



**Universidad de Concepción del Uruguay.  
Facultad de Ciencias de la Comunicación y de la Educación.  
Centro Regional Rosario.  
Profesorado de Enseñanza Superior.**

**TÍTULO**

**La biblioteca escolar como espacio pedagógico para los  
docentes de Literatura pertenecientes a un establecimiento de  
nivel secundario de la ciudad de Victoria, Entre Ríos.**

**AUTORA**

**Rita Luciana Alarcón**

**ASESORA**

**Prof. Virginia Andrea Olivari**

**MES-AÑO**

**Junio-2018**

## ÍNDICE:

Página:

Resumen-----	1
I-Introducción-----	2
II-Delimitación del problema-----	3
III-Objetivos-----	3
a- Generales-----	3
b- Específicos-----	3
IV-Marco Teórico-----	3
a- Biblioteca Escolar-----	4
b- Espacio Pedagógico-----	7
c- Recursos Didácticos-----	9
V-Marco Metodológico-----	11
VI-Análisis de datos-----	13
a- Descripción del trabajo de campo-----	13
b- Análisis e Interpretación de Datos-----	15
VII-Conclusión-----	26
VIII-Bibliografía-----	29
IX-Anexo-----	31

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación, nuestra temática ha sido la biblioteca escolar como espacio pedagógico en el área de Literatura correspondiente al nivel secundario de una escuela Normal, de gestión pública, de la provincia de Entre Ríos, basándonos primordialmente en: cómo utiliza la docente de Literatura los Recursos Didácticos de los que dispone la Biblioteca Escolar como Espacio Pedagógico, en 4to. Año de una escuela secundaria, de gestión pública, de la provincia de Entre Ríos. Consideramos que este espacio dentro de la Institución es básico y esencial desde el enfoque pedagógico y didáctico para todos los docentes; pero puntualmente para los profesores de Literatura, para quienes provee diferentes herramientas facilitándole su tarea, como así también promueve el desarrollo de habilidades a los estudiantes, las que son fundamentales para desenvolverse en una futura vida académica activa.

Como punto de partida realizamos en este trabajo una exposición teórica donde se definen conceptos clave, tales como: Biblioteca Escolar, Espacio Pedagógico, Recursos Didácticos. Con respecto a la descripción en cuanto al trabajo de campo y análisis sobre los datos obtenidos, nos centramos en el área de Literatura en un 4to. Año.

Nuestra metodología de trabajo se enfoca desde el paradigma interpretativo para el cual abordamos el campo con diversos instrumentos cualitativos y cuantitativos, estos últimos en función de los primeros.

Como conclusión se registran los resultados de la implementación del proyecto Kiosco de Lectura en relación directa a sus protagonistas: la profesora, la bibliotecaria y los alumnos convocados en un espacio tan particular como es la Biblioteca en una Institución Escolar.

**Palabras Clave:** Biblioteca Escolar, Espacio Pedagógico, Recursos Didácticos.

## **Informe de tesina**

### **I- Introducción**

El tema que afrontamos estuvo basado en un estudio de caso. Este procedimiento se fundamenta teóricamente con aportes de Stake (1999) quien expresa que estos casos de interés educacional son constituidos por personas. Interesándonos en ellos tanto por lo que tienen de único como de común. Siendo uno entre muchos, específico y complejo en funcionamiento, en el cual nos tenemos que concentrar.

Conforme a lo expuesto puntualmente este caso particular hizo referencia a la interacción entre la profesora de Literatura y sus alumnos de cuarto año, nivel secundario.

Partimos del siguiente interrogante: ¿cómo utiliza la docente de Literatura los recursos didácticos de los que dispone la Biblioteca Escolar como Espacio Pedagógico en los 4tos. Años de una escuela de nivel secundario, de gestión pública, de la provincia de Entre Ríos?

Una dimensión fundamental y significativa es describir el trabajo interactivo entre dos roles, que funcionalmente tienen sus particularidades (Bibliotecario-Docente), siendo la postura del bibliotecario de carácter reflexiva, con cooperación activa por parte de la docente; situación que se evidenciará en la presente investigación, cuyo vínculo de intermediación lo constituyen los distintos recursos didácticos con sus diferentes fines.

Conforme a lo expuesto es que intentamos desde nuestro limitado rol de investigadores comprender la interacción entre bibliotecario, docente, alumno y los recursos didácticos.

La presente investigación contó con el apoyo de los directivos de la Institución por el hecho de formar parte de su personal. Y también se pudo garantizar su factibilidad de implementación; ya que no demandaba costos económicos elevados.

## **II- Delimitación del problema**

Puntualmente el problema: ¿cómo utiliza la docente de Literatura los Recursos Didácticos de los que dispone la Biblioteca Escolar como Espacio Pedagógico, en 4to. Año de una escuela secundaria, de gestión pública, de la provincia de Entre Ríos?

## **III- Objetivos**

### **a- Generales**

- Comprender cómo utiliza la docente de Literatura los recursos didácticos de los que dispone la biblioteca escolar como espacio pedagógico.

### **b- Específicos**

- Identificar la frecuencia con la que asiste la docente a la biblioteca en busca de recursos didácticos.
- Describir los materiales que selecciona la profesora para ser utilizados por sus estudiantes y conocer los criterios que adopta para su utilización.
- Conocer el tipo de actividades que realiza la docente de Literatura con la biblioteca escolar.

## **IV- Marco Teórico**

El trabajo que abordamos, como anteriormente se ha mencionado apunta a comprender los modos en que la docente de Literatura emplea los recursos didácticos que la biblioteca de la Institución dispone.

Se considera relevante, registrar los conceptos básicos o palabras clave sobre las cuales girarán los lineamientos teóricos que sustentan la presente investigación: Biblioteca Escolar, Espacio Pedagógico y Recursos Didácticos.

Con respecto a biblioteca escolar, en el sentido estricto de su conceptualización, considerándolo como básico y esencial para desarrollar el tema de la investigación se cita a Orera Orera (2002) quien define: “Biblioteca Escolar como un servicio de los centros educativos en el que se reúnen, organizan y usan los recursos documentales necesarios para el aprendizaje de los escolares” (p. 407). Atendiendo a esta definición se reconoce a la biblioteca como eje del presente trabajo, ya que desde este lugar se proporcionan los diferentes recursos que serán utilizados por profesores y alumnos con el propósito de enriquecer la práctica docente y desarrollar las distintas habilidades de los alumnos en los que respecta a los materiales que este espacio coloca a su alcance. La autora considera para alcanzar un óptimo funcionamiento del espacio contar con una variedad de materiales, los cuales previamente deben ser catalogados y clasificados para que la comunidad educativa pueda acceder a ellos con celeridad en el momento que se requiera. Contando con el asesoramiento de la bibliotecaria para garantizar su uso eficaz.

Otro de los aspectos teóricos en el que Orera Orera se focaliza es considerar imprescindible en el proceso de enseñanza disponer de una colección documental accesible y diversa para propiciar en el saber informarse, acceder, seleccionar, jerarquizar y organizar la información ajustándose de manera rigurosa a los fines propuestos para recabar dicha información.

Las propuestas teóricas y prácticas permiten unir los esfuerzos de los maestros y bibliotecarios en pro de la formación permanente de usuarios a la biblioteca, de manera tal que puedan desde lo pragmático desenvolverse con agilidad; no solo en cuanto a la búsqueda y selección de la información requerida sino que también favorecerá la lectura y la producción, basadas fundamentalmente, en los textos y sus diversos formatos.

Los investigadores sostienen que los usuarios reales de las bibliotecas son quienes fomentan e impulsan el uso de los recursos; en consecuencia desarrollan las modalidades para una correcta manipulación de aquellos, pero principalmente de los libros.

Retomando los lineamientos teóricos propuestos por Orera Orera (2002) se destaca su aporte sobre Educación Secundaria Obligatoria, que define como una

etapa que persigue aprendizajes funcionales para la vida futura del estudiante; es decir activa y adulta para la cual, se le facilita su transición hacia ella, mediante la adquisición de capacidades que se relacionan con el manejo crítico de la información y de los distintos medios, que la canalizan y procesan. Al respecto considera relevante el tratamiento de la información, el registro de datos, la inferencia, la síntesis interpretativa, el cotejo, las argumentaciones, etc. Un rol destacado con respecto a la adquisición de habilidades en la búsqueda y manipulación de documentos dentro de la biblioteca es el que desempeña el docente; ya que es el encargado de: proporcionar a cada alumno el material didáctico según el momento adecuado, fomentar la lectura y la utilización espontánea de diferentes formatos textuales (diarios, revistas, etc); en definitiva el profesor debe enseñarles cómo y dónde buscar los datos; y en el ámbito escolar la biblioteca es quien cumple con esta función de manera indelegable a tal punto que se puede afirmar que las bibliotecas hoy en día son el centro de la Institución y llevan en ellas el peso de la interdisciplinariedad debido a que ésta debe relacionarse con diferentes disciplinas para llevar a cabo el objetivo pedagógico escolar y de este modo influir en la vida futura del educando que se está formando.

Otra característica son los aspectos básicos de gestión de bibliotecas escolares: los objetivos o funciones de la biblioteca. Estos proporcionan apoyo permanente a los programas de enseñanza y aprendizaje, tratan de asegurar el acceso de los estudiantes a los recursos y servicios, instruyéndolos en los métodos para su utilización, guiándolos hacia el uso de las bibliotecas, con fines recreativos, informativos y de educación permanente, siendo éste un ambiente y un medio para enseñar a los alumnos a estudiar, fomentando en ellos el gusto por la lectura y la investigación, para que encuentren por sí mismos la información; y de esta forma la biblioteca cumple además con la función de medio de formación socializadora de los alumnos desarrollando hábitos de comportamiento social y cultural. Simultáneamente, constituyen un apoyo fundamental para los docentes; en cuanto a sus prácticas didácticas, ya que no solo se ocupan de la información acerca de las disciplinas del currículo, sino que también actualizan sus conocimientos y de manera permanente colaboran para una idónea formación profesional.

Otros lineamientos teóricos acerca del concepto “Biblioteca Escolar” es el que expresan los autores Bonilla Rius, Goldin Halfon y Salaberria Lizarazu (2008)

quienes afirman que prácticamente existen tres definiciones de biblioteca tales como: “acervo de obras”; “un recinto donde se resguardan los libros”; y “un sistema que pone en circulación información y textos de diversa índole para responder a (o descubrir) necesidades de saber y esparcimiento de una comunidad” (p. 9).

Otro aporte enriquecedor es el que afirma que las bibliotecas escolares y sus bibliotecarios tienen mucho que aportar para poder formar ciudadanos de la cultura escrita (personas que comprendan diversos textos, localicen información, discutan sobre lo mismo y produzcan) y que participen activamente en este mundo complejo.

Al mismo tiempo, afirman que la biblioteca posibilita la relación con el conocimiento, consolida esfuerzos e inversiones para incrementar que la misma es una poderosa herramienta educativa para el logro académico de los alumnos (Bonilla Rius. et al., 2008).

La biblioteca no solo es un lugar donde se resguardan y organizan los recursos; sino que también brinda formación, saberes y conocimientos. Pero la figura de un bibliotecario es fundamental para dotar de significado este ámbito escolar porque sin este no existiría, ya que guía al usuario potencial (aquel que aún no requiere de habilidades para realizar sus propias búsquedas) hacia el encuentro con la información requerida y las respectivas habilidades que necesita desarrollar para llegar a convertirse en un usuario real (quién dispone de habilidades para manejarse sin dificultad en la búsqueda y selección de información).

Otro teórico Castán (citado por Bonilla Rius. et al., 2008) se interroga a sí mismo con respecto al papel, que puede desempeñar la biblioteca escolar; dado que formaba parte del personal de un instituto de enseñanza secundaria en España. Como conclusión define a la biblioteca escolar: “un espacio de posibilidad” para combatir la desigualdad, el fracaso escolar y la exclusión. Al mismo tiempo la describe como un espacio privilegiado de encuentro o de intercambio individual con un adulto; mientras que el aula favorece la sociabilidad e integración de un alumno con el grupo.

Otros encuadres teóricos son los que brindan los estudios pedagógicos; afirmando que:

la concepción de biblioteca escolar, entendida como un centro de recursos bibliográficos, gestionado por un especialista, que ocupa un espacio propio dentro del edificio de la escuela y cuyo objetivo es nutrir al alumno en su proceso de aprendizaje, surgió a la par del concepto de “escuela moderna que desarrollaron a



fines del siglo XIX y principios del XX, pedagogos como el belga Ovidio Decroly, el francés Célestin Freinet, o los estadounidenses William H. Kilpatrick y John Dewey, entre otros". (Bonilla Rius. et al., 2008, p.52)

En este contexto, la idea de una biblioteca escolar bien dotada y gestionada empezó a ganar fuerza entre los educadores (Bonilla Rius. et al.,2008).De acuerdo a esto puede entenderse a la biblioteca como un espacio que brinda diferentes posibilidades a diferencia del espacio áulico.

En ella el trabajo puede realizarse de modo individual o de una manera más personalizada, lo que hace que los educandos desarrollen otras cualidades y aprendan a elaborar sus tareas por sí mismos. Sin embargo en el aula los estudiantes tienden a trabajar en grupos, lo cual ayuda al desenvolvimiento social del individuo (como hemos venido haciendo referencia a los diferentes autores leídos).

Ambos casos favorecen el desarrollo de los alumnos, por eso la insistencia teórica de estos autores en cuanto a la importancia que tiene la labor bibliotecaria conjuntamente con la de los docentes y alumnos.

Teniendo ya un claro concepto de lo qué es y la función que cumple la biblioteca escolar que abordaremos en nuestro trabajo heurístico y hermenéutico, es necesario aclarar que como investigadores consideramos que la biblioteca escolar es un espacio pedagógico. Pero para que quede en claro ¿a qué nos referimos cuando hablamos de espacio pedagógico? En este caso tomaremos a Nicastro (2006) quien afirma que:

más de un autor advierte que, al hablar del espacio, y más allá de aquel que se refiere al estrictamente escolar, [dice que nos] acercamos a un término atravesado por la polisemia, que va desde pensarlo como espacio geográfico a pensarlo como una noción de la física o una categoría de la sociología, de la psicología de los grupos y las organizaciones. (p. 140)

Según la autora al hablar de espacio nos estamos refiriendo a un concepto que tiene más de un significado, no solo teniéndolo en cuenta como un lugar sino también como parte de la sociología, psicología y organizaciones.

Por otro lado Mundo (citado por Nicastro, 2006) señala que el espacio es una condición de posibilidad para la existencia del hombre. Y propone dos maneras de

tratar el espacio: como un objeto exterior al sujeto y, en otro caso, concebido como lugar. Tratándose de dos maneras diferentes de relacionarse con el espacio y reflexionando sobre él, sin ser estas dos posiciones antagónicas.

Cuando tratamos a este ámbito como un objeto exterior a uno, las operaciones habituales que se ponen en marcha son: la medición, el cálculo, la organización, el ordenamiento de distribuciones de personas y objetos, el control, etc. Teniendo en cuenta su cualidad de lugar físico y material. Y sobre esto Giddens (citado por Nicastro, 2006) sostiene que el mismo es, ante todo, una localización disponible para el afincamiento de una organización; en nuestro caso la escuela. Hasta aquí se lo consideró como objeto exterior al sujeto. En la cuestión posterior se hará referencia a un espacio en el cual se lleva a cabo una experiencia. Es decir, que en este caso se trata de “el estar adentro”, temática que lleva a varios autores a hablar de “lugar”. Así un sitio ocupado, vivido, se convierte en lugar en tanto encontremos más de una historia, más de una palabra, más de una experiencia. Funcionando éste como un andamiaje, por igual, para el desarrollo de los grupos, de las personas y del colectivo. En ese soporte es que se pueden anclar las prácticas y los modos de trabajar para hacer de este un lugar habitable. En este sentido, esas prácticas, esos modos de hacer, de enseñar, de aprender, de relacionarse con los otros, de resolver problemas, de comunicarse, de hacer uso del poder, etc., son en sí mismos las maneras de hacerse lugar en el espacio de la escuela (Nicastro, 2006).

En estas dos maneras de tratar al espacio podemos verificar la significatividad del concepto, ya que al mismo lo podemos tratar como un objeto exterior al sujeto relacionándolo así con el espacio físico y material en donde se identifica una organización determinada, como por ejemplo la escuela. En este caso se pone en juego todo aquello que allí se pueda observar: personas, objetos, orden, organización, etc.

Mientras que cuando tratamos al espacio como lugar hacemos referencia a un espacio habitado en el cual hay vida y van surgiendo diferentes experiencias, es decir que allí se pone en evidencia la práctica (en este caso) del docente interactuando con los estudiantes.

Tanto cuando nos referimos al espacio como objeto exterior o como lugar debemos tener en cuenta que no son significados diferentes, sino que se complementan al momento de encontrarnos en dicho lugar. Sabiendo que allí

encontraremos esta diversidad de elementos que deberemos tener en cuenta al momento de habitar.

Desde el punto de vista de Doménech (1997) quien habla del espacio educativo: “la escuela nace en el momento en que se delimita un espacio y se le da una estructura para que cumpla una función de instruir. No hay escuela sin espacio delimitado” (p. 17).

Edgard Faure (citado por Doménech, 1997) brinda una nueva concepción de espacio educativo global en el cual los individuos aprenden, se instruyen y se educan a lo largo de su vida.

Es decir que actualmente la sociedad educativa confía en la escuela para que desarrolle la labor de selección, educación, lectura crítica de fuentes de información y de las influencias educativas o no educativas de la sociedad. En pocas palabras:

el espacio escolar se define como un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de alumnos (...) y para saber cuáles son los conocimientos relevantes y significativos que necesitan para conseguir su integración con éxito en la sociedad actual. (Doménech, 1997, p.19)

Faure también se refiere a los elementos que forman parte del espacio en el centro educativo. Y habla del aula como elemento esencial y base del trabajo en la escuela. Siendo este un complemento para desarrollar la labor educativa. Conjuntamente realiza una clasificación de dichos elementos del cual tomaremos el espacio docente que es el que nos interesa debido a que en éste se le da importancia al aula, laboratorios de ciencias, bibliotecas, audiovisuales, tecnología, etc. como parte complementaria de lo que necesita el docente para brindar una adecuada educación (Doménech, 1997).

Muy importante es tener en cuenta que sin espacio no habría escuela, ya que este posibilita su existencia y a su vez educa en aprendizajes, en habilidades, en conocimientos, en crecimiento individual e intelectual, etc. a la sociedad.

En este espacio educativo encontramos otros, que hacen posible esta tarea. Como por ejemplo el aula y la biblioteca. Lugares que facilitan la labor docente, siendo éstos un complemento en la enseñanza aprendizaje.

La biblioteca además de ser un espacio pedagógico tiene a disposición de la comunidad educativa una gran diversidad de recursos didácticos que sirven para

facilitar la labor docente y crear habilidades en los estudiantes como lo son: la selección de recursos, búsqueda de información, lectura, interpretación, reflexión, juicios críticos, entre otros.

Refiriéndose a este concepto Sanjurjo (2008) nos señala que cuando hablamos de recursos, en general hacemos referencias a las apoyaturas materiales de la enseñanza (pizarrón, películas, material de laboratorio, computadora, textos, entre otros). A los cuales a veces encontramos utilizado como dispositivos, y según afirma Spiegel (citado por Sanjurjo, 2008) estos destacan la función del docente en la utilización de todo recurso, siendo que todo material puede constituirse en recurso didáctico, siempre y cuando haya un docente que lo utilice porque le encuentra una ventaja diferencial, con relación a otros posibles. Es decir que considera que el uso del mismo aportará a la organización y mejora de una clase, ayudando a solucionar algún problema. La categoría de recurso didáctico no puede universalizarse porque se construye desde la práctica. El recurso didáctico lo asigna un docente particular para una clase específica, luego de que ha evaluado críticamente y ha elegido su herramienta de trabajo entre todos los materiales o estrategias disponibles. Es decir que un elemento no es un recurso didáctico sino le otorgamos una función determinada en la clase.

Otro complemento del cual hace uso el docente son los diferentes recursos didácticos que el mismo utiliza con el objetivo de transmitir sus saberes para así llegar finalmente al aprendizaje.

Dichos recursos son aquellos materiales que sirven de apoyatura para el docente, ya que éstos los seleccionan teniendo en cuenta los contenidos que se han de transmitir. Facilitando de este modo la comprensión del tema en los estudiantes.

También Davini (2015) habla de los recursos para la enseñanza como elemento que se administra al igual que el espacio y los grupos. Afirma que los docentes seleccionan dichos recursos para transmitir los contenidos y para desarrollar las actividades, a fin de potenciar su valor y utilizarlos de forma adecuada, cumpliendo con la función de ofrecer distintos modos de representación de conocimiento. Dentro de las variadas herramientas y soportes para aprender se utilizan: textos, libros, bibliotecas, diccionarios, periódicos, computadoras, imágenes, videos, animaciones, pizarra, ambientes naturales, guías de trabajo, narraciones, entre tantas otras. Se deben utilizar en tanto estos materiales alternados, para evitar la

rutina y con el objeto de ampliar el o los temas que se expongan, provocando así un puente entre el conocimiento previo y el conocimiento ampliado.

El uso de estos recursos tiene como finalidad el ofrecer distintas opciones o herramientas que ayuden al acceso de información que se quiera dar a conocer.

Dentro de estas herramientas la biblioteca es una muy buena opción, ya que además de ser un espacio pedagógico que se puede utilizar como lugar, también ofrece una variedad de recursos que facilitan dicha transmisión además de generar diferentes habilidades en los estudiantes.

## **V- Marco Metodológico**

Como investigadores nos posicionamos desde el paradigma interpretativo, ya que creemos que dicho modelo nos proporcionará las herramientas adecuadas para identificar, describir, conocer y comprender la realidad de la vida social la que analizaremos puntualmente, identificando, a través de éste, sus problemas que nos servirán de análisis para producir conocimientos que permitirán bordear el terreno de las concepciones de la realidad y la intencionalidad de conocer, siendo estos elementos esenciales para asumir la investigación.

Utilizamos para esto, metodologías que posibilitaron el alcance de dicha realidad, las que nos proporcionaron un conjunto de procedimientos teóricos y prácticos en torno a los cuales se materializa el trabajo de investigación, transformando la realidad en datos aprehensibles y cognoscibles.

En la presente nos centraremos en el enfoque cualitativo, debido a que éste nos proveerá de lo necesario para alcanzar el elemento principal que es la interpretación; y, por medio del cual analizaremos la realidad social a investigar, la que en cierta forma está cargada de subjetividad; porque somos personas que nos introduciremos en un medio determinado pero a la vez apuntando a la pretensión de la objetividad propia de cualquier investigación científica. Es decir, que realizaremos un proceso interpretativo sobre la indagación en el campo, para examinar un problema humano o social, con el fin de interpretar el significado que las personas otorgan a sus acciones. Abarcando así, el estudio, uso y recolección de materiales empíricos que nos ayudarán a describir las problemáticas.

Al respecto “Mason (citado por De Gialdino Vasilachis, 2006). (...) señala tres elementos comunes a la rica variedad de estrategias y técnicas. Así entiende que la investigación cualitativa está:

- a) fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido,
- b) basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen,
- c) sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto”

Fuimos construyendo, el campo de investigación a través de la aplicación de métodos cualitativos, los cuales constituirán un acercamiento a la indagación e interacción y nos servirá como medio para apropiarnos, producir y transformar significados sociales, ejecutando esta tarea mediante algunos instrumentos que consideramos los más adecuados y correspondientes para el abordaje de nuestra investigación. Ellos son: la observación, la entrevista y la encuesta, esta última en función de las primeras, ya que si bien es un instrumento cuantitativo aquí lo que pretendemos es que su aporte enriquezca a los de corte cualitativo. Aplicaremos la observación a las clases, ya que esta nos permitirá conocer al objeto y elaborar un saber sobre él; realizando de este modo una descripción holística y extrayendo los detalles analíticos sin dejar de lado el todo (García de Ceretto, 2009).

Como observadores construiremos significaciones a partir de la selección de la información. Siendo, particularmente en nuestro caso, participantes (en algunos casos) o no participantes (en otros) de dichos sucesos manifiestos (García de Ceretto, 2009).

Por otro lado emplearemos la entrevista a la docente y a la bibliotecaria, lo que nos permitirá registrar emociones, sentimientos, etc. llevando a cabo un intercambio verbal que nos direccionará a obtener información, opiniones o creencias de la persona.

Nuestra entrevista no estructurada se asemeja a una conversación, ya que después de cada pregunta, preseleccionada, se emitían diálogos al respecto. Lo que brindó mayor profundización sobre el tema (García de Ceretto, 2009).

Y por último la encuesta como procedimiento que aplicaremos para recolectar información sobre los estudiantes, llevada a cabo mediante cuestionarios, en

nuestro caso con opciones, de los que se obtendrá la recopilación de datos que nos facilitara el abordaje de una comparación más amplia de nuestros detalles investigados (Sautu, 2005)..

Analizaremos dicho campo de acuerdo a la metodología utilizada y a través de ello construiremos conocimiento sobre el objeto; esto implica saber si la docente utiliza la biblioteca como espacio pedagógico, haciendo uso de sus recursos didácticos como un complemento para su labor docente.

Nosotros, como investigadores observaremos el escenario a estudiar como un todo, como algo nuevo que ocurre por primera vez, interactuaremos de modo natural por ejemplo por medio de la entrevista y nos identificaremos con estas personas para poder comprender como éstas ven las cosas; es decir, poniéndonos en el lugar del otro para conocer su postura y así poder interpretar y comprender su accionar, en otras palabras utilizando la empatía.

Buscamos de esta manera, nociones e ideas compartidas, que den sentido al comportamiento interpersonal, para así reconocer intereses sociales y confrontar diferencias; actuando como analistas de la realidad que comprenderemos a partir de interrogantes, lo que nos llevará así a conocer una respuesta colectiva.

## **VI- Análisis de datos**

### **VI-a-Descripción del trabajo de campo**

Cuando se comenzó con los pasos previos a realizar el trabajo de campo no se pensó en las dificultades e inconvenientes que podían surgir en el camino; lo que hizo que el trabajo de investigación se retrasase por una cosa u otra.

En este sentido es que como investigadores debimos tener en cuenta algunas cualidades al momento de comenzar con el trabajo de campo: el ser responsables y cumplir con lo acordado, ser curiosos (observando y cuestionándonos), ser creativos y adquirir paciencia (a la hora de introducirnos en el área de campo), adaptarnos (para generar un mutuo respeto con el otro), reflexionar y colaborar (al momento de trabajar en equipo), etc.

En primer lugar desarrollamos una concisa reseña histórica referida a la Institución que fue elegida. Ésta es una escuela Normal centenaria reconocida como parte del patrimonio histórico-arquitectónico y la única en la localidad que cuenta

con los cuatro niveles (Inicial, Primario, Secundario y Superior). Ubicada en el centro de la ciudad y por su infraestructura es la escuela que reúne la mayor matrícula.

Inició sus actividades educativas en 1910 y posteriormente en 1970 se incorporó el nivel Superior con diferentes profesorado que abrieron variadas oportunidades educativas a la comunidad.

La Institución fue elegida teniendo en cuenta la viabilidad para poder desarrollar la investigación de nuestro interés, ya que ambas pertenecemos y trabajamos actualmente en la nombrada escuela, y que la realización de la misma no insume gasto alguno.

La investigación que realizamos se basó en un estudio de caso a una profesora de Literatura quién brinda sus clases a tres cuartos años diferentes (dos de ellos conforman un mismo curso).

En un primer momento nos pidieron que presentáramos de modo formal el pedido de autorización a la Institución. (Anexo p. 37). Recibida dicha nota la Rectora debía hablar con la profesora de Literatura la cual habíamos seleccionado para realizar la investigación (anticipadamente ambas habíamos dialogado personalmente con la profesora comentándole cuál era el trabajo que debíamos realizar y si teníamos su aprobación para hablar con la Directora de la Institución) con el objeto de tener su autorización. (Anexo p. 37)

En este caso la Rectora demoró en darnos una respuesta, por lo que tuvimos que manifestar nuestra inquietud personalmente; y se agilizó la situación. En ese mismo momento y de un modo informal concurrimos a pedir la aprobación de la profesora. De inmediato acordamos con ella. Nos comentó sobre la implementación de un proyecto llamado “Kiosco de Lectura” elaborado con la bibliotecaria de la Institución; por esta razón nuestras observaciones coincidieron simultáneamente con la ejecución del mencionado proyecto. (Anexo p. 37).

Otro inconveniente, que debimos abordar fue durante la etapa de observaciones. Estas fueron planificadas para un determinado período de tiempo y de manera secuencial; pero debieron ser interrumpidas. El motivo fue que el proyecto “Kiosco de Lectura” demandaba una gran cantidad de libros, que superaba la disponibilidad de la biblioteca; para suplir esta demanda se organizó una rifa la cual por cuestiones administrativas fue retrasando los tiempos y consecuentemente las observaciones previstas para la investigación. (Anexo pp. 38-39).



Con respecto al Kiosco de Lectura aclaramos que el mismo consistió en un trabajo conjunto de dos profesoras de Literatura (de las cuales solo una fue observada), la bibliotecaria y los estudiantes quienes dentro del proyecto cumplirían el rol de bibliotecarios; ya que tendrían que realizar el préstamo de los libros desde una biblioteca móvil situada en los pasillos de la Institución. Con una particularidad que consistía en otorgar a los alumnos de los Ciclos Orientados (4to., 5to., y 6to. Año) un punto en la asignatura Literatura con la condición de realizar una reseña que a través de un café literario deberían exponer. Con respecto a esta última actividad no se llevo a cabo porque finalizaba el ciclo escolar y por calendario había otras fechas que no se podían posponer. (Anexo pp. 41-42).

Los lineamientos teóricos plantean, en cuanto a trabajo de investigación, la objetividad en las observaciones; pero al mismo tiempo señalan que esta objetividad no es absoluta; y, que en algunos casos, como por ejemplo en la observación no estructurada hay muestras de un acercamiento entre el investigador y el objeto de investigación. Esta situación es la que percibimos durante el desarrollo de las observaciones, tal vez por formar parte de la comunidad; de todos modos nuestra postura fue mantenernos al margen de todo lo que acontecía en el contexto. (Anexo pp. 39-41).

En cuanto a los requisitos para llevar a cabo las entrevistas se les informa a las docentes que las mismas debían ser grabadas para una posterior desgravación, situación que aceptaron sin objeciones. En cuanto a los alumnos a quienes se les entrego una encuesta, solamente aclaramos algunas dudas respecto de los puntos que debían contestar.

En líneas generales el trabajo de campo que conlleva las observaciones, entrevistas y encuestas, fue desarrollado dentro de los parámetros de tiempo previamente planificado.

## **VI-b- Análisis e interpretación de los datos**

Como hemos venido trabajando en la presente tarea de investigación nos hemos enfocado en un estudio de caso, en tres cuartos años de diferentes modalidades correspondientes al nivel secundario de una escuela Normal.

Teniendo en cuenta el trabajo realizado es que trataremos: analizar y relacionar en forma conjunta el material recogido en nuestro trabajo de campo.

Cuando hablamos de estudio de caso, según lo afirma Stake (1999) nos referimos a un estudio particular y complejo. Que resulta interesante porque tiende a descubrir que rasgo posee como único o singular y que otros rasgos, en común con otras experiencias escolares; para lo cual se necesita comprender como funcionan.

Es por ello que hemos elegido a una Docente de Literatura con el objeto de saber cómo utiliza los diferentes recursos didácticos de los que dispone la biblioteca en los tres cuartos años en los que dicta su cátedra. Debido a ello es que creemos que es un caso particular con características únicas e irrepetibles que debería reflejar posiblemente la generalidad del trabajo docente.

Iniciaremos dando a conocer al lector los datos obtenidos mediante la encuesta. Que fue propuesta a la población estudiantil de 4to. Año Ciencias Sociales y Humanidades; y 4to. Año Comunicación y Turismo:

<p>1- Actividades que realizan en la hora de Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Lectura</li> <li>• Interpretación de textos</li> <li>• Realización de actividades prácticas</li> <li>• Visitas a bibliotecas</li> <li>• Viajes escolares</li> <li>• Búsqueda de recursos didácticos en bibliotecas</li> <li>• Trabajos en conjunto con la biblioteca</li> <li>• Otros.</li> </ul>	<p>16,56%</p> <p>25,48%</p> <p>21,02%</p> <p>19,11%</p> <p>5,73%</p> <p>0,64%</p> <p>6,37%</p> <p>5,10%</p>
<p>2- Frecuencia con la que asisten a biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul>	<p>0%</p> <p>42,86%</p> <p>57,14%</p>
<p>3- Materiales o recursos que utilizan de la biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> </ul>	<p>69,64%</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• Mapas</li> <li>• Otros</li> </ul>	30,36%
<p>4- ¿Es entretenido el trabajar con la biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> <li>• Sí, mucho</li> </ul>	<p>25,58%</p> <p>20,93%</p> <p>51,16%</p> <p>2,33%</p>
<p>5- Actividades que prefieren desarrollar cuando se trabaja con los recursos de biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Trabajar con videos</li> <li>• Visitas culturales relacionadas</li> <li>• Trabajar en biblioteca</li> <li>• Trabajar en el aula</li> <li>• Trabajar en espacios exteriores</li> <li>• Otros</li> </ul>	<p>22,58%</p> <p>17,20%</p> <p>13,98%</p> <p>18,28%</p>
<p>6- Aportes que brinda la biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de entretenimiento</li> <li>• Aprendizaje</li> <li>• Acompañamiento pedagógico didáctico a la docente</li> <li>• Recursos complementarios para las actividades a desarrollar</li> <li>• Otros</li> </ul>	<p>14,67%</p> <p>49,33%</p> <p>10,67%</p> <p>24%</p> <p>1%</p>
<p>7- Actividades que les gustaría llevar a cabo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en biblioteca</li> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Proyectos en conjunto con biblioteca</li> <li>• Viajes culturales</li> </ul>	<p>24,66%</p> <p>21,92%</p> <p>15,07%</p> <p>35,62%</p> <p>2,74%</p>

- |         |  |
|---------|--|
| • Otros |  |
|---------|--|

(Anexo p. 45).

Los datos arrojados indican que a la hora de llevar a cabo diferentes actividades en Literatura en cuanto a la primer pregunta formulada: ¿Qué actividades realizan en la hora de Literatura?, la población estudiantil realiza como tareas primordiales: la lectura con un 25,48%, colocando en un segundo lugar la interpretación de textos; aquí nos parece necesario aclarar que estas dos primeras actividades las hemos colocado por separado, ya que desde nuestra condición, creemos que no en todos los casos que se lleva adelante la lectura hay necesariamente interpretación por parte del estudiante porque es necesario aplicar estrategias de comprensión lectora para poder afirmarlo, situación que no fue observada. Posteriormente actividades prácticas y búsquedas de información. Realizando en menor porcentaje búsqueda de recursos didácticos en biblioteca, visitas a bibliotecas, trabajos en conjunto con la biblioteca y viajes escolares.

En nuestra segundo pregunta: ¿Asisten con frecuencia a la biblioteca?, el 57,14% de los encuestados afirman que sólo de vez en cuando asisten a la biblioteca, confrontándose con el 42,86% quienes afirman nunca asistir a la misma.

En tercer lugar les preguntamos: ¿Qué materiales o recursos utilizan de la biblioteca?, el 69,64% de la población utiliza como recurso principal, el libro; mientras que el 30,36% utiliza otros tipos de materiales para las diversas áreas; como por ejemplo mapas u otros.

Cuando interrogamos para saber si: ¿les resultaba entretenido el trabajar en conjunto con la biblioteca?, el 51,16% respondió que a veces era entretenido el trabajar en conjunto con la biblioteca; mientras que al 25,58% se inclinó a que siempre les resultaba entretenido; y, un menor porcentaje contestó que nunca les resulto entretenido.

En cuanto a: ¿Qué actividad prefieren desarrollar cuando se trabaja con recursos de biblioteca?, las respuestas fueron: el 22,58% de los estudiantes eligen desarrollar la lectura; mientras que el 18,28% se inclina al trabajo en espacios exteriores; y, el resto opta por la búsqueda de información, trabajar en el aula, con videos, realizar visitas culturales y trabajar en biblioteca.

Cuando quisimos saber sobre: ¿Qué aportes les parece que brinda el uso de la biblioteca?, el 49,33% de la población estudiantil cree que el acceder a la biblioteca

es útil porque aporta aprendizaje; mientras el 24% afirma que puede ser utilizada como recurso complementario para desarrollar las actividades; un 14,67% la ve como un lugar de entretenimiento; y el 10,67% visualiza que puede utilizarse como acompañamiento pedagógico-didáctico a la docente. Solo el 1,33% opina que es un lugar de paz, silencio y tranquilidad para ser aprovechado.

Por último les pedimos que seleccionaran actividades, que les gustaría desarrollar, teniendo en cuenta al área de Literatura en conjunto con la Biblioteca. Ante esta propuesta sus resultados fueron: el 35,62% de los escolares aseguraron que les gustaría realizar viajes culturales, el 24,66% prefiere la lectura en biblioteca, y el resto la búsqueda de información y proyectos en conjunto con la biblioteca. Mientras que un menor porcentaje de los alumnos prefiere realizar una jornada en la que se pueda compartir lo leído, en un espacio exterior (en contacto con la naturaleza), haciendo reseñas críticas como trabajo final.

Al analizar y tabular las encuestas es factible describir la realidad investigada, que puede sintetizarse de la siguiente manera:

La población estudiantil afirma que como actividad principal trabajan la lectura y la interpretación de textos, por lo que el libro es el recurso más utilizado y la lectura es la tarea más elegida por estos. Sólo a veces asisten a la biblioteca y a un poco más de la mitad de ellos les resulta entretenido el trabajar en este espacio (teniendo en cuenta que no asisten frecuentemente al lugar a menos que se realice una actividad, como por ejemplo “El kiosco de lectura”), mientras que a una minoría nunca les pareció entretenido.

Un poco menos de la mitad sostiene que la biblioteca, como recurso, aporta aprendizajes. Y concluyen expresando que les agradaría llevar a cabo más viajes culturales dejando en segundo lugar la lectura en biblioteca.

Por otra parte nos aporta una rica cantidad de datos que nos ayudarán a identificar, describir y conocer nuestra problemática originaria: ¿cómo utiliza la docente de Literatura los recursos didácticos de los que dispone la biblioteca escolar como espacio pedagógico, en 4to. Año de una escuela secundaria, de gestión pública, de la provincia de Entre Ríos? relacionando ésta a las observaciones y entrevistas.

Teniendo en cuenta el discurso de la profesora y, como complemento la entrevista que también hicimos a la bibliotecaria, ante la pregunta ¿Cuáles son los materiales que seleccionan para ser utilizados por sus estudiantes?; ambas

coinciden en que se hace un gran esfuerzo para poder trabajar en conjunto; ya que en esta oportunidad no siempre, la biblioteca, tiene los recursos disponibles para satisfacer, en este caso, a la profesora de Literatura y sus estudiantes. (Anexo pp. 31-32)

Recordando que cuando hablamos de biblioteca escolar Orera Orera (2002) la define como un servicio que brinda la escuela en el cual se reúnen, organizan y usan diferentes recursos para el aprendizaje, con el objetivo de aprender a acceder, buscar, seleccionar, organizar, analizar e interpretar la información, facilitando así la futura vida activa del estudiante. Consideramos de este modo que la biblioteca es un espacio clave en la vida escolar en donde el profesor cumple un rol importante ya que debe fomentar el uso de dicho espacio y sus recursos.

Cuando consultamos a la docente ¿con qué frecuencia asiste a la biblioteca en busca de recursos didácticos?; ella argumentó que debido a la falta de material actualizado, sumado a los inconvenientes que acarrea un espacio físico acotado como es el de una biblioteca para recibir a los alumnos, da como resultado que la asistencia a la misma sea limitada. Por estas razones la docente utiliza este ámbito escolar como un recurso complementario para su trabajo cotidiano. La docente de la cátedra lo expresa:

*... la biblioteca es un lugar de consulta y donde los estudiantes pueden recurrir a hacer sus investigaciones (...), no cuenta con el material necesario y es complicado ir a ocupar un lugar donde va tanta gente.*

*Donde a veces si sale una idea tenés que planificarla con tiempo porque no podés caer de sorpresa.*

*...Para eso habría que hacer algunas transformaciones. Yo quise hacer una sala de lectura y enmarcar retratos de escritores, que fuese un lugar ameno para la lectura y que dependa de la biblioteca y los profesores.*

*Pero tampoco hay suficiente espacio físico en la escuela. (Anexo p.31).*

Siguiendo la exposición, Nicastro (2006) asegura que el espacio debe ser tomado como lugar y como parte de diversas áreas y organizaciones. Mientras que otro teórico Mundo (citado por Nicastro, 2006) lo reafirma otorgándole un doble significado: la biblioteca es un espacio (lugar) que es habitado y vivido por el sujeto y a la vez es exterior al mismo, porque como espacio físico es donde la organización encuentra su lugar particular.

Desde su óptica Faure (citado en Doménech, 1997) aporta una reflexión agregando que en este espacio se aprende, se instruye y se educa; destacando los diferentes elementos que allí se encuentran, como el aula y la biblioteca.

Los autores afirman que la biblioteca es un espacio pedagógico donde los recursos didácticos son sus elementos significativos. Es recomendable para un funcionamiento óptimo que sea concurrido por los estudiantes y docentes, en general. Sin embargo, en el caso concreto de la profesora ella manifiesta que por inconvenientes institucionales tanto administrativos como económicos, que influyen dificultando servicios adecuados y eficaces, tales como libros desactualizados, pocos números de ejemplares, recursos deteriorados, etc.; por su parte colabora para la adquisición de materiales, con el propósito de que siempre se mantenga activa y que los estudiantes se sientan contenidos y cómodos al recibir mejores servicios. (Anexo p. 33)

En cuanto a los recursos didácticos, es necesario recordar a Sanjurjo (2008), quien asegura que este es utilizado como apoyatura material de la enseñanza. Además Spiegel señala que todo material puede constituirse en recursos didácticos, siempre y cuando un docente le otorgue una función determinada en una clase; por lo que se desprende que cualquier elemento puede alcanzar la categoría de recurso didáctico.

Otro especialista Davini (2015) define a los recursos y afirma que éstos son seleccionados para poder transmitir determinados contenidos y desarrollar actividades.

Puntualmente en la observación N°4, con respecto a la utilización de los recursos didácticos de la biblioteca se evidencia que tanto la docente como la bibliotecaria han realizado un trabajo como pareja pedagógica sobre el proyecto “Kiosco de Lectura”, como se afirma en los siguientes enunciados:

*...la profesora selecciona libros y consulta a los estudiantes si les interesa.  
(...) estos responden “que copado” (muy entusiasmados)(...) Una estudiante pregunta: ¿podemos ir viendo? Si, contestó la profesora. Y todos se levantaron para observar los libros.  
(...)Pasan a ver y consultan con la profesora los títulos y autores, seleccionando los recursos mientras que una de las estudiantes toma apunte de los títulos elegidos.*

*La profesora eleva la voz y nombra diferentes autores y títulos para que estos tengan en cuenta. Mientras la bibliotecaria aporta que han llegado algunas revistas con narraciones exclusivas de Cortázar y se trasladan a verlas.*

*Mientras tanto los educandos siguen eligiendo. (Anexo p. 39)*

En este caso como testigos corroboramos el empleo de los recursos que la biblioteca escolar ofreció para llevar a cabo el proyecto Kiosco de Lectura. Algunas apreciaciones de la Bibliotecaria, como partícipe del mismo y atendiendo a la pregunta: ¿qué tipo de actividades realizan los docentes de Literatura con la biblioteca? Se registra:

*...Este año realizamos un proyecto llamado Kiosco de Lectura que consiste en motivar a todos los adolescentes de la institución hacia la lectura. Siendo los estudiantes de cuarto año los encargados de llevar adelante dicho proyecto.*

*(...)Otros años se recomendaron lecturas, buscaban un libro, lo leían y en una página web se exponían las reseñas de estos. (Anexo p. 35).*

La profesora privilegia el uso constante de los libros, para el desarrollo de diversos contenidos mediante una variada gama de actividades (Kiosco de Lectura) para el abordaje de los distintos temas a llevar a cabo según su planificación áulica. Al mismo tiempo, se advierte una constante participación del espacio y de los recursos, a pesar de las limitaciones a la que se hizo referencia en párrafos anteriores, propiciando el uso de los recursos didácticos que la biblioteca ofrece. Al respecto de la pregunta: ¿le parecía provechosa la aproximación de los estudiantes a la biblioteca, en el caso de que se pudiera usar con mayor frecuencia? Se registran algunos comentarios al respecto:

*...yo fomento el que se hagan socios y que aprovechen a sacar libros. Pasa que a veces ellos mismos prefieren comprar el libro que sacarlo de biblioteca (...) también les digo que es un lugar silencioso donde ellos pueden estudiar (...) Lo que pasa que la oferta tiene que ser acorde a la demanda de los chicos del siglo XXI. (Anexo p. 30)*

Se considera importante aclarar que la implementación del proyecto “Kiosco de Lectura”, atendiendo a las manifestaciones expresadas en la entrevista por parte de



la bibliotecaria, se desarrolló en un breve período de tiempo, reflejó la utilización de los recursos didácticos, a cargo del trabajo en conjunto de la docente y de la bibliotecaria, y al mismo tiempo se destaca la predisposición de los alumnos, la cooperación, el trabajo grupal, el debate o intercambio de ideas, etc. La bibliotecaria expresa textualmente cuando le preguntamos: ¿Qué tipo de actividades realizan los docentes de Literatura con la biblioteca? Y si ¿le parecía que era provechosa la aproximación del docente de Literatura y los estudiantes a la misma?:

*...Este año realizamos un proyecto llamado Kiosco de Lectura que consiste en motivar a todos los chicos de la institución hacia la lectura. Siendo los estudiantes de cuarto año los encargados de llevar adelante dicho proyecto.*

*(...) Por empezar hace que los estudiantes cambien de espacio, siendo motivador el que se aproximen, lean o hagan algún tipo de actividad en este lugar. Ya que eso los puede acercar a dicho espacio, llegando a frecuentarlo aún más. (Anexo p. 35)*

Pero atendiendo estrictamente a comentarios de las protagonistas que sostienen que habitualmente los recursos de la biblioteca no satisfacen los requerimientos de los docentes, fundamentalmente, porque los consideran escasos para la cantidad de alumnos que asisten a la institución. Siendo este uno de los principales factores que impide una optimización de los recursos de este espacio escolar.

En palabras de la profesora:

*...lo que pasa es que la biblioteca no cuenta con el material necesario (...)  
Pasa que los libros de estudio que yo doy no están en la biblioteca. Los tengo que dar yo porque están desactualizados, o a veces no están o a veces trabajo con material de consulta que son míos. Ni siquiera están los diarios de hoy, entonces tengo que buscarlos en internet, te das cuenta?  
(Anexo pp. 29-30).*

En palabras de la Bibliotecaria cuando consultamos si: ¿consideraba que la biblioteca era un medio de apoyo para el docente de Literatura?:

*...la verdad es que en esta institución no es un medio de apoyo para el docente de literatura. A diferencia de las otras disciplinas.  
¿Por qué no crees que lo es?*

*Porque tienen conocimiento de lo que hay en la biblioteca y les interesa utilizar otro tipo de bibliografía. Además trabajan con fotocopias, no con manuales.*

*Y en cuanto a las obras literarias que seleccionan tampoco son obras que se encuentran en esta biblioteca. (Anexo p. 33)*

A través del proyecto los rasgos que describen a la docente en su práctica: utiliza diversos recursos, propone diversidad de actividades, selecciona textos teniendo en cuenta las temáticas que más interesa a sus alumnos, interactúa con la bibliotecaria para garantizar resultados satisfactorios; y, en línea generales evidenció predisposición para sortear las dificultades funcionales (falta de libros, desactualización, etc.) y alcanzar los objetivos propuestos en este trabajo conjunto con la biblioteca escolar. La profesora expresa textualmente:

*...la biblioteca es un lugar de consulta y donde los estudiantes pueden recurrir a hacer sus investigaciones, y también considero que la bibliotecaria es una persona que los orienta y los guía en la investigación o en lo que están haciendo. (...) y... principalmente conocer. Porque me apoyo mucho en la figura del bibliotecario como guía. (...) los libros de estudio que yo doy no están en la biblioteca. Los tengo que dar yo porque están desactualizados, o a veces no están o a veces trabajo con material de consulta que son míos. Ni siquiera están los diarios de hoy, entonces tengo que buscarlos en internet (...) yo fomento el que se hagan socios y que aprovechen a sacar libros. (...)El año pasado fuimos a la biblioteca popular de Paraná. Pero esa biblioteca tiene actividades que atraen a los chicos. (...)El año pasado los llevé a la librería, les gusta mirar libros. (...) Yo quise hacer una sala de lectura y enmarcar retratos de escritores, que fuese un lugar ameno para la lectura y que dependa de la biblioteca y los profesores. Pero no hay suficiente espacio físico en la escuela. (Anexo pp. 30-33)*

En las observaciones y en las entrevistas realizadas a la docente y a la bibliotecaria se puede evidenciar que las dificultades con las que se encuentra la profesora de Literatura (falta de libros, desactualización, etc.) y la reducción del espacio físico para un desenvolvimiento óptimo de la bibliotecaria son reales.

(Anexo p. 31). No obstante se intenta reparar estas falencias motivando a los alumnos a la búsqueda de textos y autores de actualidad, cuyas obras aparecen en diarios, revistas y en otros portadores textuales, también usando la tecnología, los que son más económicos y más accesibles, y en cuyo caso hasta pueden ser fotocopiados o comprados por los mismos alumnos. (Anexo pp. 37-38) Esta situación tiene como ventaja dejar de trabajar exclusivamente con la literatura tradicional cuyas obras representativas se encuentran en la biblioteca; y de esta manera descomprimir el lugar físico para que concurren aquellos alumnos que están obligados a manejar información que solo la biblioteca le puede brindar.

## **VI- Conclusiones**

Nuestras conclusiones finales se enfocan con el propósito de analizar la concreción de los objetivos propuestos para esta investigación, cuya problemática está centrada en: ¿cómo utiliza la docente de Literatura los Recursos Didácticos de los que dispone la Biblioteca Escolar como Espacio Pedagógico, en 4to. Año de una escuela secundaria, de gestión pública, de la provincia de Entre Ríos? Basándonos en ella llevamos a cabo una investigación, la cual consistió, puntualmente, en realizar nuestro trabajo de campo observando un proyecto “Kiosco de Lectura”, el que fue llevado a cabo por una profesora de Literatura, la bibliotecaria y los estudiantes de 4to. Año.

Desde nuestro punto de vista, dicha investigación fue satisfactoria y colmo nuestras expectativas; ya que la misma reflejó aquellas acciones y objetivos que estábamos buscando. Observamos que la actividad que impulsó la profesora junto a la bibliotecaria, fue de gran interés para los alumnos quienes demostraron responsabilidad, compromiso, una adecuada manipulación de los libros y una total dedicación en el servicio bibliotecario.

En este caso y recordando nuestros objetivos podemos confirmar que el espacio de la biblioteca fue utilizado reiteradas veces; tanto para dar comienzo al proyecto como para seguir siendo el lugar de búsqueda y donación de información (donaciones que se llevaron a cabo a partir de la implementación del Kiosco de Lectura, porque no solo se adquirieron nuevos materiales, sino que los mismos usuarios comenzaron a donar libros para este proyecto); por lo tanto podemos decir que se utiliza frecuentemente cuando se realizan actividades como éstas.

Cuando hablamos de los materiales que seleccionan, podemos hacer referencia a los libros como el soporte más utilizado por el docente; teniendo en cuenta para ello la necesidad actual o las temáticas que hoy en día les interesan a los estudiantes; ideando actividades, como dicho proyecto, para suplir de algún modo, el uso de recursos en cantidad, como lo explicábamos anteriormente, la profesora corroboraba en la entrevista que no utilizaba diariamente los libros, porque no estaban los que ella quería incorporar y los que eran de interés no se encontraban en cantidad, como para ser usados por todos los alumnos.

A raíz de ello pudimos comprender que la docente utiliza los recursos didácticos de los que dispone la biblioteca escolar, como un medio de apoyo para llevar adelante sus actividades facilitando a los alumnos la adquisición de distintos tipos de aprendizajes: manipulación y selección de los materiales, lectura, manejos administrativos (por ejemplo en el control del sistema de préstamos), interacción de valores (amabilidad, responsabilidad, respeto, etc.).

Las herramientas utilizadas como metodología para nuestra investigación fueron de gran utilidad; ya que las observaciones nos permitieron ver la realidad buscada y comprender que el no usar diariamente el espacio bibliotecario, no significa que no se lo considere como un medio pedagógico; sino que, a veces las dificultades que surgen en dicho lugar, impiden el acceso al mismo. Las entrevistas también fueron un complemento que nos ayudaron a corroborar lo observado. En cuanto a las encuestas que tuvimos en cuenta para relacionarlo con los instrumentos cualitativos nos brindaron datos, que dejaron ver la existencia de una jerarquía de actividades basada en el interés manifestado por los alumnos.

En líneas generales, inferimos en cuanto a la valoración de la biblioteca escolar con una estrecha vinculación con la docente y los alumnos para materializar diversas actividades, cuya finalidad es reconocer la importancia de este espacio escolar en pro de la formación integral de los alumnos en una etapa de preparación para la vida adulta. Destacamos el rol de la Bibliotecaria en cuanto a su disposición y amabilidad en el trato para responder a los requerimientos de la docente y de su grupo de alumnos. También es significativo el papel de la Docente como guía para la concreción de las acciones previstas para este trabajo; como así también el aporte de los alumnos, en lo que se refiere a la predisposición, la cooperación, el compromiso y la responsabilidad para la ejecución de este proyecto.

Desde lo personal, esta investigación fue un desafío, conectado directamente a mi profesión como Bibliotecaria, que considero valioso, porque me permitió visualizar que la Biblioteca es un sector de la escuela que está a disposición de toda la comunidad educativa para dirimir cuestiones relacionadas con la “información” y que solo necesita una optimización de sus recursos, para lo cual considero que los docentes cumplen un papel de privilegio en cuanto a generar y seleccionar actividades para que la biblioteca, cualquiera sea la institución, permanezca activa y en permanente evolución; por lo cual creo que el trabajo en pareja pedagógica en este ámbito, es realmente enriquecedor como acompañamiento y manera de

inculcar aprendizaje en los estudiantes, entendido éste como una importante adquisición de herramientas y habilidades que facilitarán su desenvolvimiento en una vida futura tanto académica como en el mundo laboral.

Desde lo estrictamente personal, esta investigación en todo su desarrollo, sumo una valiosa experiencia desde lo pedagógico, dimensión a la que no había accedido hasta el cursado de esta carrera universitaria.

## VII- Bibliografía

- Bonilla, E. y Otros. (2008). *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. Barcelona : Océano.
- Ceretto, J. y Giacobbe, S. (2009). *Nuevos desafíos en la investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. Rosario : Homo Sapiens.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires : Paidós.
- De Gialdino Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona : Gedisa.
- Doménech, J. (1997). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona : Graó.
- González Morales, A. (2003). *Los paradigmas de investigación en las Ciencias Sociales*. (S.L.) : Islas.
- Mejía Arauz, R. y Sandoval, S. A. (2003). *Tras las vetas de la investigación cualitativa*. México : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela: exploraciones acerca de lo ya sabido*. Santa Fe : Homosapiens.
- Orera Orera, L. (2002). *Manual de biblioteconomía*. Madrid : Síntesis.
- Sanjurjo, L. y Trillo Alonso, F. (2008). *Didáctica para profesores de a pie. Propuesta para comprender y mejorar la práctica*. Rosario : Homosapiens.

- Sautu, R. y otros (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires : CLACSO.
  
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid : Morata.
  
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona : Paidós.



## VIII- Anexo

*Entrevista a la Docente a cargo de la cátedra de Literatura, Profesora Sol Pérez Laurent, correspondiente a los 4° años de Ciencias Sociales y Humanidades y Comunicación y Turismo.*

*(Agosto 2017, Victoria E. R.)*

**1)- ¿Considera a la biblioteca como un medio de apoyo para realizar su trabajo?**

*Sí.*

*¿Por qué?*

*Me parece que la biblioteca es un lugar de consulta y donde los estudiantes pueden recurrir a hacer sus investigaciones, y también considero que la bibliotecaria es una persona que los orienta y los guía en la investigación o en lo que están haciendo.*

**2)- ¿Qué tipo de actividades realiza con la biblioteca y cuál es la finalidad de ellas?**

*y... principalmente conocer. Porque me apoyo mucho en la figura del bibliotecario como guía.*

*Por ejemplo si les hago hacer una investigación en textos literarios abarcando el tema celos, la bibliotecaria los guía. Ya que es más difícil si ellos solos lo buscan de internet. Por eso pienso que el bibliotecario es un apoyo.*

**3)- ¿Con qué frecuencia asiste a la biblioteca en busca de recursos didácticos?**

*Noooo, dos o tres veces, no tanto*

*Yo: son pocas digamos...*

*Profesora: lo que pasa es que la biblioteca no cuenta con el material necesario*

Yo: Claro, sisisi... cuando le hice la entrevista a la bibliotecaria me explicaba lo mismo. Que ellos necesitan de otra bibliografía y por eso no recurren tanto a la biblioteca

Profesora: incluso los mismos materiales de estudio

Yo: lo que le comentaba (a la bibliotecaria), debido a las encuestas hechas a los estudiantes, era que la mayoría coincidían en que quieren concurrir a la biblioteca y salir un poco más del aula. Por eso le consultaba que como no le planteaba, a pesar de no tener los recursos, que trabajen más con el espacio que ofrece la biblioteca.

Profesora: sisisi, pasa que también **es complicado ir a ocupar un lugar donde va tanta gente.**

**Donde a veces si sale una idea tenés que planificarla con tiempo porque no podes caer de sorpresa.**

Yo: sisi, mire lo que está costando el "kiosco de lectura". El tiempo que les está llevando...

**4)- ¿Cuáles son los materiales que selecciona para ser utilizados por sus estudiantes y que criterios adopta para su utilización?**

**Pasa que los libros de estudio que yo doy no están en la biblioteca. Los tengo que dar yo porque están desactualizados, o a veces no están o a veces trabajo con material de consulta que son míos. Ni siquiera están los diarios de hoy, entonces tengo que buscarlos en internet, te das cuenta?**

Yo: sisi.

**5)- ¿Tiene en cuenta el interés personal del estudiante al momento de seleccionarlos?**

*Desvió la pregunta.*

**6)- ¿Le parece que es provechosa la aproximación de los estudiantes a la biblioteca, en el caso de que se pudiera usar con mayor frecuencia?**

Sí, de la biblioteca ellos saben sus horarios, yo fomento el que se hagan socios y que aprovechen a sacar libros. Pasa que a veces ellos mismos prefieren comprar el libro que sacarlo de biblioteca.

Yo: claro!!

Profesora: a veces también les digo que es un lugar silencioso donde ellos pueden estudiar. Pero bueno... entre lo que uno dice y lo que ellos hacen...

Yo: sí, a los chicos les cuesta muchísimo ir a la biblioteca.

Profesora: no conocen tampoco la biblioteca pública municipal. El año pasado fuimos a la biblioteca popular de Paraná. Pero esa biblioteca tiene actividades que atraen a los chicos.

Yo: claro!

Profesora: como la noche del terror... donde se generaron actividades relacionadas con la temática.

Yo: algo que los atraiga

Profesora: no solamente el estudio

Yo: si exactamente

Profesora: aparte ellos tienen un dinero disponible y allí encontrás todos los libros, lo último que ha salido ellos lo tienen.

Yo: y si!! Ellos están felices y entusiasmados con los libros que se han comprado (para el kiosco de lectura).

Profesora: claro!!!! Viste? Y no son tantos...

Yo: pero son los seleccionados por ellos

Profesora: vos imaginate que si eso fuera mes a mes sería otra cosa

Yo: sí, lástima los recursos. Mirá toda la movida que tuvieron que hacer para comprar unos pocos libros. Es muchísimo...

Profesora: sí sí, a ellos les gusta. El año pasado los llevé a la librería, les gusta mirar libros.

Lo que pasa que la oferta tiene que ser acorde la demanda de los chicos del siglo XXI.

Yo: exactamente! por eso yo te preguntaba si tenías en cuenta una previa selección de libros antes de dárselos a los chicos.

**7)- ¿La biblioteca escolar utilizada como espacio pedagógico puede ser un recurso didáctico a explotar para trabajar con los estudiantes?**

Profesora: *para eso habría que hacer algunas transformaciones*

*Yo quise hacer una sala de lectura y enmarcar retratos de escritores, que fuese un lugar ameno para la lectura y que dependa de la biblioteca y los profesores. Pero no hay suficiente espacio físico en la escuela.*

Yo: *y eso que esta biblioteca es grande a comparación de las demás.*

Profesora: *igualmente está colapsada*

Yo: *sí, pasa que la utilizan para otras finalidades. Por ejemplo cuando un curso está sin profesor mandan a los chicos a cumplir horarios en la biblioteca.*

*Lo que deberían hacer es destinarla a los profesores que quieran realizar algún tipo de actividad con ella.*

Profesora: *también la utilizan como espacio para tomar mesas de examen.*

Yo: *en todos lados ocurre lo mismo. Es como que la biblioteca cumple la función de espacio optativo a donde todos pueden concurrir sin ningún tipo de limitaciones.*

**8)- ¿Cómo analizas si hubo aprendizaje significativo en los estudiantes, qué reacción tienen los estudiantes ante estas propuestas pedagógicas-didácticas en conjunto con la biblioteca?**

*Por ejemplo en esta actividad que ustedes en conjunto con la bibliotecaria están llevando a cabo.*

Profesora: *se encuentran entusiasmados.*

Yo: *¿y en un último momento como evalúas que hubo aprendizaje en el chico?*

Profesora: *eso después que yo cierro todo el recorrido que hago de las bibliotecas, ya que trabajamos textos argumentativos, novelas, etc.*

*Por ejemplo al finalizar el año pasado concluyeron con la realización de maquetas sobre las bibliotecas (me muestra fotos sobre los trabajos realizados por los chicos) Eso me lleva a analizar que ellos se entusiasmaron, más los viajes que también hicimos.*

*Sin embargo hoy estoy mucho más pesimista.*

Yo: *si?? Por las trabas que la Institución les puso?*

Profesora: *clarooooo!!!! Y eso también a una la va tirando para atrás*

Yo: *que pena... es tan lindo ver a los chicos trabajar en esto...*

## *Entrevista a Bibliotecaria*

*(Septiembre 2017, Victoria E.R.)*

**1)- ¿Consideras que la biblioteca es un medio de apoyo para el docente de Literatura?**

*Bibliotecaria: Jajajajajaja... la verdad es que en esta institución no es un medio de apoyo para el docente de literatura. A diferencia de las otras disciplinas.*

*¿Por qué no crees que lo es?*

*Porque tienen conocimiento de lo que hay en la biblioteca y les interesa utilizar otro tipo de bibliografía. Además trabajan con fotocopias, no con manuales.*

*Y en cuanto a las obras literarias que seleccionan tampoco son obras que se encuentran en esta biblioteca.*

*Solo una docente es la que se acerca a principio de año y me pide que compremos algunos títulos. Pero como no es la única asignatura, no se puede destinar tanto dinero para una compra específica. Se compra un ejemplar o dos y este pasa a ser material de préstamo para que los chicos puedan llevar para leer.*

**2)- ¿Qué tipos de actividades realizan los docentes de Literatura con la biblioteca?**

*Este año realizamos un proyecto llamado Kiosco de Lectura que consiste en motivar a todos los chicos de la institución hacia la lectura. Siendo los estudiantes de cuarto año los encargados de llevar adelante dicho proyecto.*

*Otro año se recomendaron lecturas, buscaban un libro, lo leían y en una página web se exponían las reseñas de estos.*

**3)- ¿Con qué frecuencia los docentes de Literatura asisten a la biblioteca en busca de recursos didácticos?**

*A principio de año, en febrero cuando aún no han comenzado las clases. Se acercan, ven el material y seleccionan lo que les sirve.*

*Después ya no recurren tanto a la biblioteca.*

**4)- ¿Cuáles son los materiales que seleccionan los docentes de Literatura?**

*Por lo general retiran manuales.*

**5)- ¿Te parece que es provechosa la aproximación del docente de Literatura y los estudiantes a la biblioteca?**

*Si, me parece provechosa. Por empezar hace que los estudiantes cambien de espacio, siendo motivador el que se aproximen, lean o hagan algún tipo de actividad en este lugar. Ya que eso los puede acercar a dicho espacio, llegando a frecuentarlo aún más.*

**6)- ¿La biblioteca escolar utilizada como espacio pedagógico puede ser un recurso didáctico?**

*Sí totalmente.*

**7)- ¿Por qué crees que si puede ser?**

*Por lo mismo que te decía hoy... el cambio de escenario, el acercamiento a los libros.*

*También puede proporcionar cierta libertad al estudiante para poder seleccionar la lectura que quiero hacer.*

*Es importante eso de la no imposición del tipo de lectura. Porque por ahí los chicos se resisten a leer porque son títulos impuestos.*

*¿y vos como bibliotecaria, no le has propuesto al docente de Literatura que se acerque un poco más a la biblioteca?*

*No la verdad que no. Por ahí es una falencia.. pero si es algo que se puede comenzar a hacer.*

*Los libros pueden adquirirse pero solo uno o dos ejemplares. Y los chicos que no tienen posibilidad de comprarlos vienen y lo piden.*

*Ese es el único nexo que hay entre la biblioteca y el docente de Literatura.*

**Observación N° 1: Pedido de autorización a la docente. 27 de Abril 2017**

Anteriormente a presentar el pedido formal de autorización a la Rectora nos dirigimos a dialogar con la profesora de Literatura para comentarle sobre mi investigación y solicitarle permiso para realizar la misma en su hora cátedra con los cuartos años con los que ella trabajaba.

Ante este pedido la profesora no tuvo ningún inconveniente e inmediatamente me dio su aprobación.

**Observación N° 2: Pedido de autorización a la Institución. 3 de Mayo de 2017**

Procedí a realizar el pedido formal de autorización a la Escuela para poder comenzar con mi trabajo de investigación.

Habiendo transcurrido varios días y sin ninguna respuesta por parte de la Rectora, me dispuse a hablarla personalmente.

En ese mismo momento me llevó con la profesora para hablarle sobre mi investigación y sin ningún tipo de dificultad se dirigió a mí diciéndome que podía comenzar cuando lo dispusiera.

La profesora me citó para hablar la semana siguiente y así ponernos de acuerdo e iniciar tanto su proyecto (que estaba por empezar) como mi investigación.

**Observación N° 3: Acuerdo con la Profesora para iniciar la investigación. 8 de Mayo 2017**

Me dispongo a entrar al aula de cuarto año para acordar con la Profesora el próximo encuentro, que sería ya observando el proyecto que llevarían a cabo.

Saludo a todos y la docente me presenta ante sus alumnos, explicándoles la labor que iba a realizar.

Mientras nosotras dialogábamos los alumnos trabajaban con sus celulares. Lo que llamó mi atención. Y ella me explicó que frecuentemente los hacía trabajar con las

tecnologías. Leer de allí libros y artículos informativos, bajar aplicaciones relacionadas con su temática, etc. además tenían un grupo de Instagram donde exponían sus trabajos, inquietudes y demás. Precisamente lo que iban a realizar para exponer todo sobre el kiosco de lectura.

Una vez hablado lo que nos interesaba, me despedí y volví a mi trabajo (ya que soy docente de la misma Institución pero en el Nivel Primario).

#### **Observacion N° 4: sobre presentación y comienzo del Proyecto Kiosco de Lectura. 18 de Mayo de 2017**

Previamente a realizar las observaciones tuve un encuentro con la bibliotecaria y con la profesora, quienes me informaron sobre el proyecto que pensaban realizar con los estudiantes de 4to. Año de los Ciclos orientados correspondientes a Comunicación y Turismo; Humanidades y Ciencias Sociales.

- Siendo las 9.15 hs. de la mañana y encontrándome en la Biblioteca junto a la bibliotecaria correspondiente al nivel secundario proceden a acceder a la misma la profesora de Literatura y los estudiantes de 4to. Año de Comunicación y Turismo.
- La profesora comienza haciendo una breve introducción sobre en qué consistirá el trabajo a realizar. Poniendo énfasis en que se seleccionaran libros teniendo en cuenta la preferencia de los estudiantes con la ayuda conjunta de la profesora.
- Luego procede a pedir silencio para que la bibliotecaria comience a brindar la explicación del proyecto. Pero la bibliotecaria empieza primero acotando que se ha pensado en otra opción para ayudar a la Biblioteca y a los estudiantes a adquirir libros nuevos y actualizados que ellos quieran sugerir.  
Dicho proyecto consistiría en hacer una rifa con el objetivo de comprar libros con el dinero recaudado por ella.  
Mientras ellos van haciendo aportes de diferentes cosas que pueden hacer.



- Seguido de esto la bibliotecaria comienza a hablar del proyecto enfocándose en que se realizaran kioscos de lectura que se llevarán a secundaria y que serán utilizados por el ciclo orientado.

Aquí el estudiante cumplirá el rol de bibliotecario (acotó la bibliotecaria), (mientras que uno de los estudiantes preguntó) ¿se repondrán los libros prestados?, buena pregunta (profesora). Si! lo iremos viendo en el trayecto de la actividad (bibliotecaria).

- Mientras tanto la profesora selecciona libros y consulta a los estudiantes si les interesa.

- Estos responden “que copado” (muy entusiasmados)

- La bibliotecaria continúa explicando que se les dará un cuaderno de préstamo para que estos registren los mismos. El cual contendrá datos tales como: fecha, título, autor o editorial, curso, usuario y teléfono. Para poder ubicarlos en caso de demora en la devolución.
- La profesora coincide con la bibliotecaria en que se harán responsables del kiosco cuatro personas por día de las diferentes orientaciones.

- Una estudiante pregunta: ¿podemos ir viendo?

- Si, contestó la profesora

- Y todos se levantaron para observar los libros. En ese mismo momento la bibliotecaria eleva la voz y les pide que pasen en pequeños grupos e identifica los mobiliarios en los que se encuentran la Literatura Universal, Inglesa, Latinoamericana, Argentina, etc. pidiéndoles que por favor no toquen los demás estantes y que coloquen el libro en el mismo lugar para evitar el desorden.
- También explica que ellos pueden ordenar los libros que van a llevar por temáticas o géneros, como poesías, cuentos, novelas, etc.

- Pasan a ver y consultan con la profesora los títulos y autores, seleccionando los recursos mientras que una de las estudiantes toma apunte de los títulos elegidos.

- La profesora eleva la voz y nombra diferentes autores y títulos para que estos tengan en cuenta. Mientras la bibliotecaria aporta que han llegado algunas revistas con narraciones exclusivas de Cortázar y se trasladan a verlas.

- Mientras tanto los educandos siguen eligiendo.

- La profesora le pide a uno de los alumnos que saque una caricatura, (hecha de madera y con abertura en la cara para poder retratar fotografías), que estaba detrás de unas cajas.

Ella explica que este es un personaje que pertenece al cuento “El Eternauta” y que lo utilizarán en conjunto con el kiosco para llamar la atención de los lectores.

Después de que el estudiante arreglo a Eternauta, la profesora y los alumnos comenzaron a sacarse fotos.

- También entraron a la Biblioteca de primaria a buscar algunas novelas juveniles, en especial un libro sobre fútbol.
- Los estudiantes siguen consultando y la profesora rechaza algunos títulos explicándoles que es literatura infantil no apta para lo que ellos necesitan.
- En ese momento llega 4to. Humanidades, reemplazan a la estudiante que estaba tomando nota y los demás toman asiento. Mientras que el otro 4to. No quería retirarse del lugar, lo hace solo por una orden de la profesora.
- Una vez que todo volvió a la tranquilidad la bibliotecaria toma la palabra para volver a explicar lo del proyecto, pero es interrumpida por una alumna quien pregunta si se pueden donar libros.
- La bibliotecaria responde que sí y la profesora explica lo que es el kiosco de lectura: son carritos con rueditas en donde se colocarán los libros, habrá un pizarrón y estará el eternauta.

Vuelve a repetir que el carrito será manejado por cuatro alumnos por día.

- La bibliotecaria repite: ustedes cumplirán el rol de bibliotecario que es lo que nosotras tres hacemos acá. Prestando el material mediante un cuadernillo en el cual registrarán el préstamo con nombre, apellido, etc. haciendo firmar a quién se presta cuando lo retiran y cuando lo devuelven.

Rol que requiere de mucha responsabilidad (reafirma la bibliotecaria) porque deberán cuidar y ser responsables ustedes de ese material (la bibliotecaria en ese momento les dice que ella tiene mucho temor de prestar y sacar de la biblioteca ese material)

- Continua diciendo que se prestará de a un libro y por el tiempo limitado de una semana, pudiéndolo renovar si necesitan de más tiempo.

- La bibliotecaria: tendrán que clasificar ese material... nosotras los tenemos por género y país de origen comenta.
- La profesora: haremos cartelitos con los distintivos de las temáticas y deben preguntar si son del Ciclo Básico Común o Ciclo Orientado, ya que solo deben prestar a los de ciclo orientado.

Pedir también teléfono para poder hacer un seguimiento en aquellos usuarios que no cumplan con la devolución.

Y destaca que quién lea un libro tendrá un punto más en la materia de Literatura.

También comenta que esto será viralizado por Instagram. Da un ej. De una actriz que había leído un libro y que mientras iba en su auto contaba el contenido del mismo por Instagram.

- Finalizando parte del proyecto haremos un café literario (profesora) para charlar sobre los libros que se han leído. Para que en este ambiente distendido puedan liberarse, contar el libro y recomendarlo por tal motivo (da un ejemplo).

- Afirma: ustedes van a ser promotores de la lectura
- La idea es que saquen fotos con el personaje y las suban a Instagram. Pudiendo ofrecerles café para que los lectores se sientan cómodos.
- Bibliotecaria: para esto es importante la cortesía y el respeto en este trabajo. Vuelve a explicar que si se quieren títulos como los de Netflix habrá que recaudar fondos.

En eso la bibliotecaria interrumpe a la profesora y les explica que para esta finalidad no pueden utilizar la plata de socios ya que solo son para los recursos que las docentes necesitan y gastos menores para trabajar con los alumnos, como por ejemplo para la realización de la cartelera.

- Para esto proponen una rifa y comienzan a discutir sobre lo que van a rifar.
- La profesora: el que pueda aportar desde su lugar se lo vamos a agradecer.
- Bibliotecaria: siempre en este proyecto la finalidad será el fomentar la lectura a jóvenes y docentes. Sin tener que pedir dinero a nadie.
- Antes de retirarse la bibliotecaria decide que aún no suban los libros porque los quiere controlar.

- Siendo las 10.35 hs. los estudiantes se retiran de la Biblioteca para continuar con su clase en el aula.

### **Observación N° 5: Organización de Kiosco de Lectura. 01 de Junio de 2017**

Siendo las 10.35 hs. la bibliotecaria me comenta que mandó a llamar a un grupo de chicos de 4to. Año, quienes darán comienzo al proyecto de Kiosco de Lectura.

Para esto la profesora de Literatura realizó una previa selección de los alumnos y los envió a biblioteca.

Una vez estando allí, la bibliotecaria les proporciono el material (los libros) y les explicó que estos fueron comprados con el dinero de la rifa organizada por ellos mismos.

Y que ella en conjunto con la otra profesora de Literatura habían viajado a la ciudad de Rosario para adquirirlos y seleccionarlos personalmente.

Les comenta de que tratan los libros y que ellas tuvieron en cuenta lo pedido por la mayoría de los estudiantes. Ya que estos habían solicitado temáticas vinculadas a las problemáticas que surgen en la realidad de hoy y que se ven reflejadas en algunas películas.

Una alumna consulta: ¿los chicos del ciclo básico pueden llevar cualquier tipo de libro?

La bibliotecaria: no! hay algunos libros que tienen un vocabulario un poco elevado de tono. Para ellos voy a tomar prestado de primaria las novelas y cuentos juveniles. ¿Te parece? ¿Me prestarías?, me consulta (ya que soy la bibliotecaria de Nivel Primario).

La bibliotecaria retoma la explicación y les dice que ellos siete van a estar a cargo por quince días del kiosco de lectura. Y les pregunta ¿tienen copia de la planilla de préstamo que llevo la profesora?

Alumna: si lo tiene la profe! Dos de los adolescentes suben a buscar las planillas.

La bibliotecaria les recuerda que estarían iniciando la actividad el martes próximo. Y tienen que mentalizarse en que si el libro no se devuelve y se pierde los responsables de ellos son ustedes.

Alumna: ¿podemos renovar el préstamo?

Bibliotecaria: no.

Alumna: ¿dónde nos colocamos?

Bibliotecaria: sería bueno que vayan cambiando de lugar (pasillo, hall, etc.). Y se arma entre ellos una discusión ya que algunos querían subir a donde están los primeros años y otros no.

Alumna: ¿nosotros podemos donar libros?

Bibliotecaria: sí! Quizás saquemos algún bibliotecario de acá! (acota la bibliotecaria). Luego les explica cual es el n° de inventario que deberán colocar en la planilla de préstamo y les informa para que se les coloca dicho número de inventario y el sello correspondiente al libro.

Les pide que por favor se tomen su tiempo para que no falte ningún dato en la planilla.

Agrega que en pizarrones también van a colocar frases referentes a la lectura y de que trata el kiosco de lectura.

Les explica que los libros van a ser guardados en un carrito móvil. Uno de los alumnos va a averiguar dónde se encuentra el carrito.

Mientras tanto se retoma el tema del préstamo y se sugiere por parte de los estudiantes el prestar por menos tiempo con posibilidad de renovar por unos días más.

La bibliotecaria acepta la propuesta y los estos vuelven diciendo que el carrito se encontraba en la sala de informática y que esta estaba cerrada. Por lo tanto no podían acceder a ella.

La bibliotecaria manda a buscar uno de los pizarrones y les pide que comiencen a idear lo que les gustaría colocar para que todos los estudiantes de la escuela se informen.

Ven que el pizarrón estaba roto y con ayuda de la bibliotecaria comienzan a arreglarlo.

Luego lo escriben y se van, poniéndose de acuerdo con la bibliotecaria en que el martes antes del recreo los retire del aula para organizar lo que faltaba.

**Observación N° 6: *puesta en marcha del proyecto Kiosco de Lectura. 14 de Septiembre***

En el primer recreo de los estudiantes de secundaria me dispuse a subir para ver el modo en el que organizaban el kiosco de lectura y como lo llevaban a cabo.

En primer lugar ellos habían ordenado los libros en una biblioteca móvil, exponiendo algunos para que fueran visualizados por los futuros lectores.

También contaban con un cuadernillo de préstamos y un pizarrón en el cuál promocionaban la actividad a realizar (una reseña=un punto en literatura).

La actividad comenzó demasiado tranquila ya que eran muy pocos los estudiantes que se acercaban.

Como miembro de la institución y aunque no era parte de este proyecto me tomé el atrevimiento y les propuse la idea de promocionar y explicar en qué consistía el kiosco de lectura pasando curso por curso (lo cual hicieron los alumnos).

Posteriormente me iba interiorizando sobre el tema a través de la bibliotecaria.

Quien estaba muy contenta por lo positiva que había resultado esta actividad. La cual concluía con un café literario que se tuvo que suspender por falta de tiempo. Ya que según lo comentado por la bibliotecaria, desde rectoría, les pidieron que finalizaran con el proyecto para comenzar con los preparativos del acto de colación. Posponiéndolo para el próximo año.