiempos compartidos, pasan al acto, a la producción, devienen. En la clase escolar se manifiesta el acto pedagógico en formas diversas de concreción. Además, permite comprender los sucesos en su significatividad social, humana, real; con sentido y contenido social (Camilloni, 1996, p. 119)

En el proceso de Enseñanza, la labor más significativa del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La Enseñanza debe ser vista como consecuencia de una relación personal del docente con el estudiante.

El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante. En concordancia con lo expuesto Edith Litwin hace referencia a “la enseñanza como proceso mediante el cual docentes y alumnos no solo adquieren algunos tipos de conocimientos sin calificar sino como actividad que tiene como propósito principal la construcción de conocimientos con significados.”(E. Litwin, 2000; p.43)

Ander-Egg en “*El Taller una Alternativa de Renovación Pedagógica*” siguiendo a Froebel (1826) sostiene: “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (Ander-Egg, 1991; p.11).

Así mismo desde el punto de vista pedagógico el Taller, en cuanto modelo de enseñanza –aprendizaje es un aprender haciendo, en el que los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en un campo de actuación directamente vinculado con el futuro quehacer profesional de los estudiantes (Ander-Egg; 1991; p.11).

Nos parece pertinente destacar las prácticas de enseñanza en la modalidad Taller, ya que aquí se ponen en juego el sentido común, derivado de las vivencias cotidianas y por otro lado el conocimiento del docente. La interacción es el requisito fundamental para que el resultado no sea una reproducción de la separación de estos dos ámbitos del conocimiento.

Por lo expuesto, Anijovich y Mora describen....

Podemos afirmar que las buenas prácticas de enseñanza son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar. (Anijovich, R. y Mora, S. 2010; p. 31,32)

Nos parece importante destacar que las buenas prácticas de enseñanza se proponen formar estudiantes estratégicos. Siguiendo a Carles Monereo (1997:34), podemos definir tres objetivos para lograr el desarrollo de estudiantes estratégicos:

Mejorar el conocimiento declarativo y procedimental, aumentar la conciencia del alumno sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea, y conseguir una de la transferencia de las estrategias

empleadas a nuevas situaciones de aprendizaje mediante el reconocimiento de condiciones similares en esa nueva situación.

Si las estrategias de enseñanza que diseñamos e implementamos en nuestras aulas tienen en cuenta estos objetivos transversales estaremos contribuyendo a formar sujetos con conocimientos significativos, autónomos y capaces de aprender a aprender. (Anijovich, R. y Mora, S.; p. 19)

En las actividades desarrolladas en los talleres se prioriza el juego, la libertad, la expresión espontánea y los mismos constituyen espacios placenteros para los alumnos.

María Teresa González Cuberes nos dice: “Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. (González Cuberes, M. 1988 p. 3)

La autora propone a la realización de Talleres más como modalidad operativa que como método o técnica, es decir que el método es el camino, la coordinación y ordenamiento de los pasos de un proceso y de las técnicas que facilitan dicho proceso, siendo estas un desarrollo metodológico; por lo tanto, vemos que método y técnica confluyen. (González Cuberes, M. 1988 p. 5)

María Teresa González Cuberes nos habla de (...) “abrir un espacio de aprendizaje alternativo (...) hoy se puede pensar en el taller vinculado tanto a actividades manuales y creativas o expresivas como el aprendizaje de materias instrumentales: Matemática, lecto-escritura, Ciencias Sociales”. (González Cuberes, M. 1988, p. 4)

Con relación a los roles que desempeñan docentes y alumnos, Egg considera, en contraposición con la educación tradicional, que educador tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica; el educando se constituye como sujeto de su propio aprendizaje, con la apoyatura teórica y metodológica de los docentes.

Cuberes también destaca

“el taller puede rescatar lo genuino de cada alumno (...) El maestro-coordinador, el grupo y la tarea construida entre todos, constituyen un fenómeno interaccionar y delinear un proceso en constante redefinición. La función del maestro-

coordinador se traduce en la explicación de un encuadre consistente, en el discutir y elaborar con el grupo las pautas del trabajo y los límites”. (González Cuberes, M. (1988) p. 35; 36)

Siguiendo a Ander-Egg en los modos o estrategias de aprender describe:

Este “aprender haciendo” o “aprender por descubrimiento” implica: una superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica, mediante una adecuada integración y globalización de ambas a través de la realización de un proyecto de trabajo; que los conocimientos teóricos, métodos, técnicas, y habilidades se adquieren en un proceso de trabajo (haciendo algo) y no mediante la entrega de contenidos. El taller reemplaza el mero hablar recapitulativo/repetitivo, por un hacer productivo en el que se aprende haciendo (Ander-Egg ; 1991;p.11, 12).

El hombre es un transformador de la naturaleza, es protagonista de su historia. González Cuberes (1987) cita en El Taller de los talleres a Enrique Pichón Riviere, quien propone que el sujeto “aprende a aprender”, es decir, mientras aprende, va configurando una actitud de aprendizaje, un modelo de comunicación, se adapta activamente a la realidad, la transforma y se re transforma. Surge del taller un sujeto emergente con acción vincular con otros. Según la Teoría de Pichón la tarea educativa se encauza a romper los estereotipos. Desestructurando antiguas configuraciones y generando nuevas, que se adapten a la realidad.

Cuberes dice... “Creo que la educación basada en la memorización involucra negar a nuestros alumnos como sujetos cognoscentes. La función del maestro-coordinador es ayudar a crecer partiendo de la práctica, de modo, de acceder al conocimiento”. (González Cuberes, M. 1988 p. 12)

En relación a la enseñanza para la comprensión se propone partir de un currículo vinculado con preocupaciones y experiencias cotidianas de los alumnos, para llevarlos a preguntas cada vez más profundas, centrarse en temas de potencial generativo, para lo cual los contenidos deben ser a la vez interesantes para los alumnos, para el docente y rica en conexiones. (Sanjurjo, 2003, p. 25)

Eldestein, citado por Camilioni, toma la categoría de “construcción metodológica” para referirse al tratamiento que hace cada docente del contenido, como una construcción que depende de la problemática del sujeto que aprende y del contenido a

enseñar, por lo que no puede tratarse de un modelo único y generalizable (Camilloni, 1996, p. 81)

En relación a lo mencionado Souto citado por Camilioni expone:

“La enseñanza es un proceso de construcción cooperativa y, por lo tanto, los alcances del pensamiento reflexivo y crítico se generan en el salón de clase con los sujetos implicados. (...) La enseñanza no es algo que se le hace a alguien, sino que se hace con alguien. (...) construyen cooperativamente, en los contextos de práctica y entre todos los implicados. (Camilioni, 1996, p.111)

Sanjurjo (1994), experta en formación docente a nivel terciario y universitario, haciendo hincapié en la importancia del rol docente, expresa, (...) “los proyectos de trabajo, la instrumentación didáctica, las actitudes que se asuman, las relaciones sociales que promuevan serán muy distintas si se parte (...) de la concepción de escuela como liberadora y como lugar de desarrollo de capacidades” (p. 41)

Evidentemente, Taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc. Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

La didáctica del Taller se apoya en el constructivismo de Piaget, centra su atención en lo que le estudiante hace y piensa en el presente. El aprendizaje es un proceso activo, se experimenta, se prueba, se pregunta y repregunta, también se buscan respuestas por sí mismos, se discuten puntos de vistas, se generan descubrimientos nuevos, no sólo el que el docente desea que los estudiantes descubran.

Piaget considera que el conocimiento se da a través de las estructuras cognitivas que tienen su período de desarrollo y maduración; recomienda que los maestros les den oportunidades para explorar al máximo el alcance de su pensamiento en un período dado, construyendo así una base más sólida para los períodos que siguen. Este tipo de exploración activa es lo que hace que los niños descubran sus propias limitaciones y busquen así nuevos caminos o métodos más efectivos para solucionar problemas. Debe

haber una combinación de factores como son: maduración, experiencia física, interacción social, equilibrio.

De acuerdo a lo dicho, resulta evidente que es importante conocer el nivel de madurez o competencia cognitiva presentado por los alumnos a fin de que los maestros puedan acompañarlos en su aprendizaje. De esta manera podrán construir aprendizajes significativos por sí solos, es decir, podrán ser capaces de "aprender a aprender".

Para la teoría psicogenética, el conocimiento se construye en un proceso de interacción, sujeto y objeto se construyen mutuamente a partir de la interacción dialéctica que surge entre ambos. El conocimiento no es innato, no se imprime desde afuera como si el sujeto fuera una tabula rasa. Para Piaget, el sujeto nace con ciertas posibilidades que van a desarrollarse o no según distintos factores.

En la interacción entre sujeto y objeto es que el conocimiento se construye, en ese sentido, la acción es constitutiva del conocimiento. “(Sujeto = sujeto epistémico: sujeto que conoce) objeto = objeto de conocimiento”.

También se considera al aprendizaje como un proceso de cooperación, este proceso favorece la descentración del docente permitiendo surgir nuevas formas y roles dentro del mismo. Todos participan, todos proponen y construyen, el docente ofrece un equilibrio entre el estímulo y la autoridad. Fortalece el razonamiento. Parte siempre de lo que el estudiante puede y lo incentiva, en este sentido se deja prevalecer los intereses de los estudiantes, en definitiva, el docente toma un rol de coordinador, que estimula, contiene, facilita, explica y realimenta a sus estudiantes.

La especialización del Taller debe ser confortable, que presente la posibilidad de trabajar en grupos. Deben presentar la adecuación necesaria según el tipo de Taller que se realice. La siguiente afirmación sustenta lo expuesto:

“Frente a la realidad de la mayoría de los edificios escolares o dedicados a la educación, es necesario ser realistas y adecuarse en lo posible a las circunstancias” (González Cuberes ,1987, p. 29).

3. El Taller de Huerta....

3. 1. Un abordaje Metodológico desde la mirada de los actores:

Al estudio de la problemática del Taller de Huerta lo realizamos bajo el paradigma interpretativo donde se busca comprender la realidad en su carácter específico desde la perspectiva de los actores involucrados, en este sentido busca focalizar su atención en la descripción de lo individual, lo distintivo, la existencia de realidades múltiples.

La pretensión primaria del paradigma interpretativo no es establecer regularidades, ni generalizaciones o leyes universales, más bien consideran que los postulados de una teoría son significativos únicamente en un espacio y tiempo determinado por lo que resulta pertinente para el estudio de caso del Taller de Huerta, tendremos en cuenta, siguiendo a Patton (citado en González 2003, p. 131-132) “...la sensibilidad hacia el contexto social, histórico y temporal, preguntándose por la posibilidad o significación de sus generalizaciones en el tiempo y en el espacio.”

En una primera etapa se utilizamos para recolectar información el análisis de documentos institucionales, reglamentaciones, programas que nos permiten la caracterización del caso de estudio; en un segundo momento implementamos entrevistas semiestructuradas y abiertas a los docentes y autoridades que nos posibilitan comprender la enseñanza que desarrollan en el Taller de Huerta en el marco del proyecto institucional

El empleo de distintas técnicas para la obtención de datos nos permite examinar, aprobar, encontrar diferencias y semejanzas entre los datos obtenidos.

(...) la investigación cualitativa en educación se centra en la acción de los profesores y alumnos para la comprensión de su realidad, ya sea explorando conceptos del sentido común o mediante estudios de casos, o utilizando y seleccionando instrumentos como la observación, la entrevista, encuesta, entre otros. (Alfonso, 2009, p. 48)

Los docentes de Taller de Huerta de los segundos años y los directivos del Colegio de la ciudad de Rosario se constituyen en los informantes claves que nos posibilitan reconstruir a partir de sus relatos las dimensiones de la problemática, por lo que se seleccionan para la recolección de información y datos los siguientes instrumentos metodológicos:

El análisis de documentos, tanto escritos o visuales que sirven para obtener información según los objetivos de la investigación. En este trabajo se analizan planificaciones, diseños curriculares, el PEI, documentaciones ministeriales, etc. Los diseños curriculares y las planificaciones se analizaron con el fin de identificar las estrategias didácticas que prevén los docentes del Taller de Huerta para la concreción del aprendizaje, y los documentos institucionales y ministeriales que posibilitan dar cuenta del modo de inserción del Taller de Huerta en el proyecto educativo del colegio de la ciudad de Rosario.

La observación participante que es el instrumento que nos pone en contacto directo con el objeto de estudio, a través de la entrada al campo; es decir en la escuela y en la Huerta, el aula, el espacio de la Huerta donde se realizan las observaciones. La tarea consiste en mirar qué es lo que sucede durante los diferentes ámbitos, tomar nota contemplando y participando con las actividades del grupo. En este caso, se observan las clases del Taller de Huerta en los segundos años para tener un contacto directo que permite indagar sobre las estrategias que usan los profesores para “aprender haciendo”, tal como lo dice las planificaciones analizadas, si se aplican y en qué momento del Taller, como así también identificamos sobre los tipos de textos escritos que se utilizan en las clases teóricas que luego son llevadas a la práctica, en la enseñanza del Taller de Huerta.

La entrevista no estructurada; que es una comunicación personal con preguntas abiertas, nos sirve para describir acontecimientos, sucesos o situaciones de la práctica que fueron observadas y se necesita obtener más información que ayude a su interpretación de los diferentes aspectos de nuestra problemática. En este sentido constituye un instrumento relevante para la investigación cuando se la trabaja en conjunto con la observación. Para las entrevistas elegimos a profesores y coordinador del Taller de Huerta para recabar información sobre las estrategias didácticas que utilizan, el modo en que organizan las prácticas en el Taller en las que se articulan la teoría y la prácticas, como es la transversalidad con otras asignaturas, el modo de comunicación que se propone a los alumnos, y a los directivos de la institución para concluir un análisis que nos permita identificar la importancia del Taller dentro de la institución.

La información recogida a través del análisis de documentos, de las entrevistas, las observaciones de clases y las planificaciones formaran parte del corpus empírico de la investigación.

Siguiendo a Vasilachis (2006) para poder analizar todo lo expuesto debemos tener en cuenta la triangulación de los datos obtenidos que posibilita un análisis integrado y crítico de datos obtenidos en diferente tiempo y espacio, y de personas, desde diferentes perspectivas teóricas; y con la implementación de diversos métodos y técnicas, en esta investigación dentro de la tradición cualitativa, que nos posibilita la comprensión del proyecto del Taller de Huerta desde la diversidad de fuentes y de perspectivas de los actores involucrados.

Mediante el proceso de triangulación, se recogen datos de diferentes fuentes como documentos, personas e instrumentos con la finalidad de ser contrastados. Es de gran utilidad para reconocer las semejanzas, distinguir y mantener las diferencias de los mismos. Sirve para profundizar la información y validar los resultados.

Vasilachis (2006) redefine el concepto para la triangulación según Denzin (1994). Puede lograrse mediante el análisis integrado y crítico de datos obtenidos en diferente tiempo y espacio, y de personas o grupos variados; por el aporte interdisciplinario de un equipo de investigadores; desde diferentes perspectivas teóricas; y por la implementación de diversos métodos y técnicas, ya sea dentro de la tradición cualitativa, como a partir del aporte del método cuantitativo.

La búsqueda de relaciones y diferencias entre la información cualitativa obtenida de las observaciones de clases, las entrevistas, las planificaciones y los aportes de los diferentes autores en el marco referencial, posibilita contar con fundamentos teóricos sustentadas con las evidencias empíricas.

3.2. El Taller de Huerta en el Complejo

La Escuela Técnica en estudio, perteneciente a la ciudad de Rosario, festejó en 2015 sus 25 años, fue creada sobre la base de una Escuela Primaria y un Jardín de Infantes para completar los tres niveles de lo que desde el inicio se definió como una “experiencia innovadora” de escuela pública. Desde un principio sus autoridades consideraron que una educación formativa debería ser articulada y progresiva y no, por

el contrario, haciendo asumir a cada niño las etapas inicial, primaria y media en establecimientos distintos, que significan ámbitos y criterios diferentes.

En 1990 la secundaria comenzó en el edificio situado en la ciudad de Rosario, en el cual funcionaba la Junta Nacional de Granos. Todavía en construcción y casi sin bancos, las clases se daban sentados en el piso. El Taller de Huerta, implementado desde 1991, era una de las prioridades que se habían puesto al hombro la institución. El Taller pasaba a ser una metodología de enseñanza, un recurso y una actividad de evaluación.

Las dimensiones del edificio no son amplias, ni suficientes para la población de alumnos que asiste. Su construcción resultaba óptima para el funcionamiento del entonces Ministerio de Agricultura, siendo hoy un edificio reciclado para dar respuesta a las necesidades actuales de la escuela. Las aulas están distribuidas en torno a un patio central y en las de otras dos alas se abren hacia dos galerías con patios, si bien son reducidos la disposición favorece la circulación de los alumnos en forma ágil, lo que da lugar a un aprovechamiento de todos los rincones de la escuela para diferentes actividades.

A este edificio se incorporan al espacio escolar la plaza lindante, el club donde se realiza educación física y la Huerta que se encuentra emplazada en un terreno a doscientos metros de la institución por la misma calle. En este sentido nos interesa identificarnos con Marta Souto que expresa: (...) “los espacios escolares, la distribución, el mobiliario, las paredes, los escritos, los dibujos del aula están cargados de significados (...) los actores se apropian en mayor o menor medida de esos espacios (...) es su espacio cotidiano”. (Camilioni, 1996 p. 148-149). El desplazamiento de alumnos, docentes, y de toda la comunidad educativa en los diferentes lugares es constante y observamos que se realiza con soltura y naturalidad.

El Proyecto del Taller de Huerta intenta superar el aislamiento de la escuela, en este momento está organizada como cooperativa escolar de trabajo y consumo y se plantea objetivos amplios desde contribuir al proceso de democratización escolar hasta brindar capacitación escolar a los alumnos de acuerdo a su realidad y sus intereses propiciando nuevas posibilidades de aprender.

De acuerdo a lo relevado, la “Escuela”, se hizo entre todos. Padres y vecinos pintaron, remodelaron y arreglaron el establecimiento que año tras año logro convertirse en un centro activo de transformación social, formación y capacitación. En todos estos encuentros surgió la idea de una secundaria distinta, con espacio para la expresividad,

tiempo para sembrar la huerta y para indagar en el mundo de la informática. Así se creaba una institución que al día de hoy ofrece tres orientaciones: Informática Profesional y Personal, Tecnología de los Alimentos, y Diseño y Comunicación Multimedial. El paso por los dos estamentos anteriores (Jardín y Primaria), permite a la mayoría de los alumnos del nivel secundario adquirir conocimientos previos y graduales relacionados con las tres tecnicaturas, de modo que pueden conocerlas y evaluarlas con anticipación al momento de la elección de una orientación.

El proyecto de un Huerto en la escuela es de suma importancia para el plantel educativo y para los alumnos, porque allí se integran algunas áreas del conocimiento de los distintos espacios educativos, además permite relacionar la sensibilidad hacia el ambiente con la adquisición de conocimientos, mediante la selección y organización de algunos contenidos de las diferentes áreas, dándole a los alumnos la posibilidad de abordar integralmente situaciones y problemas de un contexto determinado.

A través del análisis del P.E.I. correspondiente a la Escuela Técnica de la ciudad de Rosario, se puede exponer como objetivos institucionales la visión integradora de conocimiento, tecnología y didáctica que se propone la escuela. Como institución, el complejo trata de mantener una actitud dúctil hacia su comunidad educativa y en particular ante sus alumnos, creyendo está la manera más viable de saber orientar y motivar el proceso de aprendizaje, siempre abierto y adaptativo a las características de sus alumnos.

3.2.1. El Taller de Huerta como parte de la currícula

El análisis de la currícula nos permite identificar que en el área de Ciencias Naturales, el huerto se relaciona con esta desde la misma idea básica de Ciencia entendida como “conjunto de principios y leyes que nos ayudan a comprender el medio que nos rodea, pero también es el procedimiento utilizado para generar, organizar y valorar esos principios, teorías y leyes”.

Los objetos de estudio del huerto escolar que se contemplan desde el área de ciencias naturales pueden ir desde estudio del modelo de organización vegetal y su diversidad, la nutrición autótrofa, las interacciones con el medio físico (agua, suelo, clima), la distribución y abundancia de los organismos y los cambios en los individuos,

las poblaciones y el ecosistema, plagas, lucha biológica; impactos inducidos por los seres humanos: contaminación; degradación de suelos, etc.

En la entrevista realizada a la profesora “A”, profesora de Taller de Huerta de 2º “A”, ex alumna de la institución, e Ingeniera Agrónoma, señala:

“Al ser un lugar apropiado por el estudiante mientras se trabaja en la Huerta se charlan o discuten temas que ellos o el docente proponen. El Taller permite también vincularse con las artes, ya que hay estudiantes que toman fotografías del huerto para trabajar en otras materias que se dictan en la institución. Muchos contenidos del Taller también se relacionan con materias como ciencias naturales y biología.” (“A”. Entrevista pág.49)

En relación al lugar de la escucha y el diálogo, como dice Hernández, (...) El Taller ofrece la oportunidad de construir vínculos, de comprometerse en distintas acciones, de interactuar con otros, de escuchar comentarios distintos de los propios, posibilitando la modificación de marcos de referencia o construcción de nuevos conocimientos. (Sanjurjo y otros, 2009, p.78)

En el análisis de los documentos curriculares nos permite identificar los diferentes contenidos que se articulan con el espacio del Taller de Huerta:

En el área de Ciencias Sociales son numerosos los objetos de estudio que pueden concretarse desde esta área: cambios producidos por la acción humana; agricultura ecológica; silvicultura; uso y manejo de herramientas agrícolas; producción agrícola, asociación y rotación de cultivos; excedentes; conservación de alimentos, etc. Los recursos renovables y no renovables; países productores y consumidores; el agotamiento de los recursos; el medio ambiente y su conservación, las relaciones campo– ciudad; niveles de desarrollo económico; desigualdades; comercio y consumo, etc.

En el área de Tecnología desarrolla una actitud positiva hacia el trabajo manual como complemento de la actividad intelectual y favorece la indagación e investigación de aspectos tecnológicos para la resolución de problemas concretos y la invención o aplicación de mecanismos simples o complejos. Como conceptos propios de la Tecnología y frecuentes en los procesos que se desarrollan en el huerto se pueden citar: medidas, conocimiento y aplicación de materiales y herramientas más usuales, procesos

de fabricación, mecanismos, etc. y como campos de estudio y análisis para desarrollar ciertas actividades hemos desarrollado los siguientes: cambios producidos por la acción humana; agricultura ecológica; uso y manejo de herramientas agrícolas; producción agrícola, asociación y rotación de cultivos; excedentes; conservación de alimentos, etc.

En el área de Matemáticas el huerto proporciona un contexto adecuado para ampliar y aplicar el conocimiento aritmético y métrico, facilitar el dominio de las operaciones básicas y algoritmos más usuales, así como trabajar con mediciones directas o indirectas de distancias, áreas, pesos y tiempos. En numerosas actividades planteadas será necesaria la lectura, interpretación y utilización de números, el uso de operaciones con ellos y el manejo de la proporcionalidad de magnitudes, por ejemplo: plano del terreno y parcelación; cálculo de superficies; medidas, estimación y cálculo de magnitudes; organización de la información; gráficas y estadísticas; control económico del huerto: presupuesto, gastos y beneficios, etc.

En el área de Lengua están presente los aspectos como la comunicación oral con horticultores y el estudio de fuentes de información escrita sobre agricultura desde diferentes perspectivas.

Para que lo expuesto arriba suceda el profesor y coordinador de Huerta expone en la entrevista realizada que se requiere de un aspecto fundamental. *“Una buena predisposición de los docentes de todas las áreas, trabajar en grupo conciliando ideas y proyectos muchas veces no es fácil es por eso que es de suma importancia la predisposición y buena voluntad del docente. (Y directivos que acompañen)”* (“D”, *Coordinador de Huerta, entrevista pág. 39*)

Él mismo señala: *“Con lo que más se trabaja es con el área de Ciencias Naturales. Pero siempre tratamos de innovar y armar proyectos viables con docentes de otras áreas que tengan ganas de trabajar y enseñar desde otro lugar...aquí le damos una especial relevancia a la transversalidad”*. (“D”. *Coordinador de Huerta, entrevista pág. 40*)

La profesora “S”, docente de Taller de Huerta de 2° C, profesora de Biología, coordinadora del área de Ciencias Naturales de los tres niveles y ex alumna de la Institución, *acuerda: “Yo creo que nuestro Taller es transversal a varias asignaturas, tenemos una coordinación de ciencias naturales que trabaja en forma conjunta y*

directa con la coordinación de huerta, con el Prof. D. nos juntamos a principios de año para aunar criterios y ver de qué manera podemos según el curso trabajar de forma conjunta.” (“S”. Entrevista pág. 44)

En el análisis de documentos, se puede observar que en la planificación anual de la asignatura se pretende fomentar los siguientes aspectos:

— actividad investigativa: se pretende que el alumnado haga observaciones, plantee dudas, formule hipótesis y realice comprobaciones, que conecte sus ideas y conocimientos con nuevas fuentes de información para poder ir reelaborando dichas informaciones y sacando sus propias conclusiones.

— trabajo en grupo: el alumnado organiza su trabajo en grupo, rotando las actividades, intercambiando informaciones, tratando de llegar a acuerdos para solucionar los problemas que surjan o prever lo que pueda ocurrir. Para ello será necesario que se debata, se trabajen distintos modos de tomar y llevar a la práctica las decisiones grupales, preparen y dispongan tareas y actividades distintas para todas las personas del grupo y que sean de principio a fin, ellas y ellos los verdaderos protagonistas en esta tarea.

— globalidad: el Huerto escolar es un recurso transversal en el que se pueden estudiar temas como el consumo, la alimentación, las basuras y el reciclaje, la salud y el desarrollo de los pueblos. Es el entorno donde se puede experimentar la interdisciplinariedad, donde las disciplinas serán instrumentos que ayuden y contribuyan a descubrir e interpretar la realidad, donde se percibe la globalidad de la naturaleza, en la que todo está relacionado, nada está incomunicado y todo forma parte de todo: el agua, el aire, el sol, la tierra, los alimentos que nos ofrece y nuestro esfuerzo al trabajarlo. El huerto escolar es un recurso didáctico que puede utilizarse en todos los niveles educativos. Para ello el profesorado tendrá que seleccionar los contenidos a trabajar, pensar en el tiempo y la organización que requerirá y prever los momentos e instrumentos de evaluación, es decir adecuarlo a su realidad, necesidades y situación concreta. En lo que a la utilización de este material se refiere, ha sido pensado, tal y como se señalaba al comienzo de esta introducción, para que sea utilizado con bastante autonomía por el propio alumnado, para que sean ellas y ellos quienes planifiquen, organicen, y gestionen las distintas labores y tareas que requerirá la puesta en marcha y

mantenimiento del huerto. Desde este punto de vista, creemos que se adecuará mejor a los últimos cursos de Educación Primaria y primeros de Educación Secundaria.

En el análisis de la fundamentación del Taller de Huerta de la institución en estudio se hace referencia del tiempo de vigencia que lleva el taller dentro de la institución; con respecto a propuesta educativa observamos que se sustentan autores constructivistas como Piaget en la que se hace hincapié en el niño como protagonista del aprendizaje. Se deja en claro, que para que haya un aprendizaje significativo, es necesario que los niños exploren, experimenten y que se apropien del conocimiento.

En este sentido, con respecto a la fundamentación y con respecto a la aplicación en las clases el coordinador de Huerta “D” expresa:

“...es fundamental procurar un ambiente rico en experiencias, experiencias vitales, concretas y sencillas que requieran considerable manipulación de objetos. Experiencias amenas, enmarcadas en el juego, que se abran a la posibilidad de nuevas búsquedas y soluciones. Es decir, que estimulen la creatividad y la invención” (“D”, Coordinador de Huerta. Planificación del Taller de Huerta 2014.).

En dicho documento se hace referencia a que las herramientas de las cuales dispone el niño son sus sentidos, esos sentidos, le permiten explorar, indagar y construir saberes.

Otro punto relevante que nos permite vislumbrar el modelo pedagógico del Taller es el punto en el que explica que lo más importante dentro del Taller es que el estudiante aprenda haciendo, a través de la experiencia directa y no solo a través de libros o clases magistrales o enciclopédicas.

En palabras del Coordinador de Huerta *“Lo más importante de esta materia es brindarles a los chicos la posibilidad del contacto directo con la naturaleza y sus procesos, para que el aprendizaje no se reduzca a los libros o al relato de otros, sino también a partir de la experiencia directa.” (“D”, Coordinador de Huerta. Planificación del Taller de Huerta 2014.).*

En esta expresión podemos reconocer la perspectiva de Ander-Egg en el sentido que vemos que el aprendizaje es activo, se centra en el hacer, se busca una experiencia

que atravesase al ser en toda su complejidad y que no se reduzca a una simple explicación teórica. Aquí implícitamente se manifiestan los roles que adquieren los docentes y los estudiantes del Taller. El docente es un guía o coordinador, el estudiante propone, ejecuta y experimenta.

Las planificaciones del Taller son llevadas a cabo en forma interdisciplinaria, se tienen en cuenta aportes de otras materias de la currícula, como las del área ciencias naturales, como mencionamos en los apartados de análisis curricular.

En los objetivos que plantea la fundamentación, encontramos uno que sirve para esgrimir en qué modelo pedagógico nos encontramos. Este objetivo habla de la valoración de la importancia del trabajo grupal, este dato no es menor, a la hora de analizar ante qué tipo de trabajo se privilegia en el Taller de Huerta.

“(…) creo que es un aprendizaje continuo, donde todos aprendemos, yo aprendo y los alumnos también, no solo se aprende lo referido a la Huerta, sino también todo lo referido a lo social, que no es menos importante”. (“D”. Coordinador de Huerta. Entrevista pág.40).

3.2.2 El Taller de Huerta en acción

El predio donde se lleva a cabo el Taller de Huerta está a dos cuadras de la escuela, emplazado en terrenos fiscales del ferrocarril, hoy ya propiedad de la institución, en el lugar hay una casa (precaria) donde vive una portera que cumple funciones en la secundaria, hay dos baños, un aula que es usada para guardado de herramientas y maderas, un vivero en el cual se cuidan las plantas pequeñas para luego trasplantar a los canteros, también hay un tanque de agua donde su base es utilizada para el guardado de herramientas, una cocina (planta piloto) en la que se producen alimentos, en la terminalidad de tecnicatura de los alimentos, también hay seis mesas de cemento dispersadas por el lugar en lugares estratégicos con sombra, (tres al lado de la cocina y tres al lado del vivero). (Datos obtenidos de la observación participante, pág. 52)

En el espacio de siembra se encuentran varios frutales como limón, pomelo, higo, quinoto y nísperos; un sector que se destina a la siembra de chacra (choclo y calabaza) y el sector de las hortalizas, en este se pueden ver hortalizas de hoja, de raíz,

de flor y de fruto. También se encuentra el sector de compost y el lumbricario. Es un lugar donde el verde abunda ya sea por las plantas florales u las hortalizas. (Datos obtenidos de la observación participante, pág. 52)

En las observaciones participantes podemos identificar que en la implementación del Taller todo lo que realizan los alumnos está sustentado por una base teórica que llevan a la práctica para “aprender haciendo”. Estas clases son dadas en la institución, cada tres clases prácticas hay una teórica en la cual sientan las bases para el trabajo practico.

De acuerdo a la mirada de la señora vicedirectora, en las entrevistas pudimos identificar que el Taller marca la diferencia con otras las instituciones.

La vice directora de la institución, a quien llamaremos “M”, con título de grado de analista en sistemas y docente, vice directora en la institución desde hace 2 años, expresa: *“Somos una institución muy buscada por los padres a la hora de anotar a sus hijos en la escolarización, tenemos listas de espera desde jardín hasta el secundario, creo que estos sucesos no son casuales, les damos mayor consideración a los talleres de oferta institucional, TOI, en los que encontramos el de Huerta, Teatro, Imagen, Periodismo e Informática”*. (“M”. Vicedirectora. Entrevista pág. 37)

La profesora “S” en concordancia expresa: *“La Escuela es conocida y es sabido que tiene unos talleres diferentes y muchos de los chicos y padres que se acercan a la escuela la eligen por eso”*. (“S”. Entrevista pág.46)

En el mismo sentido el coordinador “D” Señala *“Creo que el padre que elige mandar a su hijo a esta institución sabe que se le da mucha importancia en la institución a los talleres de oferta institucional (TOI) Periodismo y Teatro en primer año, y Huerta e Imagen en segundo año. El Taller de Huerta es el único que se conserva desde el jardín hasta 7° grado en la primaria”*. (“D”. Coordinador de Huerta. Entrevista pág. 41)

Agrega: *“Siempre el compromiso de la institución fue revalorizar las enseñanzas de los mayores, el acervo cultural aportado por la inmigración, tanto interna como externa, el aporte de las distintas colectividades, con mayores o menores representantes, pero todos fueron dejando su impronta en este complejo, en todos estos actores hay temas que nos son comunes y que sin duda han marcado a la humanidad,*

como el trabajo de la tierra, la crianza de animales, y los distintos procesos que cada uno requiere para obtener beneficios y que nuestro medio ambiente no sufra alteraciones”. (“D” Entrevista pág. 38)

3.2.2.1 Las clases del Taller

En las observaciones podemos registrar que al comenzar las clases los alumnos se encuentran en el patio de la escuela, y según el día que sea se va a la Huerta, que como mencionamos anteriormente, está a dos cuadras de la institución o se busca un salón para dar la teoría que después llevaran a la práctica, ellos saben previamente que grupo va a Taller de Huerta o al Taller de Imagen, ya que el grupo se divide en dos para trabajar los talleres en más profundidad, el taller consta de cuatro horas cátedras semanales, las cuales se dividen en dos horas por grupo en la semana.

Al llegar a la Huerta los alumnos se dividen en subgrupos de trabajo y comienzan con lo pactado con la profesora, en general en las clases teóricas se pactan las actividades a realizar teniendo en cuenta que es lo que más les gusta hacer a cada uno, desde el riego, desmalezar, realizar plantines o preparar los canteros para que los más chiquitos puedan hacer el trasplante de las hortalizas.

“el trabajo que hacemos nosotros es de ayuda para otros grupos, así como el trabajo de otros grupos nos ayuda al nuestro, es lo más significativo de la Huerta, ya que sin el trabajo mancomunado de todos los chicos de la escuela sería imposible sostenerla” (“S”. Entrevista pág. 43)

El trabajo que realizan consiste en labrar la tierra, el cuidado de las semillas, en el vivero, hasta el momento de trasplantarla, desmalezar, preparar compost con desechos orgánicos que se producen en la planta piloto, realizar los canteros para el trasplante y para que los alumnos de primaria puedan realizar trasplante sin hacer el esfuerzo de trabajar con las palas y azadas, ya que el movimiento de tierra necesario para formar los canteros no lo pueden hacer los más pequeños.

Hay un cuidado especial de lo que la naturaleza provee, desde los insectos benéficos para las hortalizas, estos son cuidados y llevados a la tierra si fuese necesario, conocer la forma orgánica y natural de atacar los insectos que dañan a los cultivos, con

aromáticas, plantas con flores, todas estas colocadas en cada punta de los canteros para ahuyentar a los insectos dañinos, hasta las asociaciones necesarias de hortalizas para tener una mejor productividad en el espacio asignado a la hora de cosechar.

Allí se trabaja, se dialoga: *“Al ser un lugar apropiado por el estudiante mientras se trabaja en la Huerta se charlan o discuten temas que ellos o el docente proponen”* (“A”. entrevista pág. 49),

Se discuten ideas, también es el espacio que se comparten con los alumnos de otros niveles y de otros cursos de la secundaria. En la observación del día miércoles... se registró que el espacio es compartido por alumnos de segundo “C” que trabajan la Huerta y los alumnos de 5° Agro, Tecnología de los Alimentos, que cocinan en la planta piloto, ellos comparten lo que hacen, realizando una degustación improvisada para los alumnos que se encuentran ahí, los profesores también charlan entre ellos y comparten las clases ya que tanto uno como el otro opina que es lo más aconsejable para hacer en alguna tarea de ese momento.

La profesora “S” charla con el profesor de producción de alimentos I, que es el coordinador de Huerta, el cual le da indicaciones del trabajo que están realizando los alumnos, ella escucha con atención y les transmite a sus alumnos lo que charlo, el coordinador, “D”. también se acerca y charla con los alumnos. (Observación pág. 54).

Con relación a las clases, el coordinador refiere: *“Si bien la primera diferencia es que en estos espacios curriculares no trabajamos con la totalidad de los alumnos, y el espacio físico del salón áulico no tiene las dimensiones ideales para trabajar en forma de taller, siempre trato de que el alumno pueda pensar por sí mismo y pueda aprender del error, aprender de sus pares y ser su guía y no el profesor con el saber único”*.

“Pero en producción de alimentos I que lo trabajamos en la planta piloto que está emplazada en el predio de la huerta trabajamos como un taller, nos dividimos las actividades, consensuamos que hacemos, etc.”. (“D”. Coordinador de Huerta. Entrevista pág. 40)

En este sentido la propuesta educativa concuerda con lo que sostiene. González Cuberes (1988) quien propone que la realización de Talleres más como modalidad operativa que como método o técnica, es decir que el método es el camino, la

coordinación y ordenamiento de los pasos de un proceso y de las técnicas que facilitan dicho proceso, siendo estas un desarrollo metodológico; por lo tanto, vemos que método y técnica confluyen.

3.2.2.2. El Taller como lugar de escucha.

Como dijimos anteriormente citando a Freire.

“Ser docente no significa que tenga toda la razón, hay que ayudar al educando a desarrollar su propio pensamiento, no debemos implantar nuestras verdades en él”, enseñar no es transferir conocimientos, no solo requiere ser aprehendido por él y por los educandos en sus razones de ser (...) sino que también requiere ser constantemente, testimoniado, vivido”. (Paulo Freire, 2006, p. 47)

En concordancia con lo expuesto, refiriéndose a los alumnos, la profesora “S” nos dice: *Creo que se sienten libres y tienen libertad de expresión, nosotros como docentes estamos abiertos a reclamos u observación que puedan surgir, considero que nosotros aprendemos mucho también de este taller, se realizan jornadas en la huerta donde se logran afianzar los lazos entre los alumnos y los docentes.* (“S”. entrevista pág. 45)

A decir de Cuberes... “El Taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar de vinculo, la participación, la comunicación y por ende lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”. (González Cuberes, M. 1988 p. 3)

En este sentido “M”, vicedirectora de la institución expresa: “*Lo más importante de esta materia es brindarles a los chicos la posibilidad del contacto directo con la naturaleza y sus procesos, para que el aprendizaje no se reduzca a los libros o al relato de otros, sino también a partir de la experiencia directa*”. (“M”. Entrevista pág. 34, 35).

Tanto en las observaciones como en las entrevistas podemos identificar que en las dinámicas de las clases de Taller el espacio del diálogo resulta una parte constitutiva de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La docente plantea “...Lo más importante es el acercamiento y el diálogo fluido con los alumnos, ya que es un grupo reducido. Yo también los tengo en Biología de 1° año y el trato es diferente en el salón. En la huerta y con un grupo reducido surgen conversaciones que nunca podrían pasar por el aula. Yo hago siempre hincapié en el saber trabajar la tierra les puede dar alimentos a ellos y sus familias si en algún momento lo necesitaran”. (“S”. Entrevista pág. 44)

Acá los alumnos se sienten libres, desestructurados, mientras trabajan charlan, intercambian ideas, y saberes, yo aprendo de música que ellos escuchan, de eso que no me gusta, etc...., (“D”. Coordinador de Huerta. Entrevista pág. 41)

Hernandez A. en “El taller como dispositivo de formación y de socialización de las practicas expresa “identificamos al taller como un dispositivo pedagógico con una enorme riqueza en lo referente al desarrollo de procesos de relaciones interpersonales y aprendizajes sociales, ya que las tareas se presentan con una combinación de actividades individuales y grupales, en un trabajo de elaboración permanente a partir de momentos de comunicación, dialogo y discusión. (Sanjurjo y otros, 2009, p. 72)

Acordando con esta visión, el Coordinador expresa: “(...) creo que es un aprendizaje continuo, donde todos aprendemos, yo aprendo y los alumnos también, no solo se aprende lo referido a la huerta, sino también todo lo referido a lo social, que no es menos importante”. (“D”. Coordinador de Huerta. Entrevista pág. 40)

3.2.2.3 Valoración del trabajo experimental

En la modalidad del Taller, como señalamos anteriormente el trabajo experiencial es una de las características distintiva como práctica de enseñanza-aprendizaje

La profesora “A”, señala que “. Creo que esta modalidad de trabajo es la que más incentiva a los estudiantes. Un estudiante incentivado tiene una capacidad infinita a la hora de aprender. (...) creo que el aprendizaje en forma colectiva, donde se construye el conocimiento con el otro, es fundamental para que el aprendizaje sea realmente significativo. La característica principal de un taller es el aprender

haciendo, y esto es lo que se hace en el taller de huerta. Se hace, se trabaja y se experimenta”. (“A”. Entrevista pág.51)

La observación es un aspecto destacado en las actividades de la Huerta, la profesora “S”. señala *“Transmitir conocimientos en el lugar de trabajo, a los chicos les interesa más adquirir el conocimiento cuando lo están pudiendo observar, he comprobado que las clases que se dictan en el salón son menos efectivas que las que se dictan en la huerta, porque uno en todo momento les explica como son las cosas y como se deben hacer, pero no es lo mismo explicarlo y dejarlo en el papel, que explicarlo y realizarlo. El alumno adquiere el conocimiento mientras lo practica.” (“S”. Entrevista pág. 45)*

Al respecto también coincide el coordinador de Huerta *“Creo que es una Modalidad que deberíamos trabajar más y en más asignaturas, hasta con niños de diferentes edades resultaría totalmente enriquecedor”.* (“D”. Coordinador de Huerta. Entrevista pág.41)

Hernandez sostiene (...) el dispositivo taller es una propuesta pedagógica que promueve la creatividad tanto en los estudiantes como en los docentes, complejizando los procesos de razonamiento a partir de la participación activa (...) (Sanjurjo y otros, 2009, p.77)

3.2.2.4. Taller como salida laboral

Si bien en los segundos años de la Escuela Técnica, los alumnos no utilizan la planta piloto (cocina) emplazada en la huerta, los alumnos que siguen la terminalidad de Tecnología de Alimentos realizan ahí diferentes encurtidos para la conservación de alimentos perecederos, las hortalizas de la huerta se convierten en pickles, las frutas en mermeladas y las aromáticas se deshidratan, entre otras delicias que se pueden probar hechas por los alumnos de 5° y 6° año de Tecnología de los Alimentos.

En la producción se practican los métodos artesanales, todo aquello que culturalmente dejaron nuestros ancestros, lo que brinda al estudiante una salida laboral a su propio micro emprendimiento, todo se realiza bajo las normas de higiene y seguridad que demanda nuestro Código Alimentario Argentino, también los alumnos a partir de

tercer año, que es cuando se elige terminalidad, adquieren el carnet de manipulación de alimentos, otorgado por el Instituto del Alimento de Rosario.

Esto hace al taller de huerta un pilar importantísimo para la terminalidad de tecnología de los alimentos (agro); al igual que teatro, imagen y periodismo (TOI) lo hacen para el área de Comunicación y Diseño Multimedial (Arte) e Informática (TOI) lo hacen para la terminalidad Informática Profesional y Personal, (Info).

Los docentes de la institución valorizan la formación práctica del Taller que les ofrece a los alumnos un primer contacto con el mundo laboral que refieren en las siguientes expresiones:

“Los alumnos se llevan las hortalizas que cosechan, con ello queremos promover que el alumno coma alimentos saludables, promovemos la realización de huertos caseros en espacios reducidos. Creo que es una modalidad que deberíamos trabajar más y en más asignaturas, hasta con niños de diferentes edades resultaría totalmente enriquecedor.” (“D”. Coordinador de Huerta. Entrevista pág. 41)

En concordancia con el coordinador, la profesora “A” sostiene:

“creo que el aprendizaje en forma colectiva, donde se construye el conocimiento con el otro, es fundamental para que el aprendizaje sea realmente significativo. La característica principal de un taller es el aprender haciendo, y esto es lo que se hace en el taller de huerta. Se hace, se trabaja y se experimenta”. (“A”. Entrevista pág. 50)

La profesora “S” nos dice al respecto:

“Creo que el taller es una herramienta más para el estudiante de poder aprender conocimientos y poder aplicarlos para el día de mañana y una fuente de trabajo, creo que es una herramienta más” (“S”. Entrevista pág. 46)

En este sentido nos parece importante destacar que las buenas prácticas de enseñanza se proponen formar estudiantes estratégicos, siguiendo a Caries Monereo (1997) “que la relación con el mundo laboral les posibilitaría aumentar la conciencia del alumno sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea, y conseguir una de la transferencia de las estrategias empleadas a nuevas situaciones de aprendizaje mediante el reconocimiento de condiciones similares en esa nueva situación”.

3.3. A modo de reflexión

En la escuela Técnica de la ciudad de Rosario, se forman lazos afectivos, consolidados con sus alumnos y con las familias respectivamente. Esto se debe en principio, a que los alumnos transcurren la mayor parte del día en la institución; el doble turno y los Talleres hacen que los chicos se apropien de cada parte de la escuela, del espacio de la Huerta, al igual que lo hacen con los docentes y con el establecimiento. Podríamos decir que los alumnos construyen una apropiación en relación directa con las instancias pensadas desde el acto educativo. De esta manera el aprendizaje se produce en la institución, con el educador, con el grupo y con el contexto.

Todos trabajan con un mismo fin, sin perder la individualidad, todos asumen una tarea y todos colaboran al mismo tiempo. Es requisito para que el grupo trabaje, que las consignas requieran del trabajo de cada integrante del grupo, así el intercambio de conocimientos se logra a partir de distintos puntos de vista. El intercambio entre los participantes enriquece al grupo. El docente orienta y reorienta, propone y estimula. Las críticas constructivas tienen lugar y favorecen a la producción de conocimientos.

Esta investigación tuvo como ejes centrales la Modalidad Taller y la Enseñanza. Refiriéndonos a la modalidad Taller hicimos un arduo recorrido que abordamos desde el campo académico. Por otra parte, con lo que respecta a la enseñanza de esta modalidad, nos focalizamos como impacta en la apropiación del conocimiento del alumno cuando puede ver y hacer lo que está estudiado y como puede plasmarlo en otras asignaturas. A decir de Anijovich y Mora, (...) “Si las estrategias de enseñanza que diseñamos e implementamos en nuestras aulas tienen en cuenta estos objetivos transversales estaremos contribuyendo a formar sujetos con conocimientos significativos, autónomos y capaces de aprender a aprender”. (Anijovich, R. y Mora, S. 2010; p. 19)

El trabajo nos permite identificar que la fundamentación de la Modalidad Taller de Huerta se halla en un modelo pedagógico constructivista y socio crítico que se apoya en la tradición de los aportes de Piaget, en el marco de la escuela nueva que considera al rol del estudiante como sujeto activo y al docente como un acompañante del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los contenidos del Taller se encuentran integrados al currículo en forma transversal contribuyendo a la producción de un aprendizaje significativo ya que se tienen en cuenta los aportes de otras disciplinas de la currícula.

La propuesta educativa asume un modelo socio críticos porque pone al estudiante en la categoría de sujeto crítico, que experimenta, se hace protagonista de la actividad que interactúa e interpreta el entorno que lo rodea en la que se prioriza el trabajo grupal por sobre lo individual.

De acuerdo a lo estudiado nos parecen pertinentes las palabras de A. Hernández en *“El Taller como Dispositivo de Formación y de Socialización de las Prácticas”* que expresa:

“El Taller ofrece así la oportunidad de construir vínculos, de comprometerse en distintas acciones, de elaborar proyectos comunes, de interactuar con otros, de escuchar comentarios distintos de los propios, posibilitando la modificación de marcos de referencia o construcción de nuevos conocimientos”. (Sanjurjo y otros, 2009, p. 78)

Bibliografía

Alfonso, Iris. (2009). Cap. II: La investigación cualitativa como dispositivo de formación.

Ander-Egg (1991). El Taller una Alternativa de Renovación Pedagógica. Cap. I, El Taller como Sistema de Enseñanza – Aprendizaje. Ed. Magisterio del Rio de la Plata.

Anijovich, R. Mora, S. (2010). Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer docente. Buenos Aires. Aique.

Camilloni, (Compiladora), 1996, Corrientes didácticas contemporáneas. Mexico, Paidós

Edith Litwin, (2000); Las configuraciones didácticas; Paidós

Gonzales Cuberes, M (1988) El Taller de los Talleres. Aportes al desarrollo de talleres educativos, Ed. Angel Estrada. Buenos Aires.

González Morales, A (2003): Capítulo 1: La problemática en torno a los paradigmas de investigación.

Paulo Freire, Siglo XXI editores S.A., 2006 Pedagogía de la Autonomía

Sanjurjo L y otro (2003) “Volver a pensar la clase”. Cap. 2 Recuperar la clase ¿desde qué lugar? Cap. 3 Volver a pensar la clase “Las formas básicas de enseñar”. Rosario. Homosapiens.

Sanjurjo L., Vera M., 1994, Aprendizaje Significativo y Enseñanza en los Niveles Medio y Superior, Homo Sapiens Ediciones

Sanjurjo y otros, 2009, Los Dispositivos para la Formación en las Prácticas Profesionales, Homo Sapiens, Capítulo III, “El Taller como Dispositivo de Formación y de Socialización de las Prácticas” A. Hernández

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona. Ed. Gedisa.

Otras fuentes:

Diseño Curricular. Provincia Santa fe, 2011:105:106

ANEXO

Entrevista Directivos

Nombre: La llamaremos “M”

Título de grado: Analista en Sistemas

Antigüedad en la docencia: 30 años

Antigüedad en la institución: 27 años

Antigüedad en el cargo directivo: 2 años

✓ **¿Qué lugar ocupa el Taller de Huerta dentro del Proyecto Institucional?**

Fundamental, para resolver los problemas alimentarios y ecológicos que heredarán nuestros hijos, necesitaremos que tengan experiencia y conocimientos prácticos y concretos.

✓ **¿Qué valor tiene para usted el Taller de Huerta en la propuesta educativa de la Escuela?**

En los niños de este nivel, su natural curiosidad se manifiesta muy particularmente frente a los seres y fenómenos de la naturaleza. Es por ello que será necesario aprovechar al máximo esa curiosidad desde la huerta, brindando a los niños experiencias significativas apuntando a su zona de desarrollo próximo, para que descubran paulatinamente las relaciones existentes entre éstas y las que los unen a ellos mismos con esa realidad natural.

Al abordar la huerta, con su amplia gama de contenidos, no podemos olvidarnos de la ecología, la cual nos plantea la comprensión de los fenómenos de la naturaleza a partir de sus interrelaciones mutuas y como parte de una totalidad que es el entorno en que vivimos. Ver a la naturaleza y sus fenómenos con un ojo ecológico, permite conocer que hay procesos necesarios para que la vida siga su curso normal, aprendiendo a valorar la sabiduría del mundo natural, como así las ventajas, pero también los peligros de los avances científicos y tecnológicos que ejercen los seres humanos en el afán de manejarla y dominarla; avance que puede volverse en nuestra contra. Lo más importante

de esta materia es brindarles a los chicos la posibilidad del contacto directo con la naturaleza y sus procesos, para que el aprendizaje no se reduzca a los libros o al relato de otros, sino también a partir de la experiencia directa.

✓ **¿Qué opina de la Modalidad de Enseñanza Taller?**

Siempre que lo explicamos en el ingreso de los primeros años, cuando presentamos la escuela, esta nueva escuela técnica de seis años que tenemos, en la cual este año (2017) tendremos nuestra segunda promoción de 6 años, hacemos hincapié en los talleres desde las palabras de Piaget “Se aprende haciendo”. En particular como profesora de informática creo que es la mejor manera de aprender. Ya que es el lugar apropiado para expresarse y tomar posición de los acontecimientos a través de la práctica.

✓ **¿Qué imagen piensa que tiene el Taller de Huerta en los docentes y la comunidad?**

Disfrute de la naturaleza, respeto a la vida, valoran los frutos que da el trabajo constante.

✓ **¿Qué le aporta el Taller de Huerta en la formación de los alumnos de la Educación Técnica?**

La formación técnica específica de la propuesta, brinda a los estudiantes de nuestro Complejo Educativo oportunidades para afianzar los aprendizajes básicos desarrollados en los niveles Inicial y Primario (Carpintería, Huerta, Informática, Periodismo, Teatro, Lenguaje Audiovisual) y para adquirir habilidades operativas elementales procurando responder a las necesidades específicas de los adolescentes y jóvenes, como son su continuación en el Ciclo Superior de la Secundaria Técnica , el incremento de los márgenes de autonomía, la resolución de problemas y el desarrollo de proyectos que impliquen procesos intelectuales, prácticos, interactivos y sociales de mayor complejidad. La propuesta se orienta hacia el desarrollo y la adquisición de capacidades para la vida que incluyen aspectos cognitivos tales como aquellos relacionados con lo afectivo y lo social que resultan necesarios para comunicarse, estudiar, trabajar y participar como ciudadanos en una sociedad democrática como así también su

vinculación con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología considerando situaciones socioculturales y económicas del entorno.

✓ **¿Qué cuestiones considera que se deberían cambiar, mejorar, en el Taller de Huerta?**

Más tiempo asignado.

✓ **¿Qué diferencia encuentra en propuesta educativa y didáctica, con relación a su actividad como directora con alguna otra escuela que no tenga esta actividad (Taller de Huerta)?**

Somos una institución muy buscada por los padres a la hora de anotar a sus hijos en la escolarización, tenemos listas de espera desde jardín hasta el secundario, creo que estos sucesos no son casuales, les damos mayor consideración a los Talleres de oferta institucional, TOI, en los que encontramos el de Huerta, Teatro, Imagen, Periodismo e Informática.

Entrevista Coordinador de Huerta.

Nombre: Lo llamaremos “D”

Título de grado: Prof. De Biología.

Antigüedad en la docencia: 35 años

Antigüedad en la institución: 27 años

Antigüedad en el cargo de coordinación: 15 años

✓ ¿Desde cuándo trabaja en el Taller de Huerta? ¿Cómo ingresó al trabajo?

Hace 23 años, fui traído por la entonces directora Roxana Latorre, que conocía lo que estaba haciendo en otras escuelas con Talleres de Huerta y su interés por proyectar una Huerta en el complejo hizo que entrara a trabajar en la institución, en la secundaria.

Ella tenía en mente un proyecto superador de educación, donde la formación empezaba desde el jardín, para que cuando los alumnos estén en tercer año, después de todo un camino recorrido en distintas áreas que tenían que ver con la expresión (talleres de teatro, periodismo e imagen) la informática (que en ese momento era totalmente innovador), y la naturaleza, (Taller de Huerta) puedan elegir una terminalidad que los represente.

Siempre, con lo que respecta al Taller de Huerta, que el compromiso de la institución fue revalorizar las enseñanzas de los mayores, el acervo cultural aportado por la inmigración, tanto interna como externa, el aporte de las distintas colectividades, con mayores o menores representantes, todos fueron dejando su impronta en este complejo, en todos estos actores hay temas que nos son comunes y que sin duda han marcado a la humanidad, como el trabajo de la tierra, la crianza de animales, y los distintos procesos que cada uno requiere para obtener beneficios y que nuestro medio ambiente no sufra alteraciones.

✓ ¿Cuándo ingresó, cómo la escuela lo orientó para desarrollar su tarea?

Vine a orientar a la escuela para desarrollar lo que hoy es el taller de huerta en secundaria.

✓ **¿Dónde desarrolla las tareas? (descripción del espacio) Cómo organiza su trabajo?**

Las tareas se realizan en el predio destinado para tal fin a dos cuadras de la institución, sobre calle Salta, es un espacio de 50 metros de fondo por 12 de frente, donde antiguamente pasaban las vías del tren (son terrenos fiscales que la provincia y nación cedieron a la escuela), en él se cuenta con un vivero donde realizamos las siembras de semillas y cuidados de plantines, una planta piloto donde se hacen pruebas de conservación de alimentos, pickles, farináceos, etc., el espacio de guardado de las herramientas, aula/laboratorio, plantaciones de cítricos, y el resto del espacio se destina a la siembra de hortalizas.

Los días de lluvia damos teoría en la escuela.

Con respecto al trabajo tratamos de consensuar con las actividades que a cada alumno le satisfaga más hacer, siempre teniendo en cuenta que hay una serie de actividades que hay que hacer si o si, nos dividimos en grupos pequeños y trabajamos en lo que corresponda, hacer canteros, repicar plantines, desmalezar. Se trata de hacer el trabajo que los chicos de primaria no pueden hacer por una cuestión de edad y tamaño. Trabajamos con la mitad de los alumnos de un curso, en ese momento la otra mitad está trabajando en otro Taller que brinda la escuela que es Imagen.

✓ **¿Qué tareas realiza?, ¿cómo se organiza con los chicos en el trabajo de las clases?**

Siembras de semillas y cuidados de plantines, canteros, repicar plantines, desmalezar, trasplante, cuidado de herramientas. Nos dividimos en grupos pequeños.

✓ **¿Qué características cree usted que debe tener un Taller para que el aprendizaje sea transversal a las distintas asignaturas?**

Una buena predisposición de los docentes de todas las áreas, trabajar en grupo conciliando ideas y proyectos muchas veces no es fácil es por eso que es de suma importancia la predisposición y buena voluntad del docente. (Y directivos que acompañen)

✓ **¿Hay alguna articulación con las materias?**

Con lo que más se trabaja es con el área de Ciencias Naturales. Pero siempre tratamos de innovar y armar proyectos viables con docentes de otras áreas que tengan ganas de trabajar y enseñar desde otro lugar.

✓ **¿Da clases en otras materias, hay diferencias con el Taller?**

Soy Prof. de Biología, dicto la materia en primer año del ciclo básico y tercer año de la terminalidad de Comunicación, también doy clases de Producción de Alimentos I en 5° alimentos, y Proyecto de Emprendimiento en 6° Alimentos.

Si bien la primera diferencia es que en estos espacios curriculares trabajamos con la totalidad de los alumnos, y el espacio físico del salón áulico no tiene las dimensiones ideales para trabajar en forma de Taller, siempre trato de que el alumno pueda pensar por sí mismo y pueda aprender del error, aprender de sus pares y ser su guía y no el profesor con el saber único. Muchas veces cuando el tiempo lo permite trabajamos en las mesas del patio de la escuela para descomprimir el “aula”.

Pero en Producción de Alimentos I que lo trabajamos en la planta piloto que está emplazada en el predio de la Huerta, trabajamos como un Taller, nos dividimos las actividades, consensuamos que hacemos, etc.

✓ **¿Cómo se siente usted con respecto a la propuesta del trabajo de Taller?
¿Considera que hay otra modalidad más adecuada para enseñar lo referido a la Huerta?**

Es lo que más me gusta hacer, creo que es un aprendizaje continuo, donde todos aprendemos, yo aprendo y los alumnos también, no solo se aprende lo referido a la huerta, sino también todo lo referido a lo social, que no es menos importante.

✓ **¿Cómo cree que se sienten los niños cuando participan en el Taller? ¿Y los padres con respecto a esta propuesta?**

Acá los alumnos se sienten libres, desestructurados, mientras trabajan charlan, intercambian ideas, y saberes, yo aprendo de música que ellos escuchan, de eso que no me gusta, etc.....,

Creo que el padre que elige mandar a su hijo a esta institución sabe que se le da mucha importancia en la institución a los talleres de oferta institucional (TOI) Periodismo y Teatro en primer año, y Huerta y Comunicación en segundo año. El Taller de Huerta es el único que se conserva desde el jardín hasta 7° grado en la primaria.

✓ **Tenía/ tiene usted conocimientos previos sobre la implementación/ desarrollo del Taller de Huerta en otras instituciones**

Sí, yo trabajaba en otros Talleres de Huerta en otras instituciones.

✓ **¿Cree usted que el Taller es la herramienta más adecuada para llevar a cabo un proceso de Enseñanza? ¿Por qué?**

Sí, porque es aprender haciendo.

✓ **¿Qué opinión tiene usted sobre la Modalidad Talleres en la educación secundaria?**

Creo que es una modalidad que deberíamos trabajar más y en más asignaturas, hasta con niños de diferentes edades resultaría totalmente enriquecedor. La escuela primaria cuenta con talleres que pueden anotarse niños de los diferentes cursos brindados por cooperadora, son opcionales.

✓ **¿Qué cuestiones considerar que se deberían mejorar?**

La burocracia ministerial, el ministerio siempre trata de igualar para abajo. No entienden que algo que funciona acá puede no funcionar en otro lado y no por eso ser malo. La construcción social de cada institución debería ser respetada y construir en base a esas características.

- ✓ **¿Cómo se hace visible la propuesta del Taller en la institución, la comunidad, el barrio?**

Los alumnos se llevan las hortalizas que cosechan, con ello queremos promover que el alumno coma alimentos saludables, promovemos la realización de huertos caseros en espacios reducidos.

- ✓ **¿Cree usted que el Taller de Huerta cumple con los objetivos planteados en su planificación y en la institución?**

Si, totalmente.

Entrevista profesora del Taller

Nombre: La llamaremos "S"

Título de grado: Prof. De biología, Licenciada para la salud.

Antigüedad en la docencia: 8 años

Antigüedad en la institución: 8 años

Antigüedad en el Taller: 8 años

✓ ¿Desde cuándo trabaja en el Taller de Huerta? ¿Cómo ingresó al trabajo?

Trabajo en la institución desde hace 8 años. A través del Prof. Daniel Loyola, coordinador de Huerta, soy ex alumna de la institución.

✓ ¿Cuándo ingresó, cómo la escuela la orientó para desarrollar su tarea?

Siguiendo lo que había aprendido como alumna tanto en la primaria como en la secundaria e innovando y apoyándose en sus conocimientos como profesora de biología

✓ ¿Dónde desarrolla las tareas? (descripción del espacio) ¿Cómo organiza su trabajo?

Las tareas se desarrollan (2° año C) en los días de lluvia en un salón de la institución, y el resto de los días en el predio de la Huerta, ahí se cuenta con todo lo pertinente para trabajar, por lo general se comienza trabajando la tierra y dividiendo los sectores a trabajar, si bien se pueden usar todos los sectores de la Huerta, el coordinador designa espacios para jardín, primaria, y secundaria. Se prepara la tierra (surcos y canteros) para que los más chiquitos puedan usar el espacio.

El trabajo que hacemos nosotros es de ayuda para otros grupos, así como el trabajo de otros grupos nos ayuda al nuestro, es lo más significativo de la Huerta, ya que sin el trabajo mancomunado de todos los chicos de la escuela sería imposible sostenerla.

✓ **¿Qué tareas realiza?, ¿cómo se organiza con los chicos en el trabajo de las clases?**

Organización: nos dividimos en grupos (el total de los alumnos en el taller es de entre 15 y 12 alumnos) llegando a la Huerta nos dividimos en subgrupo, muchas veces compartimos espacio con el nivel primario e interactuamos en los quehaceres, se trabaja en lo cotidiano, hacer plantines, trasplante, canteros, zarandeo de tierra, este último es cotidiano ya que en el predio destinado a la Huerta antiguamente pasaban las vías del ferrocarril y se encuentran muchas piedras enterradas.

✓ **¿Para usted cuales son las características más relevantes del Taller de Huerta?**

Lo más importante es el acercamiento y el dialogo fluido con los alumnos, ya que es un grupo reducido. Yo también los tengo en Biología de 1° año y el trato es diferente en el salón. En la Huerta y con un grupo reducido surgen conversaciones que nunca podrían pasar por el aula. Yo hago siempre hincapié en el saber trabajar la tierra les puede dar alimentos a ellos y sus familias si en algún momento lo necesitaran.

✓ **¿Qué características cree usted que debe tener un Taller para que el aprendizaje sea transversal a las distintas asignaturas?**

Yo creo que nuestro Taller es transversal a varias asignaturas, tenemos una coordinación de ciencias naturales que trabaja en forma conjunta y directa con la coordinación de Huerta, con el Prof. “D” nos juntamos a principios de año para aunar criterios y ver de qué manera podemos según el curso trabajar de forma conjunta. El acercamiento y dialogo fluido, ya que el grupo es reducido. También se hace hincapié en el saber trabajar la tierra, considero que es muy importante ya que los provee de un saber que el día de mañana puede ser útil para cosechar sus propios alimentos.

✓ **¿Hay alguna articulación con las materias?**

Las clases en otras materias son diferentes, ya que en las materias curriculares tenemos la totalidad del curso, en cambio en el taller trabajamos con la mitad de ese curso, lo que facilita la explicación docente y el aprendizaje para el alumno.

✓ **¿Da clases en otras materias, hay diferencias con el Taller?**

Si, Biología en 1º año, las diferencias son las que ya nombramos, cantidad de alumnos, la escucha, la fluidez de las conversaciones, trabajo en compañía, etc.

✓ **¿Cómo se siente usted con respecto a la propuesta del trabajo de Taller?
¿Considera que hay otra modalidad más adecuada para enseñar lo referido a la Huerta?**

Transmitir conocimientos en el lugar de trabajo, a los chicos les interesa más adquirir el conocimiento cuando lo están pudiendo observar, he comprobado que las clases que se dictan en el salón son menos efectivas que las que se dictan en la Huerta, porque uno en todo momento les explica como son las cosas y como se deben hacer, pero no es lo mismo explicarlo y dejarlo en el papel, que explicarlo y realizarlo. El alumno adquiere el conocimiento mientras lo practica.

✓ **¿Cómo cree que se sienten los niños cuando participan en el Taller? ¿Y los padres con respecto a esta propuesta?**

Creo que se sienten libres y tienen libertad de expresión, nosotros como docentes estamos abiertos a reclamos u observación que puedan surgir, considero que nosotros aprendemos mucho también de este taller, se realizan jornadas en la huerta donde se logran afianzar los lazos entre los alumnos y los docentes. Al cosechar las hortalizas que se sembraron muchas veces se cocinan en la planta piloto que está dentro de la huerta y se comparte la comida, esto hace que valoren mucho más su trabajo y el de los compañeros.

- ✓ **Tenía/ tiene usted conocimientos previos sobre la implementación/ desarrollo del Taller de Huerta en otras instituciones**

No, no tengo conocimientos del taller en otras instituciones.

- ✓ **¿Cree usted que el Taller es la herramienta más adecuada para llevar a cabo un proceso de Enseñanza? ¿Por qué?**

Creo que el taller es una herramienta más para el estudiante de poder aprender conocimientos y poder aplicarlos para el día de mañana y una fuente de trabajo, creo que es una herramienta más, en este momento creo que es la más adecuada, esta escuela toda la vida tuvo estos talleres, si le faltarían estos talleres dejaría de ser una escuela ejemplar y una escuela tan importante y llamativa ya que los talleres son lo que marcan la diferencia con el resto de las instituciones.

- ✓ **¿Qué opinión tiene usted sobre la Modalidad Talleres en la educación secundaria?**

En el Taller los alumnos adquieren conocimientos y los pueden llevar a cabo, lo pueden plasmar y son todos conocimientos y herramientas que el día de mañana los puede insertar en el mundo laboral, salen preparados para enfrentar una labor o un micro emprendimiento. También para continuar los estudios si así lo quisieran en un nivel superior.

- ✓ **¿Qué cuestiones considerar que se deberían mejorar?**

El cuidado del material de trabajo, somos muchos docentes y por ahí cuesta concordar el uso y buen trato de las herramientas

- ✓ **¿Cómo se hace visible la propuesta del Taller en la institución, la comunidad, el barrio?**

La Escuela es conocida y es sabido que tiene uno Talleres diferentes y muchos de los chicos y padres que se acercan a la escuela la eligen por eso.

Se hace visible a través de la comunidad educativa que los reconoce como una fortaleza de la escuela.

✓ **¿Cree usted que el Taller de Huerta cumple con los objetivos planteados en su planificación y en la institución?**

Si ya que el alumno adquiere el conocimiento que necesita para seguir avanzando, muchas veces no se consigue dar todo lo planificado por cuestiones que exceden a lo escolar, llámese paros, feriados, días de lluvia. La huerta es un espacio muy respetado dentro de nuestro complejo. Estamos satisfechos con lo que el taller genera en los alumnos.

Entrevista profesora del Taller

Nombre: La llamaremos “A”

Título de grado: Ing. Agrónoma.

Antigüedad en la docencia: 2 años

Antigüedad en la institución: 2 años

Antigüedad en el Taller: 2 años

✓ **¿Desde cuándo trabaja en el Taller de Huerta? ¿Cómo ingresó a la institución?**

Dos años, aproximadamente. Siempre en reemplazos en primaria y ahora en la actualidad en segundo año de la secundaria, desde abril 2018 al momento.

Ingresé como ex alumna de la institución, ya que los Talleres TOI no tienen un orden de escalafón ministerial, sino que se maneja por medio de un escalafón interno con los docentes de la institución y otros que vamos llegando por recomendación.

✓ **¿Cuándo ingresó, cómo la escuela lo orientó para desarrollar su tarea?**

Fui orientada por uno de los docentes más antiguos de la institución. Hicimos un recorrido por la huerta en el cual me explicó los detalles de la forma en que se trabaja en la materia.

✓ **¿Dónde desarrolla las tareas? (descripción del espacio) ¿Cómo organiza su trabajo?**

Las tareas se desarrollan en la huerta escolar que posee la institución y algunas clases en aula dentro del colegio.

El trabajo se organiza respetando el calendario de siembra de las hortalizas, otoño e invierno, cosecha en el primer cuatrimestre y luego primavera-verano y cosecha en el segundo cuatrimestre.

✓ **¿Qué tareas realiza?, ¿Cómo se organiza con los chicos en el trabajo de las clases?**

Las tareas a desarrollar dentro del Taller son nombradas al principio de la clase, una vez que llegamos a la huerta. Se hace una pequeña introducción de acuerdo a lo que se trabajó en la clase anterior y lo que se pretende en la clase actual. Se recorre el huerto y se charla sobre los cambios que se ven en el cultivo con respecto a la última clase. Se nombran las tareas a realizar y cada estudiante decide en cual prefiere trabajar: Por ejemplo: limpieza, cosecha, remoción, siembra, etc.

Al final de la hora se ordenan las herramientas y se limpian las zonas de trabajo.

✓ **¿Para usted cuales son las características más relevantes del Taller de Huerta?**

En lo personal el trabajo en equipo, la elección de la tarea que se desea realizar y los momentos de charlas con los estudiantes.

✓ **¿Qué características cree usted que debe tener un Taller para que el aprendizaje sea transversal a las distintas asignaturas?**

La característica principal es conservar la libertad de expresión de cada estudiante. No coartar esa posibilidad. Permitir un espacio donde las relaciones con otras materias sean posibles. Usar el huerto como un lugar de infinitas posibilidades, no sólo donde se cultiva sino donde se crea y se relacionen contenidos de otras áreas de la secundaria.

✓ **¿Hay alguna articulación con las materias?**

Precisamente ningún tema puede quedar excluido dentro de la materia. Se han tocado temas relacionados con la actualidad, delitos de lesa humanidad, desaparición forzada de personas. Al ser un lugar apropiado por el estudiante mientras se trabaja en la Huerta se charlan o discuten temas que ellos o el docente proponen.

El Taller permite también vincularse con las artes, ya que hay estudiantes que toman fotografías del huerto para trabajar en otras materias que se dictan en la institución.

Muchos contenidos del Taller también se relacionan con materias como ciencias naturales y biología.

✓ **¿Da clases en otras materias, hay diferencias con el Taller?**

No doy clases en otras materias.

✓ **¿Cómo se siente usted con respecto a la propuesta del trabajo de Taller?
¿Considera que hay otra modalidad más adecuada para enseñar lo referido
a la Huerta?**

Me siento conforme, creo y estoy convencida que es la forma en que se debe dar la materia.

✓ **¿Cómo cree que se sienten los niños cuando participan en el Taller? ¿Y los
padres con respecto a esta propuesta?**

Se sienten a gusto, al menos es lo que me dicen los estudiantes. Con respecto a los padres no he tenido ningún acercamiento como para poder decir que piensan del Taller.

✓ **Tenía/ tiene usted conocimientos previos sobre la implementación/
desarrollo del Taller de Huerta en otras instituciones**

No, la verdad que no conozco otra escuela que tenga un Taller como este.

✓ **¿Cree usted que el Taller es la herramienta más adecuada para llevar a
cabo un proceso de Enseñanza? ¿Por qué?**

Porque creo que el aprendizaje en forma colectiva, donde se construye el conocimiento con el otro, es fundamental para que el aprendizaje sea realmente significativo. La característica principal de un taller es el aprender haciendo, y esto es lo que se hace en el Taller de Huerta. Se hace, se trabaja y se experimenta.

✓ **¿Qué opinión tiene usted sobre la Modalidad Talleres en la educación secundaria?**

Me parece que es uno de los caminos que tenemos que empezar a incursionar. Por lo dicho anteriormente. Creo que esta modalidad de trabajo es la que más incentiva a los estudiantes. Un estudiante incentivado tiene una capacidad infinita a la hora de aprender.

✓ **¿Qué cuestiones considerar que se deberían mejorar?**

Contar con un poquito más de infraestructura y materiales.

✓ **¿Cómo se hace visible la propuesta del Taller en la institución, la comunidad, el barrio?**

Se hace visible positivamente, por algo es una de las instituciones más buscadas a la hora de elegir una secundaria en la ciudad de rosario.

✓ **¿Cree usted que el Taller de Huerta cumple con los objetivos planteados en su planificación y en la institución?**

Creo que si cumple con los objetivos planteados en la fundamentación.

Observaciones Participantes

Mayo de 2017

✓ Descripción del lugar:

Este se encuentra a dos cuadras del establecimiento escolar, sobre calle Salta, es un terreno en el cual antiguamente pasaban las vías del tren, en ese espacio se encuentra emplazado una casa, (precaria) donde vive una portera de la escuela, un aula que en la actualidad es usada para guardar las herramientas que llevan mayor cuidados y las más costosas, dos baños, un vivero que es utilizado para el cuidado de las plantas cuando apenas están sembradas, un soporte de hierro y material desplegado, donde hay un tanque de agua encima de él, en su base se guardan herramientas de huerta como rastrillos, palas, azadas, palitas de trasplante, lo cotidiano para trabajar la huerta, una cocina “planta piloto” para la terminalidad de Industria de los Alimentos (Agro) y hay mesas de cemento esparcidas en diferentes lugares, seis en total.

En cuanto al espacio de sembrado permanente se encuentran tres plantas de limones, una de pomelo, una de higo, una de quinotos, y dos de nísperos.

En cuanto a siembra de rotación encontramos, lechuga, acelga, brócoli, zanahorias, rabanitos, habas, arvejas, toda estas son cosechas de otoño-invierno, en verano podemos encontrar también tomates, pimientos, chauchas y un espacio destinado a la cosecha de “chacra” donde se siembra maíz, zapallos y melones en el mismo espacio físico.

También encontramos un sector destinado al compost con hojas secas, y un lumbricario para la obtención de humus de lombriz.

Hay muchas flores y plantas aromáticas esparcidas por la huerta destinadas al control de plagas, para que todo sea natural y no se altere el medio ambiente.

Es un lugar donde el verde abunda, el aire tiene otro olor y los rayos de sol brillan demasiado.

✓ **La clase en la Huerta: 22 de mayo de 2017. Observación de 2° “C”**

Nos encontramos en el edificio de la escuela, la docente agrupa a los alumnos en el patio (la mitad de un curso, doce o quince alumnos aproximadamente), la otra mitad va a otro taller, (Taller de Imagen). Estos Talleres son de oferta institucional (TOI).

Nos dirigimos caminando al predio de la Huerta, a dos cuadras de la escuela, por calle Salta.

Al llegar a la Huerta se dividen las tareas, se separan en grupos de tres o cuatro alumnos cada uno, se consensuan las tareas a realizar, un grupo realiza repique de plantines dentro del vivero, otros realizan canteros en espacios asignados por la profesora, y otro grupo desmaleza.

Se observa que trabajan a gusto, la docente pasa por los distintos grupos a observar y guiar las actividades, charlan entre ellos y con la docente, se da indicaciones pertinentes a la actividad. Por momentos se observa que la docente trabaja a la par de los alumnos ayudando a realizar las actividades.

En el transcurso de la hora se observa a los alumnos trabajando en medio de charlas y risas, se ayudan entre ellos y comparten experiencias.

La docente me explica que todo esto está sustentado sobre una base teórica que ellos tienen, ya que cada tres prácticas en la Huerta hay una teórica en la escuela, ahí se dan los contenidos que luego llevamos a la práctica.

La hora dura un módulo de ochenta minutos, diez minutos antes de que llegue el horario de retirarse se ordenan las herramientas utilizadas y se vuelve a la escuela, donde se cambian de taller, el grupo que estuvo en la Huerta va al Taller de Imagen y el que estuvo en Imagen ahora va a la Huerta. Esto sucede todas las clases, es una dinámica muy bien trabajada ya que no hay pérdida de tiempo en el medio del cambio.

✓ **La clase en la Huerta: 31 de mayo de 2017. Observación de 2° “A”**

Hoy se observa a otra profesora. La metodología es la misma, se dividen en grupos, un grupo va al Taller de Huerta y el otro grupo al Taller de Imagen.

Llegamos a la Huerta y se sigue la misma metodología que la profesora anterior, se dividen en grupos y realizan los trabajos consensuados con la docente, esta guía a los alumnos para que ellos puedan realizar las actividades correspondientes.

Hoy, miércoles, (como todos los miércoles), se encuentran los alumnos de quinto año de tecnología de alimentos trabajando en la planta piloto “cocina” con el coordinador de la Huerta en la asignatura producción de alimentos I, la profesora charla con el coordinador, el, da instrucciones de trabajo a los alumnos del Taller de Huerta y a la docente, charla con los alumnos e interactúan entre todos.

Los alumnos de quinto año hacen una degustación de la producción en la que trabajaron, pizza con harina de mandioca, se observa un buen clima de trabajo tanto en los alumnos de segundo año como en los alumnos de quinto, la interacción entre ambos cursos y profesores es muy amena.

Como en la clase anterior diez minutos antes de finalizar la hora empiezan a ordenar las herramientas y volvemos hacia la escuela a realizar el cambio de grupo.

✓ **La clase teórica en la institución: 7 de junio de 2017. Observación de 2° “A”**

Los alumnos se disponen a buscar un salón desocupado para dictar la clase, por lo general es siempre el mismo comenta la profesora. Aquí se retoma la cotidianidad de la clase tradicional, la profesora comienza indagando sobre lo implementado en las clases anteriores en la huerta, y se dispone a trabajar un apunte referido al Abono Orgánico, charlan sobre los diferentes tipos de abono, explica cuál es el que ellos van a usar en la Huerta y por qué. En este momento se producen charlas desde el saber cotidiano, del sentido común, de la lectura previa del apunte y hay acotaciones sobre videos vistos para realizar compost caseros. Entre todos construyen una definición de abono orgánico, basada en todas acotaciones a las que hicieron referencia.

La profesora les encarga para la próxima clase, que se realizara en la Huerta, desechos orgánicos (restos de vegetales que son desechados en casa) para trabajar en la huerta y aplicar la teoría dada.

La clase dura ochenta minutos, luego llega el otro grupo que estaba en el Taller de Imagen, y se vuelve a dar lo mismo que en el grupo anterior.

Si bien son otros alumnos y en el intercambio de conocimientos previos salen otras cosas a tener en cuenta, el tema es el mismo “Abono Orgánico”.

Al ser grupos reducidos todos interactúan entre ellos y con la docente intercambiando conocimientos, en esta oportunidad desde el sentido común.

La docente indica el mismo pedido de materia orgánica que anteriormente en el otro grupo.

Fotos del Espacio de “La Huerta”











