



Universidad de Concepción del Uruguay
Facultad de Ciencias de la Comunicación y de la Educación

Centro Regional Rosario
Profesorado de Enseñanza Superior

Tema
El dispositivo taller

Título
El dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer
año turno tarde en una escuela de enseñanza técnica de Rosario

Autor
Valeria Silvia Ciceri

Director
Prof. Lic. Andrea Zubiri

Índice	pág.
1. Resumen	2
2. Palabras clave	2
3. Introducción	3
4. Delimitación del problema	4
4.1. Situación problemática	4
4.2. Desagregación al problema	4
5. Objetivos	4
5.1 Objetivo general	4
5.2 Objetivos específicos	4
6. Marco teórico	5
7. Marco Metodológico	12
8. Desarrollo	15
8.1. Trabajo de campo	15
8.2. Análisis	17
9. Conclusiones	31
10. Bibliografía	33
11. Anexo	35
11.1 Entrevistas	36
11.2. Observaciones	41

1. Resumen

En el presente trabajo investigamos el dispositivo taller, en tanto es propuesto para el abordaje de la clase escolar en el espacio curricular Taller de Informática de primer año turno tarde en una escuela de enseñanza técnica de la ciudad de Rosario.

Posicionados en el paradigma interpretativo, aplicamos instrumentos propios de una investigación cualitativa como la que plantea nuestro problema de investigación, para posteriormente realizar un análisis de los datos empíricos que nos permita aproximarnos a conocer como implementa un docente el dispositivo taller, entendiendo que el mismo adoptará características propias, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla.

2. Palabras clave

Taller – clase escolar – recursos didácticos.

3. Introducción

El término “taller” es utilizado de diferente modo, en diversos contextos, y para nombrar cosas muy distintas entre sí, por ejemplo: talleres de teatro, literarios, gráficos, talleres de capacitación. También encontramos talleres en la fábrica, en los sindicatos, en las vecinales y en todos los niveles del sistema educativo.

En las escuelas de enseñanza técnica, se ha sostenido a lo largo del tiempo la metodología del taller para el abordaje de ciertos espacios curriculares, en tanto la Ley de Educación Técnico Profesional¹ promueve en las personas el aprendizaje de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes relacionadas con desempeños profesionales a través de la práctica.

Por lo antes mencionado, entendemos que el dispositivo taller en la enseñanza técnica asume sus propias características de implementación en torno al contexto donde se desarrolla y al espacio curricular que aborda.

Dada la pluralidad de significados asociados al término “taller”, resulta relevante para nuestra propia práctica docente, conocer cómo implementa un docente el dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de la ciudad de Rosario.

Para ello, comenzamos por realizar un retrabajo de las categorías que guían nuestra investigación en el marco teórico, a partir de los autores seleccionados. Asimismo, nos posicionamos en el paradigma interpretativo, pues nuestro trabajo corresponde a una investigación del tipo cualitativa y seleccionamos instrumentos de recolección de datos que nos permitan el abordaje de la misma.

Luego intentaremos, a partir de los datos empíricos recabados durante el trabajo de campo, realizar el análisis de los mismos para describir cómo se organiza la clase escolar en dispositivo taller y cuáles son los recursos didácticos que se utilizan en el mismo, a fin de analizar los posibles aportes del dispositivo taller para reflexionar al respecto de modo que podamos enriquecer nuestras futuras prácticas.

¹ Art. 4. Ley de Educación Técnico Profesional N° 26058

4. Delimitación del problema

4.1. Situación problemática

¿Cómo implementa un docente el dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario?

4.2. Desagregación al problema

- ¿Cómo se organiza la clase escolar en dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario?
- ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente en el dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario?
- ¿Qué aportes realiza al abordaje de la clase escolar la implementación del dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario?

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

- Conocer cómo se implementa el dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario

5.2. Objetivos específicos

- Describir cómo se organiza la clase escolar en dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario.
- Identificar los recursos didácticos utilizados por el docente en el dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario.
- Analizar los aportes que realiza al abordaje de la clase escolar la implementación del dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario.

6. Marco Teórico

Al mirar hacia el término “taller” notaremos que el mismo no se circunscribe a un solo ámbito; encontramos talleres en una escuela, en una fábrica, en un teatro, en una vecinal. Tampoco nos estaremos refiriendo a lo mismo, si dentro del ámbito de la educación, hablásemos de taller en el nivel inicial, primario, medio o superior.

Dada esta multiplicidad de sentidos que hemos mencionado, observaremos distintos significados del término “taller” para poder luego acercarnos a la propuesta que la didáctica hace del mismo.

El término taller proviene de la palabra francesa “atelier”, que indica el lugar donde trabaja un artista plástico o escultor. Según la Real Academia Española la definición de taller es:

1. *“m. Lugar en que se trabaja una obra de manos.*
2. *m. Escuela o seminario de ciencias o de artes.*
3. *m. Conjunto de colaboradores de un maestro.”* (RAE, 2016)²

En las enciclopedias disponibles en la web, encontramos otras definiciones provenientes de una construcción colaborativa del saber, como por ejemplo:

“Taller es propiamente el espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano, como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura, etc.; aunque también puede designar otros conceptos derivados de éste”³.

Estas definiciones reflejan la idea clásica del taller como un “aprender haciendo”, vinculándolo con el trabajo aún desde el sentido común. Sin embargo, si bien estas ideas y definiciones nos permiten una aproximación a la propuesta que del mismo se hace en el ámbito de la educación, resulta de nuestro interés conocer cómo se implementa el taller en el espacio curricular Taller de Informática.

En el presente trabajo, atenderemos al taller desde la mirada de Ezequiel Ander – Egg (2007), entendiéndolo como un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza y aprendizaje, como una forma de enseñar y de aprender realizando una tarea o actividad mediante una metodología participativa. Se fundamenta

² Ver: <http://www.rae.es/rae.html> (fecha de consulta: 24/02/2017).

³ Ver: <https://www.wikipedia.org/wiki/taller> (fecha consulta: 24/2/2017).

en un aprendizaje activo⁴, donde es el estudiante quien se apropia de los conocimientos, y el docente participa como guía y acompañante de este proceso en una relación dialógica y horizontal.

En el sentido que es propuesto por la didáctica, un taller, supone construir aprendizajes, aprender con otros articulando diferentes modos de ver. Posibilita diversas formas de actuar ante un mismo problema o dificultad, distintos quehaceres frente a la misma tarea. Es decir, articula y propone formas de trabajo específicas dentro de la clase.

También Ana María Hernández (2009) define el taller como: “Un dispositivo⁵ de formación en el que se integran diferentes estrategias para la enseñanza, con la intención de abordar las tensiones propias entre la teoría y la práctica a partir de instancias de reflexión...” (p.72).

Según Ezequiel Ander – Egg (2007) y en tanto modo de enseñanza y aprendizaje, el dispositivo taller se organiza en torno a los siguientes principios:

1. Aprender haciendo: los contenidos a abordar son presentados a través de una tarea, actividad o proyecto. El “hacer” es el eje del proceso de enseñanza y aprendizaje en el taller, y la clase se organiza en torno a la tarea a realizar.

2. Participación: El taller supone la conformación de un grupo, cuya cantidad de integrantes ha de variar entre 7 y 9 talleristas, según recomienda el autor (Ander – Egg, 2007). Docentes y estudiantes dentro del grupo, hacen aportes para resolver problemas concretos o para realizar la actividad planteada en una relación de horizontalidad. Implica formar parte de una actividad para intercambiar, escuchar y valorar el aporte de los demás participantes.

⁴ El aprendizaje activo es para Susana Pasel (1998) “una manera de aprender que se genera en una situación de experiencia”. Sostiene que es a partir de la psicología evolutiva, especialmente a partir de Jean Piaget, se da la aparición de la metodología activa.

⁵ En este sentido coincidimos con Liliana Sanjurjo (2009) al entender “por dispositivo aquellos espacios, mecanismos, engranajes o procesos que facilitan, favorecen o pueden ser utilizados para la concreción de un proyecto o resolución de problemáticas”, aunque deseamos aclarar que la noción de “dispositivo” es una de las piezas fundamentales del pensamiento del filósofo Michel Foucault, desarrollada a partir de la década de 1970, en la etapa de su trabajo de investigación que se ocupa de las estrategias de poder y gobierno de los hombres.

3. Integración Teoría - Práctica: Si bien la práctica cobra relevancia dentro del taller, pues el “hacer” es su eje, la misma no desplaza a la teoría, ya que el taller pretende superar la supuesta división entre ambas mediante la integración de teoría y práctica en la realización de una tarea que acerque a los estudiantes a su realidad, a su futuro campo de acción. Práctica y teoría están en permanente referencia una a la otra dentro de la actividad del taller, como dos aspectos que se nutren y se complementan en torno al trabajo realizado, lejos de la idea que las muestra como polos opuestos.

“De esta manera, entendemos que pensar en el trabajo en taller no es pensar en un espacio sin contenidos, ni en un momento de simple actividad práctica, o “de catarsis”, sin relación con la teoría, esto sería desnaturalizar el espíritu mismo de esta forma de trabajo. Muy por el contrario, cobra sentido porque se parte de contenidos teóricos propios de cada taller...” (Hernández, 2009: 83)

Como expresa Ander – Egg (2007): “El taller procura que la práctica se transforme en estímulo para la reflexión teórica” (p.39), pues en ellos se ponen en juego diversos marcos conceptuales a partir de los cuales se llevan a cabo las actividades.



4. Es un espacio para la pregunta y la reflexión: Intenta motivar a los participantes a plantearse interrogantes. La pregunta funciona como activador del pensamiento y del discurrir sobre los diferentes asuntos que se plantea el grupo como tarea. El taller es un espacio para la comunicación, para interrogarse y para el intercambio de ideas y experiencias tendientes a lograr la circulación de significados.

Al llevar la pregunta dentro de la clase escolar en dispositivo taller, se entiende que tanto profesor como estudiante son actores implicados en la construcción del conocimiento.

5. Enfoque sistémico: Pues contempla la conexión entre individuos y su contexto al proponer una tarea vinculada a la realidad cercana, favoreciendo la integración de los aprendizajes anteriores como una totalidad, superando la fragmentación.

Ahora bien, la clase escolar en dispositivo taller, al organizarse en torno a una tarea, actividad o proyecto, plantea el protagonismo de todos los implicados, por tanto no pondera el rol del docente por sobre el del estudiante ni viceversa; supone roles de docente y estudiantes que difieren de los tradicionales.

“(…) la pedagogía tradicional, en términos generales, atiende o se preocupa casi exclusivamente por un tipo de relación educativa: la relación de los docentes con los alumnos. Esto es natural cuando la organización de la actividad docente es individualista... son relaciones dicotómicas, verticalistas, jerarquizadas y autoritarias... se centra en el docente, que juega el papel central en la realización de casi todas las actividades”. (Ander Egg, 2007, 46).

El docente a cargo del taller es el encargado de seleccionar y planificar la actividad a realizar, también le compete la selección de los recursos didácticos que potencien la clase. El profesor desde su rol de guía y moderador del acontecer en la clase escolar en taller, es implicado en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, el estudiante se implica en el interjuego de reflexión y análisis de su propio quehacer y el de los demás. Para esto tendrá que comprometerse con la tarea y con el otro. Como participante activo de su propio proceso de aprendizaje dentro del taller, aprenderá a comunicarse, intercambiar, reconocer y valorar lo que el otro aporta.

Adherimos a lo expresado por Susana Pasel (1998), que identifica tres momentos en esta organización de la clase escolar en dispositivo taller.

En primer lugar, mencionaremos el **planteo de la actividad inicial**. Este momento comienza mucho antes del horario de clase del taller, pues la actividad propuesta por el docente ha de contemplar el contexto y la diversidad de los estudiantes para poder estimularlos a la participación activa. La planificación de la tarea propuesta tendrá en cuenta los objetivos que se pretende alcanzar: el “para qué” de la realización del taller, e incluirá la preparación de los recursos didácticos necesarios que posibiliten el abordaje de la actividad. La planificación en el taller es flexible, abierta, dinámica y modificable. Posteriormente, en el momento de la clase escolar en dispositivo taller, el docente introducirá la actividad con una breve referencia al contenido teórico a trabajar.

Un segundo momento está dado por el **desarrollo de la actividad y marco teórico**. En esta instancia el estudiante pone en juego conceptos instrumentales y herramientas que le sirven para seguir construyendo el conocimiento. Es en este momento que comienza a trabajar la teoría a partir de la práctica propuesta y del espacio de

problematización generador de preguntas. El trabajo en la tarea propuesta es orientado por el docente, que identificando los interrogantes de los estudiantes durante la elaboración de la misma, realiza aportes teóricos que faciliten el abordaje de la propuesta práctica. El desarrollo de la actividad es un momento de interacción entre docente – estudiante y entre estudiante – estudiante.

El último momento consiste en el **afianzamiento de la actividad y cierre**. Es un espacio de diálogo acerca de la producción realizada, así como también es un momento para que el grupo manifieste su percepción colectiva de la misma. El cierre es un momento relevante de la clase escolar en taller, donde el docente recapitula, repasa acuerdos, da cuenta del proceso colectivo y de los procesos individuales de los estudiantes.

Coincidimos con Marta Souto (1998) en entender a la clase escolar “como campo de problemáticas específico que es objeto relevante de estudio de la Didáctica” (p. 121), ya que es en ésta donde el acto pedagógico se manifiesta en sus diversas formas de concreción. Es decir, hace referencia a la clase como la forma más habitual en la que se concretan las prácticas de enseñanza en las instituciones de educación formal. Cuando observamos una clase superamos su visión como mero lugar físico en el cual desarrollamos los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para entenderla también como espacio pedagógico, de poder, de comunicación, de relaciones, de orden y desorden, de consenso y conflicto, de encuentro social y a la vez epistemológico. En este sentido, la clase escolar, configura el contexto en que el acto de enseñanza se materializa, limitada por el ámbito del aula en lo espacial y el año lectivo en lo temporal; transcurre en un lapso determinado por el currículo y en el horario establecido.

Como también lo expresa la autora, el taller constituye un tipo de clase escolar con su propia organización, que supone la conformación de un grupo de trabajo que favorezca la participación y estimule las relaciones horizontales docente – estudiante y estudiante - estudiante.

Esta perspectiva de lo grupal que expresa Marta Souto (1998), desde la cual aborda la clase escolar, distingue la complejidad de las articulaciones y entrecruzamientos que se producen en el campo grupal (lo individual, lo institucional, lo social, lo ideológico, etc.), por lo que, no es posible pensar la clase escolar en términos de uniformidad, de

generalización, de simplicidad ni de homogeneización de procesos. Así el taller como tipo de clase escolar no escapa al paradigma de la complejidad.

Concordamos con Alejandro Spiegel (2006) que expresa que un “recurso didáctico es todo material que a partir de sus ventajas para el contexto en el que será utilizado, se convierte en un instrumento para la composición en función de la necesidad del docente” (p. 42).

La composición de la clase escolar en dispositivo taller presenta un desafío para el docente, que tiene la tarea de combinar estos recursos didácticos de manera que potencien el espacio de enseñanza y aprendizaje. La selección de los recursos a utilizar es una tarea creativa, para la cual el docente ha de considerar el contexto y los intereses de sus estudiantes, el marco institucional y sus propias características.

Los recursos didácticos son también llamados “herramientas para enseñar, aprender y evaluar” (Spiegel, 2006, p.32) tienen entre sus funciones ayudar a la comprensión de los contenidos y proporcionar, contextualizar y organizar información. Así entendemos como recursos didácticos todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los docentes en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos de aprendizaje.

De lo antes expresado el autor incluye como recurso didáctico:

- “Lo cotidiano”: Los elementos que se encuentran en el entorno de los estudiantes que no han sido especialmente diseñados con fines educativos, pero que a partir del contexto y los objetivos se convierte en un potenciador de la clase.
- Todos los elementos que se encuentren en el entorno de aprendizaje: Aquí se incluyen el pizarrón, la tiza, la lapicera, el papel. Se incluyen también las nuevas tecnologías y sus herramientas: computadoras, netbooks, pizarras digitales, software educativo, elementos audiovisuales, tutoriales etc.
- Los materiales rotulados como recursos didácticos por las editoriales: Libros de texto, manuales, apuntes elaborados por el docente, etc.

El autor Ezequiel Ander – Egg (2007) menciona que el dispositivo taller realiza ciertos aportes en cuanto forma de enseñar y aprender. Podemos sintetizar los mismos

en: promover la autoformación y el autoaprendizaje, generar un espacio para poner en práctica lo aprendido, integrar teoría y práctica mediante la interrelación entre conocimiento y acción, fomentar la participación activa y creativa y promover la capacidad de reflexión y el trabajo en grupo.

7. Marco Metodológico

Nos posicionamos en el paradigma⁶ interpretativo, pues entiende a la realidad como dinámica y diversa. Está centrado en la descripción y comprensión de prácticas escolares situadas, por lo que no es el propósito de nuestra investigación dar a sus resultados un carácter generalizable sino que se propone conocer y analizar una realidad particular en relación con una situación social concreta, tal como lo es la práctica pedagógica en el dispositivo taller. Como señala Vasilachis (1992), “el paradigma interpretativo intenta comprender el sentido de la acción social en su contexto y desde la perspectiva de los participantes” (p.43), considerando al lenguaje como un recurso y como una forma de reproducción y de producción del mundo social. Los supuestos del paradigma interpretativo son los siguientes:

a) la resistencia a la “naturalización” del mundo social: la sociedad es una producción humana respecto de la cual el análisis de los motivos de la acción, de las normas, de los valores y de los significados sociales prima sobre el de la búsqueda de la causalidad, de las generalizaciones y de las predicciones asociadas al mundo físico y de los estados de cosas.

b) la relevancia del concepto de mundo de la vida: este mundo constituye el contexto en el que se dan los procesos de entendimiento, que proporciona los recursos necesarios para la acción y que se presenta como horizonte, ofreciendo a los actores patrones y modelos de interpretación;

c) el paso de la observación a la comprensión y del punto de vista externo al punto de vista interno: la comprensión de la realidad simbólicamente preestructurada de cada contexto requiere de la función participativa del intérprete, que no da significado a lo observado sino que hace explícita la significación dada por los participantes.

d) la doble hermenéutica: los conceptos de segundo grado creados por los investigadores para reinterpretar una situación que ya es significativa para los participantes son, a su vez, utilizados por los individuos para interpretar su situación, convirtiéndose, en virtud de esa apropiación, en nociones de primer orden. (Vasilachis, 1992: 153).

⁶ Según Ceretto (2009): “un paradigma determina una mentalidad, una visión del mundo, una ideología, que rige la concepción de la ciencia. Determina criterios fundamentales de inteligibilidad, efectúa el control de su empleo, y por ello guía el curso de las ideas y las creencias”. (p. 17)

De acuerdo con lo anterior, nuestra investigación corresponde a una investigación de tipo cualitativa, pues ésta consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos situados. El taller como espacio de aprendizaje se constituye en una realidad social a ser interpretada.

Cuando nos referimos a la investigación, estamos hablando de indagar, interpretar, develar una situación o problemática.

Así consideramos la investigación cualitativa como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación. Como también lo expresan diversos autores:

“Los estudios cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico. Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias”. (Taylor y Bodgan, 1992: 21).

Entendemos al investigador como aquel que interactúa con la realidad observada, que la influye y es influido por ella, entablando una relación democrática y dialógica. Según Bonilla (2002), el investigador cualitativo se convierte en herramienta primordial en este tipo de investigación ya que su labor se ve desde la formulación del problema hasta la recolección y el análisis de la información obtenida a través del proceso.

El proceso de investigación cualitativa tiene como características distintivas la simultaneidad, flexibilidad y revisión constante de las formulaciones, decisiones y acciones implicadas en la indagación del fenómeno, que permiten una aproximación rigurosa para la comprensión de su complejidad.

Para llevar adelante la recolección de la información en esta investigación utilizamos la entrevista semiestructurada, los registros de conversaciones informales mantenidas con el docente y la observación participante como instrumentos, por entenderlos flexibles, abiertos y exploratorios. Nuestra elección se fundamenta en la necesidad de abordar los problemas del campo educativo desde la perspectiva de sus actores, a partir de la interacción de éstos con el investigador.

Seleccionamos la entrevista semiestructurada por considerarla relevante para nuestra investigación y por entenderla como uno de los instrumentos de análisis del enfoque cualitativo, pues la entrevista es una conversación que mantienen investigador e investigados para comprender, a través de las palabras de los entrevistados, las

perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas (Taylor y Bogdan, 1992) y en este caso a sus vivencias en el Taller de Informática. En nuestra investigación, nos reunimos para entrevistar al docente a cargo del espacio curricular Taller de Informática.

Seleccionamos la observación participante, por considerarla un instrumento de análisis del enfoque cualitativo que posibilita recoger información acerca de las palabras, acciones, deseos e intereses de los observados. Así en la observación participante se produce la interacción entre el observador y los observados en su contexto, y es en esta interacción que se recogen datos de modo sistemático, pues el observador entra en el campo con interrogantes que motivan la indagación.

Según Iris Alfonso (2009, en Sanjurjo y otros) el observador ha de indagar sobre tres focos: Lo social, lo psíquico emocional y lo técnico instrumental. En este trabajo observamos las clases del Taller de Informática de primer año turno tarde.

Para realizar la interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados y las argumentaciones reflexivas en relación a la problemática que plantea la implementación del dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario, se efectuará una triangulación de los mismos. Para realizar el análisis recuperaremos lo narrado, lo dicho, buscando alcanzar las tendencias principales de coincidencias entre los datos arrojados por la entrevista y la observación, en relación a las categorías de análisis planteadas para luego vincularlos o contrastarlos con el marco teórico presentado.

No descartamos la utilización de mapas conceptuales, como sugiere también Roberto Hernández Sampieri (2010), si fuese necesario.

8. Desarrollo

8.1. Trabajo de campo

Nos acercamos a la Escuela de Enseñanza Técnico Profesional, en la cual deseábamos llevar adelante la investigación acerca del taller de Informática, en el mes de octubre de 2016. Es una escuela con orientación en “Diseño y Comunicación Multimedial”. Allí tuvimos la oportunidad de hablar con los directivos y solicitar su autorización para poder realizar entrevistas con el docente del espacio curricular Taller de Informática y observaciones de clases en el establecimiento.

La institución mencionada, funciona en un edificio declarado como patrimonio histórico, que debido a su antigüedad, presenta diversos problemas edilicios.

La escuela se encuentra emplazada en la zona centro de la ciudad de Rosario y sus estudiantes provienen de diferentes puntos de la ciudad.

Luego de contar con el aval de los directivos, nos acercamos a conversar con el docente, quien nos dio su autorización para poder observar sus clases, como así también aceptó realizar las entrevistas necesarias y nos ofreció visualizar sus planillas de seguimiento de los estudiantes.

Durante los meses de noviembre y diciembre seguimos en contacto con el docente y la institución, aunque nuestro trabajo estuvo mayormente abocado a la formulación de problemas, objetivos y construcción de parte del marco teórico y metodológico.

Al iniciar febrero del 2017, nos pusimos en contacto con el docente para acordar las fechas probables de las entrevistas y observaciones. Producto de estos acuerdos realizamos la entrevista a principios de Marzo del mismo año. Consideramos conveniente realizar la entrevista antes de efectuar las observaciones de clases, para aprovechar la disponibilidad horaria del docente. Para ello, nos reunimos con él en la institución, en el aula donde se desarrolla habitualmente el Taller de Informática. El día elegido fue el lunes, pues este es el día que el profesor cumple funciones institucionales, por lo que no hay estudiantes asistentes al taller estos días. El cargo que desempeña el docente es Maestro de Enseñanza Técnica Informática. Éste cargo contempla 25 hs. cátedra semanales, distribuidas en 5 hs. diarias de lunes a viernes. Cuatro días a la semana el profesor dicta clases frente a los estudiantes y el día restante desarrolla actividades institucionales.

Para esta entrevista, seleccionamos algunas preguntas en relación a los objetivos de nuestra investigación, aunque en esta selección, dejamos lugar para repreguntar o

reformular las preguntas. También en el transcurso de la entrevista surgieron otros interrogantes a partir de la charla con el docente.

Si bien realizamos una entrevista pactada en tiempo y espacio con el docente, en los sucesivos encuentros para acordar detalles y horarios, pudimos tener con él varias conversaciones informales, de las cuales registramos los dichos que resultaron significativos para nuestro análisis.

En cuanto a la realización de las observaciones, fue necesario modificar en varias oportunidades las fechas propuestas debido a medidas de fuerza llevadas adelante por el gremio docente y también respetando la voluntad del docente de tener con los estudiantes al menos un mes de clases antes de llevar adelante las observaciones. Por lo que realizamos las mismas a mediados de Abril. El total de horas cátedra observadas fueron 10, distribuidas en 2 jornadas de taller. El curso observado fue primer año turno tarde, grupo formado por 8 estudiantes de edades homogéneas. También el docente nos mostró sus planillas de seguimiento, aunque no nos permitió tomar copias de las mismas.

8.2. Análisis

El análisis de datos cualitativos involucra descubrir lo profundo de lo dicho, de lo no dicho, de lo expresado, de lo gestual. Es encontrar sentido a los materiales provenientes de las diversas fuentes. Así, las diferentes expresiones, las distintas situaciones observadas, se articulan en la búsqueda del conocimiento de la problemática. Es un proceso dinámico y creativo, en el cual se comprende lo que se estudia, por medio del apoyo teórico y del análisis de los datos y del contexto en donde fueron recogidos. (Taylor y Bogdan, 1992).

Este análisis de los datos empíricos constituye una de las tareas más exhaustivas de nuestra investigación. Mediante el mismo, nos aproximamos a conocer la realidad que implica la implementación del dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde para intentar dar respuesta a los interrogantes que guían nuestro trabajo.

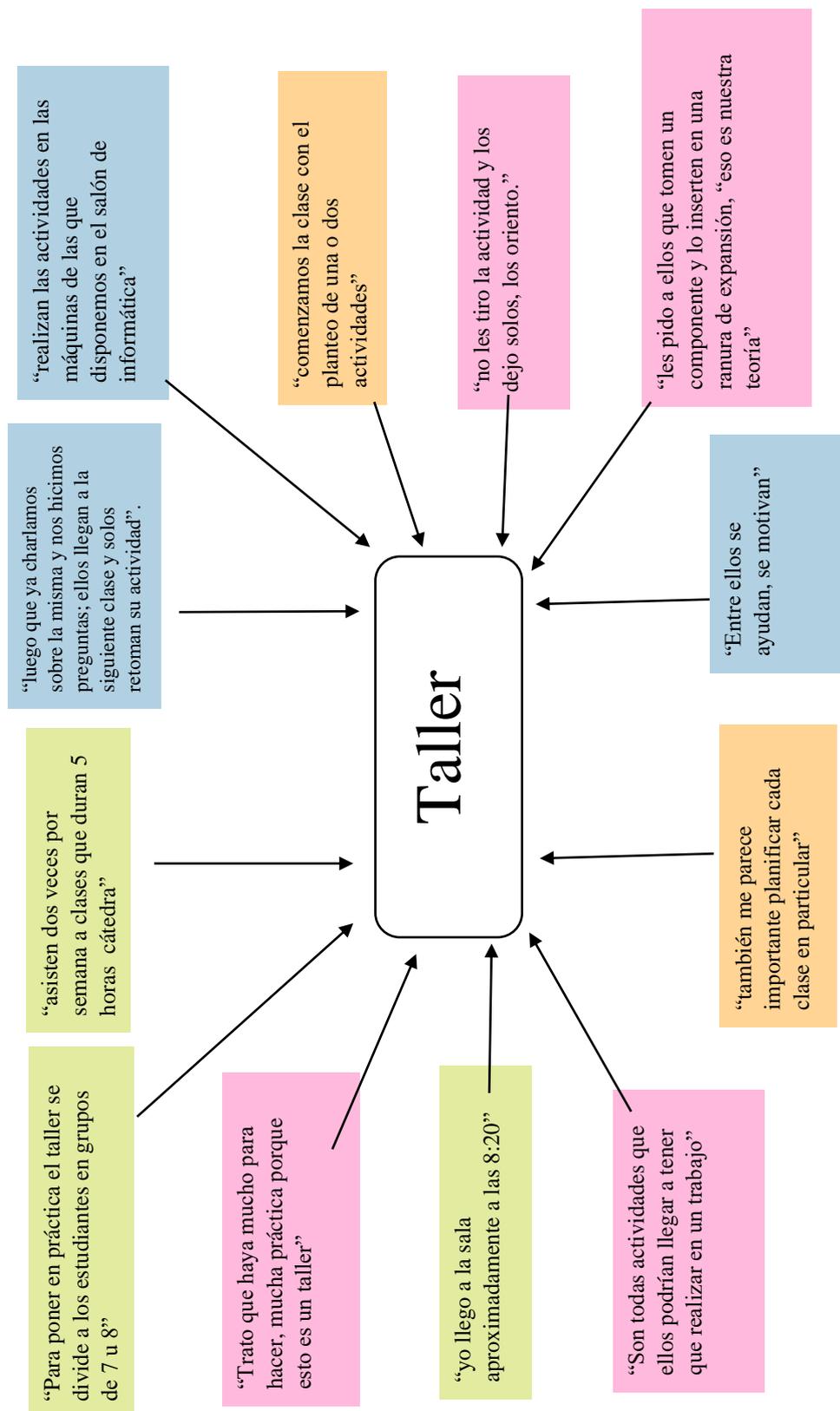
Entendemos que interpretar nos permite conocer y comprender, pues se trata de hacer una representación de lo que los protagonistas del dispositivo taller hacen, dicen y sienten para descubrir significados y sentidos.

Para comenzar, realizamos mapas conceptuales que establecen vínculos entre las expresiones recogidas en la entrevista y las observaciones y la categoría “taller”. Tomamos esta decisión como forma de organización, dada la gran cantidad de datos que refieren al dispositivo.

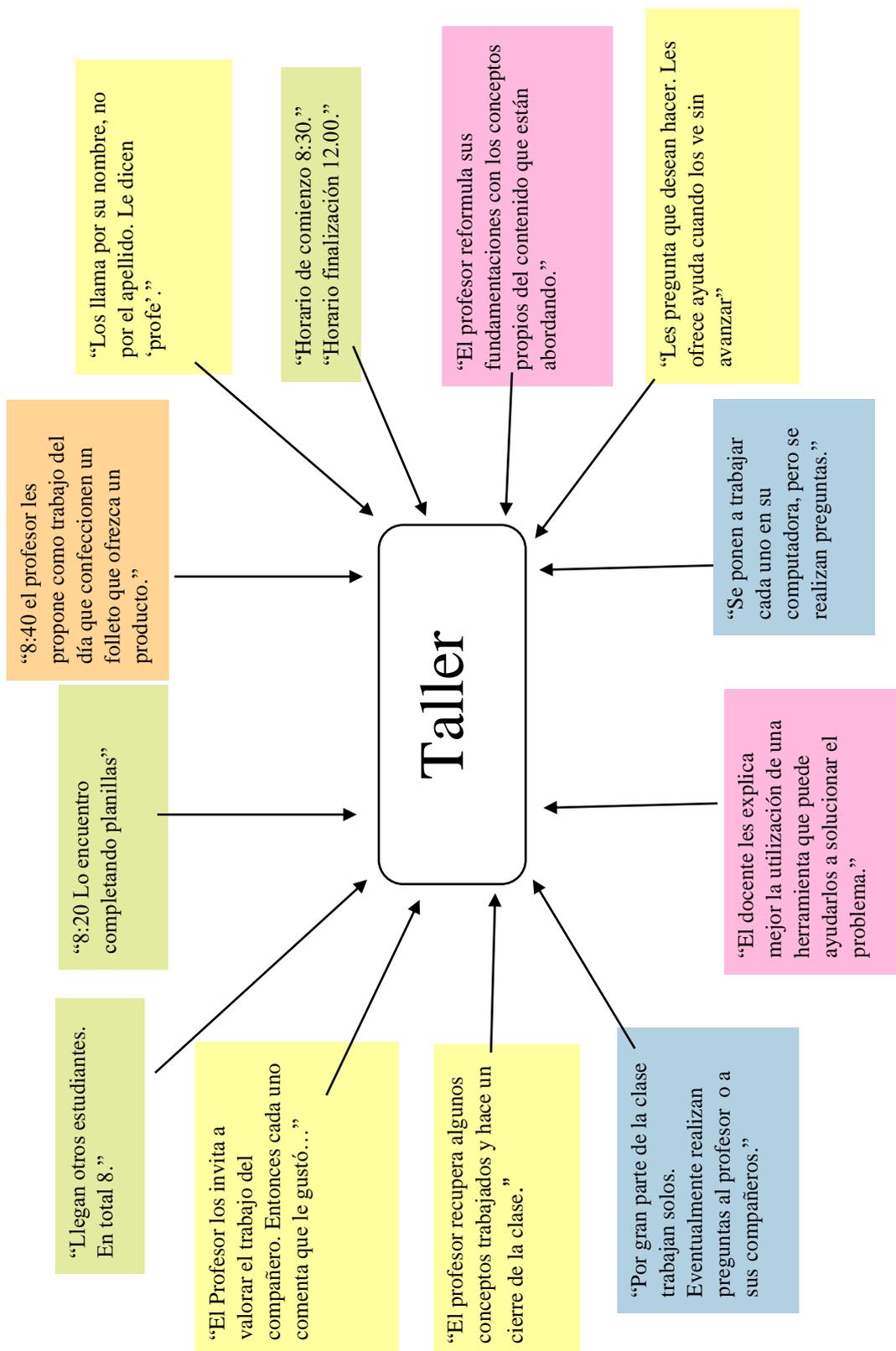
Luego, tomamos las frases que expresan congruencia y aquellas que manifiestan diferencias para interpretarlas en consonancia con el marco teórico.

Para analizar las categorías restantes prescindimos de los mapas conceptuales y nos centramos en recuperar las frases, las expresiones y los decires recogidos de los diferentes instrumentos, pues lo narrado nos permite recuperar lo vivido, resignificar las acciones y organizar el conocimiento. (Sanjurjo, 2009).

Mapa conceptual entrevista y categoría taller.



Mapa conceptual observaciones y categoría taller.



A partir de lo expresado por el docente en la entrevista y los datos arrojados por la observación que se vinculan con la categoría “taller” en los mapas conceptuales presentados, podemos apreciar que el *dispositivo taller* adquiere sus propias características de *implementación*. Tanto en la entrevista como en la observación, encontramos referencia a la cantidad de estudiantes del *Taller de Informática*: 8 estudiantes. Esta cantidad concuerda con la sugerencia que realiza Ezequiel Ander – Egg (2007) sobre el número apropiado de integrantes que ha de tener un *grupo de taller*, para lograr una productividad conjunta. El autor manifiesta:

“En un equipo de trabajo debe darse una productividad conjunta, pero esto último no puede lograrse si el número de personas que lo conforman es muy elevado (...) Para nosotros, el óptimo –en cuanto a número de participantes- puede encerrarse en la fórmula 7 ± 2 . Es decir, un equipo ha de estar constituido por cinco personas como mínimo y nueve como máximo”. (p. 68, 69).

Este trabajo en grupo implica una interdependencia activa entre sus integrantes, que comparten y asumen una actividad que llevarán a cabo.

Según esta forma de *implementación* del taller, el grupo de estudiantes formado, asiste al taller (en contraturno) dos veces por semana en el horario de 8:30 a 12:00 hs. Esto corresponde a 10 horas cátedra semanales y contabiliza un total de 120 horas cátedra al finalizar el cursado del mismo. El docente, por su parte, llega a las 8:20hs. a la sala de informática, para esperar a los estudiantes.

De las expresiones recogidas en los mapas conceptuales: “*comenzamos la clase con el planteo de una o dos actividades*” y “*8:40 el profesor les propone como trabajo del día que confeccionen un folleto que ofrezca un producto*”, podemos inferir que la clase escolar en dispositivo taller comienza organizándose en torno a una **tarea o actividad a realizar**. Esta tarea es primeramente planificada por el docente según lo expresado por él en la entrevista:

“pero también me parece importante planificar mucho el trabajo que les voy a dar a los chicos cada clase en particular. Me sentiría que vine desprevenido si tratara de improvisar acá” (Entrevista, p. 39).

Ezequiel Ander – Egg (2007), manifiesta que el taller es un espacio de trabajo en grupo y una forma de enseñar y de aprender realizando una tarea o actividad. Al respecto, consideramos que los dichos del docente en la entrevista y los datos recabados en las observaciones concuerdan con la mirada propuesta por el autor. Tanto profesor

como estudiantes se involucran en este interjuego de enseñar y aprender que supone construir aprendizajes, articulando diferentes modos de ver y distintos quehaceres frente a la misma tarea.

Esta situación de enseñanza y aprendizaje organizada en torno a la actividad, que se hace visible en los datos empíricos, coloca “el hacer” como eje del taller. (Ander – Egg, 2007).

Las siguientes expresiones pertenecientes a la entrevista:

“Trato que haya mucho para hacer, mucha práctica porque esto es un taller” (Entrevista, p. 39),

“Son todas actividades que ellos podrían llegar a tener que realizar en un trabajo” (Entrevista, p. 38),

“La teoría siempre está presente (...) La diferencia es que no la estoy dictando de un apunte o de un libro, se las estoy mostrando mientras hacemos” (Entrevista, p. 39),

“les pido a ellos que tomen un componente y lo inserten en una ranura de expansión, eso es nuestra teoría” (Entrevista, p. 39),

mantienen congruencia con el autor Ezequiel Ander – Egg (2007) en cuanto a la relevancia que adquiere la *práctica* dentro del taller. De este modo en los datos empíricos obtenidos de los distintos instrumentos utilizados, se repiten las expresiones “realizan”, “trabajan”, “retoman su actividad”, “trabajo”, “hacer”; todas frases que refuerzan la importancia que cobra la práctica en el taller.

Respecto al carácter vinculante de la tarea a realizar con la realidad del contexto del estudiante, el docente manifiesta que la actividad planteada cumple con este requerimiento, que es mencionado por el autor como necesario para que pueda darse la articulación teoría práctica.

“Son todas actividades que ellos podrían llegar a tener que realizar en un trabajo” (Entrevista, p. 38).

También durante las observaciones pudimos presenciar como actividades planteadas, la confección de un folleto y de una tapa de revista, que son elementos de diseño propios del futuro campo de desarrollo profesional de los técnicos en diseño y comunicación multimedial.

Por otra parte, el autor hace alusión a la *integración de teoría y práctica* mediante la tarea que se realiza. Sin embargo, de las observaciones recuperamos pocas frases

relacionadas con el abordaje de un contenido teórico, en comparación a la cantidad de expresiones que mencionan la práctica. Entre ellas,

“El profesor reformula sus fundamentaciones con los conceptos propios del contenido que están abordando.” (Observaciones, p. 40),

“El profesor recupera algunos conceptos trabajados” (Observaciones, p. 43),

que hacen mención a momentos donde se expuso a los estudiantes algunos conceptos, por lo cual inferimos cierto desplazamiento de la teoría.

De los datos empíricos surgen indicadores que permiten entender al dispositivo taller como un espacio para preguntarse y para realizar preguntas, para *reflexionar* sobre la propia práctica. (Ander – Egg, 2007). Lo mismo se evidencia en frases como:

“luego que ya charlamos sobre la misma y nos hicimos preguntas (...)” (Entrevista, p. 40),

“Ellos hablan. Algunos eligen unos, otros tienen preferencia por otros. El profesor pregunta: ¿por qué? Cada uno de los estudiantes fundamenta su elección con sus palabras.” (Observaciones, p. 41),

“Les pregunta que desean hacer.” (Observaciones, p. 42),

“(...) pero se realizan preguntas.” (Observaciones, p.42),

“(...) realizan preguntas al profesor o a sus compañeros.” (Observaciones, p.44).

Así, el espacio del taller se constituye en un lugar donde la pregunta es capaz de activar el pensamiento y motivar a los estudiantes. Por ello, interpretamos que dentro del mismo comienzan a circular los significados a través del intercambio que realizan los talleristas entre sí y con el docente, siendo en parte éste quien propicia las instancias de *diálogo* y *reflexión*.

Tal como lo destaca Susana Pasel (1998), identificamos tres momentos en la clase escolar en dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde.

El primer momento del taller, marcado por el *planteo de la actividad inicial* (pero que según resalta la autora comienza antes de la clase propiamente dicha) se muestra a través de las siguientes expresiones que pertenecen tanto a la entrevista como a las observaciones.

“Mencionó antes lo planificado. ¿Planifica usted sus clases con antelación?”

Por supuesto, jajaj. La planificación de las clases me parece muy importante. Trato de realizar mi planificación anual durante el primer trimestre para poder hacerle modificaciones, si fuera necesario, pero también me parece importante planificar mucho el trabajo que les voy a dar a los chicos cada clase en particular. Me sentiría que vine desprevenido si tratara de improvisar acá. **¿Tiene ya algunas actividades que utilizó anteriormente preparadas?**

Siiii. Tengo esos trabajos que me han resultado bien en otros momentos, pero, cada grupo es distinto del otro y frecuentemente en las clases anteriores surgen interrogantes por parte de los estudiantes que me sirven muchas veces como punto de partida para plantear una nueva actividad (...)" (Entrevista, p. 38),

"Les pide que se acerquen a una mesa grande que se encuentra en el centro de la sala. Allí les muestra varios folletos publicitarios de distintos tipos, que había preparado antes." (Observaciones, p.41).

Podemos apreciar en estos decires, el compromiso del docente en la **planificación de la actividad** a desarrollar en el taller. Según lo observado el profesor además de tener prevista con anterioridad la tarea y los recursos necesarios para el planteo y la concreción de la misma, atiende en su elección a la realidad del contexto y del futuro campo de desarrollo profesional de los estudiantes. De las expresiones recogidas en la entrevista, inferimos que esta planificación no responde a un esquema rígido, sino que se trata de una planificación abierta y flexible, que contempla la posibilidad de modificaciones. (Pasel, 1998)

El comienzo de clase se trata del momento donde **se plantea la actividad a realizar**, donde según los datos de la entrevista y las observaciones, el profesor presenta el trabajo que realizarán los estudiantes junto con todos los recursos que serán necesarios para concretar la tarea. No identificamos en las expresiones recogidas, que el docente haya presentado junto con la actividad, el contenido teórico que se abordaría a través de la realización de la misma. (Pasel, 1998)

Encontramos en los datos recogidos, referencia al segundo momento que la autora llama *desarrollo de la actividad y marco teórico*.

"Pero no les tiro la actividad y los dejo solos, los oriento. Para que puedan realizarlas, suelo realizar una explicación del tema y las herramientas. En el transcurso de la clase, mientras ellos trabajan, van surgiendo dudas o preguntas, que en ocasiones despejo yo, o que también despejan entre ellos mismos. Todos pueden intervenir y ninguna idea es descartada." (Entrevista, p.38),

"La teoría siempre está presente. Cuando tomamos un gabinete y lo abrimos para conectar cada componente, les pido a ellos que tomen un componente y lo inserten en una ranura de expansión, "eso es nuestra teoría", hablamos sobre: ¿qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo lo conectamos? La diferencia es que no la estoy dictando de un apunte o de un libro, se las estoy mostrando mientras hacemos nuestras prácticas. Cuando diseñamos una tapa de revista o tratamos de utilizar las herramientas

informáticas de las que disponemos para poder lograr un trabajo como la tapa de la revista gente, ahí estamos poniendo en juego un montón de teoría sobre la cual charlamos haciendo esa tapa de revistas (...)" (Entrevista, p. 39),

“¿Pero, ellos participan? Siii, todos trabajan. Es algo que tiene el taller, llega un momento, que después de estar juntos varias semanas ya no hace falta que digas mucho.” (Entrevista, p. 40),

“Todos participan. El profesor les pide que hablen ordenadamente para escuchar la opinión de todos.” (Observaciones, p. 41),

“Otro estudiante lo llama para realizar una pregunta. El profesor comenta la pregunta del compañero en voz alta. Algunos expresan la misma duda. Otros proponen una solución. El docente les explica mejor la utilización de una herramienta que puede ayudarlos a solucionar el problema.

El clima es de colaboración. Se ayudan mutuamente.” (Observaciones, p.42).

Identificamos este momento como una instancia de **interactividad** de los estudiantes entre sí y con el docente. Inferimos que en esta etapa el estudiante pone en juego conceptos instrumentales y herramientas que le sirven para seguir construyendo el conocimiento. Ellos realizan preguntas y exponen sus propuestas para encarar la actividad, ayudan a sus compañeros y escuchan las sugerencias de sus pares y del profesor. Se aprecia que la producción individual se nutre del proceso de intercambio grupal. (Ander – Egg, 2007).

Consideramos, a partir de las frases extraídas de los instrumentos de recolección de datos, que el docente ocupa el *rol de guía* de este proceso de aprendizaje en el dispositivo taller. Entre las acciones que realiza en esta etapa identificamos: la organización general y moderación de los intercambios, la motivación a la participación, la propiciación de instancias de comunicación individual, el fortalecimiento de los vínculos grupales. Sin embargo no observamos indicios de aportes teóricos que efectuara el docente a los estudiantes en esta etapa, más bien los aportes realizados fueron del orden de lo metodológico o lo técnico instrumental. (Pasel, 1998).

Podemos aproximarnos a la etapa de *afianzamiento de la actividad y cierre*, a partir de las siguientes expresiones tomadas de las observaciones:

“11: 30 Cada uno muestra su trabajo, el profesor les pregunta algunas cosas: ¿Por qué eligieron ese producto o marca o servicio? ¿Qué herramientas utilizaron para insertar las imágenes? Etc.

11: 50 El profesor recupera algunos conceptos trabajados y hace un cierre de la clase. Les pide que apaguen las computadoras y que acomoden el salón.” (Observaciones, p.43)

“11: 20 Les realiza preguntas: ¿Por qué eligieron ese tipo de letra? ¿Cómo modificaron las imágenes? ¿Cómo las insertaron? ¿Con que herramientas? Todos conversan al respecto. Cada uno contesta respecto de su trabajo. El Profesor los invita a valorar el trabajo del compañero. Entonces cada uno comenta que le gustó de otras tapas de revista.” (Observaciones, p.45).

En las mismas observamos que el profesor propició una instancia de diálogo y de socialización de las actividades. En esta etapa pudimos identificar una recapitulación de contenidos a partir de las producciones de los estudiantes. (Pasel, 1998). Como parte de este cierre, consideramos que el docente propuso la reflexión sobre la práctica realizada y la autoevaluación de la tarea, sin embargo, no encontramos indicadores que sugieran que el profesor diera cuenta del proceso grupal o individual de los estudiantes.

Considerando los siguientes datos:

“Es como una manera distinta de encarar la enseñanza” (Entrevista, p. 39),

“El espacio donde se desarrolla el taller es la sala de informática” (Entrevista, p.36),

“Los chicos llegan a las 8:30 de la mañana (...)Y, es que al terminar la jornada de taller a las 12hs (...)” (Entrevista, p.38),

“Tienen problemas con la conexión a internet. Por lo tanto no pueden descargar las imágenes que necesitas para su folleto (...) El profesor le pide a los chicos que aguarden y sale a tratar de solucionarlo, pues el modem se encuentra en un salón contiguo. La señal vuelve. Los chicos aplauden al profesor” (Observaciones, p.42),

“El timbre interrumpe la charla en pleno desarrollo. Termina la clase” (Observaciones, p.45),

identificamos en el dispositivo taller un tipo de *clase escolar*, como también lo expresa Marta Souto (S. f), pues en el mismo se desarrolla un acto pedagógico, en un tiempo y un lugar y se encuentra marcado por la complejidad, donde los acontecimientos que tienen lugar en la clase escolar en dispositivo taller, son múltiples, azarosos, imprevistos. (1998). Así podemos apreciar como lo planificado es interrumpido por lo institucional o social al cortarse la conexión a internet, o como el tiempo de la clase termina sin que el profesor haya finalizado su explicación.

Podemos observar que a pesar de la preparación y planificación del docente, los sucesos a la hora de la clase toman causas distintos. Inferimos que ante estos acontecimientos imprevisibles, el docente no se desconcertó, sino que trató de solucionar los inconvenientes. No obstante, no se apreció flexibilidad en la tarea

propuesta, pues no podría haberse concretado la misma si no se hubiese reestablecido la conexión a internet.

Como lo expresa la autora el tipo de *clase escolar en taller* supone la conformación de un grupo de trabajo que favorezca la participación y estimule las relaciones horizontales docente – estudiante y estudiante - estudiante. En consonancia con Souto (S. f), las frases:

“Mientras tanto aprovecho para hablar con ellos, eso me permite conocerlos un poco mejor. Yo los llamo por su nombre. Les pregunto por ejemplo, cómo les va en las otras materias, cómo les fue en las pruebas, si tienen problemas con algún compañero; ese tipo de cosas.”(Entrevista, p. 38),

“Pero no les tiro la actividad y los dejo solos, los oriento. Para que puedan realizarlas, suelo realizar una explicación del tema y las herramientas. En el transcurso de la clase, mientras ellos trabajan, van surgiendo dudas o preguntas, que en ocasiones despejo yo, o que también despejan entre ellos mismos. Todos pueden intervenir y ninguna idea es descartada.” (Entrevista, p. 38),

“El profesor los acompaña, pasa por sus terminales, les pregunta: cómo van? Les pregunta: que desean hacer? Les ofrece ayuda cuando los ve sin avanzar” (Observaciones, p. 42),

“Otro estudiante lo llama para realizar una pregunta. El profesor comenta la pregunta del compañero en voz alta. Algunos expresan la misma duda. Otros proponen una solución.” (Observaciones, p. 42),

dan cuenta de la existencia de relaciones del tipo “docente – estudiante” y “estudiante – estudiante”. Estas relaciones pedagógicas permiten a los participantes del taller alcanzar una productividad conjunta en un clima de clase que favorece la horizontalidad y el diálogo. Este clima de armonía que adquiere esta clase, podría estar relacionado con la cercanía de los participantes del taller, que al ser solamente 8 estudiantes y un docente, fortalecen sus vínculos personales y pedagógicos.

Para identificar los *recursos didácticos* utilizados por el docente, recuperamos las siguientes expresiones:

“Cuando tomamos un gabinete y lo abrimos para conectar cada componente, les pido a ellos que tomen un componente y lo inserten en una ranura de expansión (...)” (Entrevista, p. 39),

“Aja, sí. Bueno. Trato de usar de todo. Los folletos, las revistas, los suelo usar mucho porque me parecen materiales que ellos ven todo el tiempo, en sus casas, en la vía pública. Cuando encuentro algún video que nos sirva para generar interés en la actividad también lo uso. Clasificados del diario donde se ofrece empleo, me sirven muchas veces para disparar una actividad y proponerles que confeccionen su propio curriculum o una carta de presentación. Las mismas pc`s que se rompen acá y ya no

tienen reparación nos sirven para verlas por dentro y explicarles el hardware.” (Entrevista, p. 39),

“los que llegaron encienden las computadoras.” (Observaciones, p.41),

“Les pide que se acerquen a una mesa grande que se encuentra en el centro de la sala. Allí les muestra varios folletos publicitarios de distintos tipos, que había preparado antes.” (Observaciones, p.41),

“Vemos el final del video. El video muestra cómo se trabaja en una editorial para confeccionar la tapa de una revista.” (Observaciones, p.44).

Estos dichos nos permiten mencionar que dentro de la clase escolar en dispositivo taller que investigamos, el profesor utilizó computadoras, componentes electrónicos, folletos, revistas, diarios y videos como recursos didácticos. Los dichos del docente expresan congruencia con lo observado y con lo manifestado por el autor Alejandro Spiegel (2006) respecto a la utilidad que cobran algunos materiales dentro del contexto en el que son utilizados. Así también apreciamos que el docente preparó los mismos con anterioridad para poder potenciar la clase. Los recursos didácticos utilizados apuntaron a la *comprensión del contenido y la tarea* a realizar, en el caso del video; en el caso de los folletos y revista sirvieron como *motivadores del proceso creativo*. Por su parte, las computadoras y los componentes electrónicos sirvieron como *herramientas para enseñar*, posibilitando el aprendizaje de un contenido a través de la práctica.

Coincidiendo con el autor (Spiegel, 2006), los recursos didácticos utilizados por el profesor corresponden principalmente a *elementos del entorno de aprendizaje* (computadoras, componentes electrónicos, elementos audiovisuales) y los que Spiegel (2006) denomina como “*lo cotidiano*” (folletos, revistas, diarios). En cuanto a “lo cotidiano” como recurso didáctico, cabe aclarar que si bien no fueron diseñados especialmente para ser incluidos en los procesos de enseñanza y aprendizaje; en el caso de los folletos, revista y diarios utilizados por el docente, pudimos observar pertinencia en su elección, ya que se tuvo en cuenta los objetivos de la tarea a realizar y el futuro campo de desarrollo profesional de los técnicos en diseño y comunicación multimedial.

En los datos provenientes de la entrevista y las observaciones no encontramos indicadores de la utilización de *materiales rotulados como recursos didácticos* por las editoriales: libros de texto, manuales, apuntes, etc. (Spiegel, 2006).

En relación a los *aportes* que realiza el dispositivo taller, destacados por Ezequiel Ander – Egg (2007) encontramos referencias a la *promoción de la autoformación y el autoaprendizaje* en las siguientes frases:

“(…)ellos llegan a la siguiente clase y solos retoman su actividad.” (Entrevista, p. 40),

“Ellos hablan. Algunos eligen unos, otros tienen preferencia por otros.” (Observaciones, p. 41),

“Por gran parte de la clase trabajan solos.” (Observaciones, p. 44).

A partir de estos datos nos aproximamos a conocer el carácter autogestionario del dispositivo taller, que ejercita a los estudiantes en la adquisición de habilidades y destrezas de autoformación, que le permitan encarar la acción, es decir, mientras aprenden, van configurando una actitud de aprendizaje. Inferimos a partir de estos datos, que el dispositivo taller estimula en los estudiantes la autonomía, es decir, su capacidad de pensar y actuar por sí mismos con sentido crítico

También encontramos expresiones que muestran congruencia con las palabras del autor (Ander – Egg, 2007) en cuanto que el taller *genera un espacio para poner en práctica lo aprendido*.

“Yyyy, van desde realizar una carta formal hasta diseñar una tapa de revista. A veces creamos un juego sencillo. Son todas actividades que ellos podrían llegar a tener que realizar en un trabajo, son situaciones reales que les pueden tocar si se los emplea como técnicos en una imprenta o editorial por ejemplo.” (Entrevista, p.38),

“Cuando diseñamos una tapa de revista o tratamos de utilizar las herramientas informáticas de las que disponemos para poder lograr un trabajo como la tapa de la revista Gente (...)” (Entrevista, p.39),

“Les pide que se acerquen a una mesa grande que se encuentra en el centro de la sala. Allí les muestra varios folletos publicitarios de distintos tipos, que había preparado antes. Hablan de las tipografías, los colores, los logos. Les pregunta cual les gusta y porqué.” (Observaciones, p.41),

“Ellos hablan. Algunos eligen unos, otros tienen preferencia por otros. El profesor pregunta: ¿Por qué? Cada uno de los estudiantes fundamenta su elección con sus palabras (...) Luego de estas intervenciones el profesor les propone como trabajo del día que confeccionen un folleto que ofrezca un producto. Se los ve involucrados en la tarea.” (Observaciones, p.41).

Como podemos apreciar, las expresiones anteriores remiten al taller como un espacio para hacer, para la actividad, para poner en práctica lo aprendido sin temor a equivocarse. El taller acerca la realidad al interior de la clase mediante la concreción de una tarea vinculada al futuro campo de acción del estudiante.

Otro de los aportes del taller que menciona Ander –Egg (2007), se trata de la *integración de teoría y práctica mediante la interrelación entre conocimiento y acción*. Al respecto mencionamos que no se recuperaron de los datos empíricos indicios de un abordaje de contenidos teóricos aunque en la entrevista el docente dice:

“La teoría siempre está presente. Cuando tomamos un gabinete y lo abrimos para conectar cada componente, les pido a ellos que tomen un componente y lo inserten en una ranura de expansión, “eso es nuestra teoría”, hablamos sobre: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo lo conectamos? La diferencia es que no la estoy dictando de un apunte o de un libro, se las estoy mostrando mientras hacemos nuestras prácticas. Cuando diseñamos una tapa de revista o tratamos de utilizar las herramientas informáticas de las que disponemos para poder lograr un trabajo como la tapa de la revista gente, ahí estamos poniendo en juego un montón de teoría sobre la cual charlamos haciendo esa tapa de revistas (...)” (Entrevista, p. 39),

relacionamos esta instancia, más bien con contenidos del orden de lo técnico instrumental.

Tanto en la entrevista como en la observación hallamos frases que concuerdan en entender al taller como espacio que *fomenta la participación activa y creativa*. (Ander – Egg, 2007).

“Me parece genial cuando planteamos un trabajo y a cada uno se le ocurre una manera distinta de hacerlo.”(Entrevista, p. 40),

“Hablan de las tipografías, los colores, los logos. Les pregunta cual les gusta y porqué. Ellos hablan. Algunos eligen unos, otros tienen preferencia por otros. El profesor pregunta: ¿Por qué? Cada uno de los estudiantes fundamenta su elección con sus palabras.”(Observaciones, p.41),

“Se ponen a trabajar cada uno en su computadora, pero se realizan preguntas.”(Observaciones, p.42).

La creatividad es entendida como el acto de producir una cosa que no existía. Es una superación productiva de quehaceres concretos, es ofrecer posibilidades para solucionar problemas y también es mejorar algo que ya existía. Sin participación activa del estudiante, sin que éste se sienta protagonista de su propio proceso de aprendizaje no hay lugar para la creatividad. Inferimos a partir de las expresiones anteriores, que los estudiantes se encuentran involucrados activamente en el trabajo al interior del taller. Se aprecia a través de los dichos una actitud creativa de éstos, manifestando ideas, expresando preferencias y fundamentando opiniones.

Interpretamos que los siguientes decires recuperados de la entrevista y las observaciones acuerdan con Ezequiel Ander – Egg (2007) al entender que el taller *promueve la capacidad de reflexión y el trabajo en grupo*.

“En el transcurso de la clase, mientras ellos trabajan, van surgiendo dudas o preguntas, que en ocasiones despejo yo, o que también despejan entre ellos mismos. Todos pueden intervenir y ninguna idea es descartada.” (Entrevista, p.38)

“Cuando una actividad es larga y necesita de varias clases para su realización, luego que ya charlamos sobre la misma y nos hicimos preguntas; ellos llegan a la siguiente clase y solos retoman su actividad.” (Entrevista, p.40)

“Terminan con la confección de la tapa de revista. El docente propone que cada uno pase por la computadora de sus compañeros para ver el trabajo que hicieron. Los invita a que puedan contar que tipo de revista es la que está representando su tapa.” (Observaciones, p. 44)

“Les realiza preguntas. ¿Por qué eligieron ese tipo de letra? ¿Cómo modificaron las imágenes? ¿Cómo las insertaron? ¿Con que herramientas? Todos conversan al respecto. Cada uno contesta respecto de su trabajo. El Profesor los invita a valorar el trabajo del compañero. Entonces cada uno comenta que le gustó de otras tapas de revista.” (Observaciones, p. 45)

Consideramos que los participantes del taller en forma colectiva analizan, reflexionan, construyen su experiencia y planifican sus futuras acciones a partir de reflexiones anteriores. La productividad dentro del taller requiere trabajo en equipo. El sentido de pertenencia al grupo del taller permite al estudiante expresar libremente sus opiniones. Inferimos que este espacio de reflexión y diálogo es propiciado en reiteradas ocasiones por el docente.

9. Conclusiones

Nos resulta importante aclarar que el dispositivo taller es solamente una de las tantas formas de abordar una clase.

La implementación del taller dependerá, entre otras cosas, del tiempo y lugar, de la institución donde se realice, de la cantidad de estudiantes y del contenido a desarrollar. Con esto intentamos decir, que no cualquier situación de enseñanza y aprendizaje puede ser abordada con el taller como dispositivo.

Observamos a partir del trabajo realizado, que el dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática en primer año turno tarde de una escuela de enseñanza técnica de Rosario, asume sus propias características de *implementación* y de organización de la clase.

Esta *organización* gira en torno al “hacer”, a la práctica, a producir, a la realización de una tarea que acerque a los estudiantes a su futuro campo de acción como técnicos. Creemos que lo anterior es coherente con los objetivos que plantea la Ley de Educación Técnico Profesional Nº 26058. Sin embargo, debemos mencionar que no encontramos en los datos empíricos recabados referencias a momentos de presentación de un contenido teórico, o a la utilización de apuntes o libros de texto; que nos permitiesen inferir articulación entre la teoría y la práctica.

Si bien en nuestro trabajo se observa cierta armonía en las situaciones de enseñanza y aprendizaje al interior del aula, consideramos que el dispositivo taller en el espacio curricular Taller de Informática es un tipo de *clase escolar*, ya que en él se realiza un acto pedagógico atravesado por la misma complejidad que cualquier otro espacio de enseñanza y aprendizaje, pues en el taller también se hace presente lo imprevisible, lo aleatorio y lo heterogéneo.

Al estar formado por un grupo, acordamos en que el dispositivo taller promueve el trabajo colaborativo, la reflexión, el diálogo y el intercambio. Cabe señalar, que la propiciación de estos espacios de diálogo y reflexión, son en parte una de las responsabilidades que le competen al rol docente dentro del taller, como así también le corresponderá al estudiante asumir una participación activa en estos espacios para constituirse protagonista de su propio aprendizaje.

En relación a los *recursos didácticos* utilizados por el docente, pudimos identificar diversos materiales que resultaron pertinentes de acuerdo con la actividad a realizar, aunque la ausencia de recursos didácticos vinculados con el contenido teórico nos impulsa a reflexionar sobre la potencialidad que adquiriría el taller incluyéndolos.

En nuestra opinión, para que la implementación del dispositivo taller haga *aportes* significativos al abordaje de la clase escolar se tendrán que considerar diversos factores. Por ejemplo, el taller constituye un espacio de producción colectiva y de aprendizaje en torno a una tarea, pero esto no será visible si el docente concibe la enseñanza desde el verticalismo. Tampoco se logrará si el estudiante no se involucra en su propio proceso de aprendizaje.

Así, entendemos que la utilización del dispositivo taller para el abordaje de una clase será productiva y apropiada si se contextualiza su aplicación, si se atienden a los múltiples factores que condicionan su implementación, solo de esta manera podrá aprovecharse la potencialidad pedagógica del mismo.

10. Bibliografía

- Ander Egg, E. (2007). *El Taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Bonilla, C. M. (2002). *Manejo de datos cualitativos. Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Editorial Norma
- Cardenas Rivera, J.G. (2003). *Los recursos didácticos en un sistema de aprendizaje autónomo de formación*. Disponible en: www.cardenasgustavo.pdf. Consultado el 09/11/2016, 20:40hs.
- Ceretto, J. (2009). *Nuevos desafíos en la Investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. Rosario: Homosapiens Ediciones.
- Fernández, A. (2007) “Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades”, Argentina: Editorial Biblos.
- Hernández, A. (2009). Capítulo 3: *El taller como dispositivo de formación y socialización de las prácticas*. En Sanjurjo, L. *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw – Hill.
- Ley de Educación Técnico Profesional N° 26058. Disponible en: http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley26058.pdf. Consultado el 13/11/2016, 17:35hs.
- Maya Betancourt, A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.
- Moreno Herrero, I. (1996). *Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares*. En Educación y Medios, n° 2, 40-47.
- Pasel, Susana. (1998). *Aula-Taller*. Buenos Aires: Aique.
- Sanjurjo, L. (2009) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Spiegel, A. (2006). *Planificando clases interesantes: Itinerarios para combinar recursos didácticos*. México: Ediciones Novedades Educativas.

- Souto, M. (1998). *La clase escolar: la didáctica de lo grupal. Capítulo 5.* México: Paidós.
- Souto, M. (S.f) *La clase escolar. Tipología de clases en la enseñanza media.* UBACYT194. Disponible en:
www.campuscitep.rec.uba.ar/mod/resource/view.php?id=4244. Consultado el 10/03/2017, 22:15hs.
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza.* Madrid: Morata.
- Taylor y Bogdan. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación.* Barcelona: Paidós.
- Vasilachis, I. (1992). *Métodos cualitativos I.* Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

11. Anexo

11.1. Entrevista

En la entrevista realizada al docente del espacio curricular taller de informática, se realizaron las siguientes preguntas, las cuales arrojaron las respuestas que a continuación se enuncian.

Quisiera comenzar preguntándole sobre su recorrido en la docencia...

Mirá, hace 10 años que doy clases. Yo comencé a enseñar informática porque soy técnico en informática. Pero con el correr del tiempo te das cuenta que para dar clases te hacen falta más herramientas que solo saber de informática. Jajaja.

Jajaja, es cierto, jajaja. Y además el sistema educativo te empuja a realizar la capacitación pedagógica, así que hace 3 años me recibí de profesor en el título de base. Y reconozco que me sirvió, a ver, ahora leo otras situaciones; tampoco me salvó, ser docente es una aventura. Jajaja

Como ya le comenté quisiera preguntar:

¿Cómo se plantea el taller de informática desde la institución?

Te puedo decir que desde la institución, el taller de informática responde al diseño curricular del Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe para la educación técnica. Para poner en práctica el taller se divide a los estudiantes en grupos de 7 u 8 integrantes generalmente depende de cuantos alumnos haya en ese primer año.

Los grupos asisten dos veces por semana a clases que duran 5 horas cátedra cada una de ellas, a un cursado que podríamos denominar intensivo. Cada grupo asiste al taller durante un trimestre completo. Estas 5 horas seguidas, bah, con 2 recreos en el medio; son importantes porque permiten una continuidad de trabajo.

El espacio donde se desarrolla el taller es la sala de informática. Aquí, tratamos que cada uno de los estudiantes pueda tener una máquina para trabajar en ella. Pero bueno, ya notarás que no son muy nuevas que digamos y a veces fallan, jajaja.

Si, lo note. Igualmente es un logro el estado en el que conservan las mismas.

Gracias.

¿Qué información le resulta importante agregar respecto a la duración del taller, cantidad de estudiantes y el espacio físico y recursos con el que se cuenta?

Si, quisiera aclarar que los estudiantes asisten al taller de informática en contraturno. Respecto del espacio físico con el que contamos en la institución puedo decir que es apropiado, sin ignorar la necesidad de restauración del edificio.

Contamos con 10 computadoras que son algo viejas pero que sirven a los para poder realizar las actividades propias del taller de informática. Tratamos de motivar a los estudiantes a que traigan su propia netbook a las clases de informática, aunque aún no logramos tener muchas respuestas con este pedido. La verdad casi nunca se da esa situación, porque las netbook ellos la reciben en septiembre recién, es por este motivo que por lo general cada uno de los estudiantes realiza las actividades en las máquinas de las que disponemos en el salón de informática.

¿Esto condiciona de alguna manera las clases del taller?

Yyyy, si y no. Aunque los elementos con los que contamos sirven para el dictado de las clases en taller de Informática muchas veces las clases se ven limitadas en cuanto a la tecnología con la que contamos, pues la aparición de nuevas herramientas y aplicaciones hacen que las máquinas viejas de las que disponemos queden muy limitadas. Por ejemplo, en algunas de las máquinas aún utilizamos Word 2003 porque no pueden soportar versiones posteriores. A veces los docentes tenemos que hacer maravillas con lo que tenemos y con un poco de esfuerzo logramos vencer esas dificultades.

Y respecto del mobiliario: ¿A realizado usted sus propios aportes al taller de informática en algunos de los puntos antes mencionados? Si es así ¿Cuáles?

Uno de los aportes que pude realizar es la modificación de la ubicación dentro de la sala de las computadoras. Anteriormente se encontraban ubicadas de manera que se me hacía difícil acercarme a los estudiantes. Entonces decidí ubicarlas de manera que pudiese tener mayor proximidad con ellos y a su vez, que ellos pudiesen compartir unos con otros y visualizar el trabajo de sus compañeros. Poder socializar el trabajo es muy importante para mí. Entre ellos se ayudan, se motivan y también se critican; pero la crítica cuando viene de un par es mejor recibida.

También tuve que hacer una segunda modificación en la ubicación de las máquinas porque esta sala no es exclusiva. La tenemos que compartir con otras materias. Así que la ubicación actual no es la que me gustaría. Trate de disponerlas de la mejor manera teniendo en cuenta esto que te comenté. Es un tema.

¿Cómo se desarrolla una clase habitualmente en el taller de informática?

Bueno, yo llego a la sala aproximadamente a las 8:20 de la mañana, prendo las luces y prendo cada máquina porque tardan en iniciar. Los chicos llegan a las 8:30 de la mañana, se ubican cada uno en su respectiva máquina.

Espero un rato para tomar asistencia porque algunos suelen llegar unos minutos tarde. Mientras tanto aprovecho para hablar con ellos, eso me permite conocerlos un poco mejor. Yo los llamo por su nombre. Les pregunto por ejemplo, cómo les va en las otras materias, cómo les fue en las pruebas, si tienen problemas con algún compañero; ese tipo de cosas. **¿Considera esta charla que menciona como importante?**

Si, para mí lo es. Generalmente en estas charlas han surgido muchas modificaciones en lo que tenía planificado para la clase. En una ocasión en estas charlas descubrir el interés por un videojuego que tenían los varones entonces para las siguientes actividades hice un planteo de actividades que incluían por ejemplo, investigar al respecto de la historia del juego o de sus personajes. Ellos siempre tienen algo que decir.

Luego de estos primeros minutos comenzamos la clase con el planteo de una o dos actividades. **¿Cómo son o en qué consisten estas actividades?** Yyyy, van desde realizar una carta formal hasta diseñar una tapa de revista. A veces creamos un juego sencillo. Son todas actividades que ellos podrían llegar a tener que realizar en un trabajo, son situaciones reales que les pueden tocar si se los emplea como técnicos en una imprenta o editorial por ejemplo.

Pero no les tiro la actividad y los dejo solos, los oriento. Para que puedan realizarlas, suelo realizar una explicación del tema y las herramientas. En el transcurso de la clase, mientras ellos trabajan, van surgiendo dudas o preguntas, que en ocasiones despejo yo, o que también despejan entre ellos mismos. Todos pueden intervenir y ninguna idea es descartada. Si la actividad les gustó mucho, los tengo que obligar a salir al recreo. El clima del taller es muy especial. Entre los integrantes del taller se genera un vínculo especial, que según me han dicho otros profesores y preceptores también se nota en el salón de clases.

Y, es que al terminar la jornada de taller a las 12hs., donde ya compartieron toda la mañana, es habitual que se queden a compartir un almuerzo en algún salón de la escuela, esperando el horario de ingreso del turno tarde.

Mencionó antes lo planificado. ¿Planifica usted sus clases con antelación?

Por supuesto, jajaj. La planificación de las clases me parece muy importante. Trato de realizar mi planificación anual durante el primer trimestre para poder hacerle modificaciones, si fuera necesario, pero también me parece importante planificar mucho el trabajo que les voy a dar a los chicos cada clase en particular. Me sentiría que vine desprevenido si tratara de improvisar acá. **¿Tiene ya algunas actividades que utilizó anteriormente preparada?**

Siiii. Tengo esos trabajos que me han resultado bien en otros momentos, pero, cada grupo es distinto del otro y frecuentemente en las clases anteriores surgen interrogantes por parte de los estudiantes que me sirven muchas veces como punto de partida para plantear una nueva actividad, o para alternar los tiempos en que había planificado desarrollarla. Es decir tal vez yo tenía pensado desarrollar un contenido más adelante pero a través de la inquietud de los estudiantes puedo aprovechar esa motivación para adelantarlos.

Trato que haya mucho para hacer, mucha práctica porque esto es un taller. No les dicto teoría a cada rato. **¿Pero tienen un contenido teórico?** Siiii, si ,si. A lo mejor me expliqué mal. Lo que quería decir es que hacemos eje en la práctica. La teoría siempre está presente. Cuando tomamos un gabinete y lo abrimos para conectar cada componente, les pido a ellos que tomen un componente y lo inserten en una ranura de expansión, “eso es nuestra teoría”, hablamos sobre: ¿qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo lo conectamos? La diferencia es que no la estoy dictando de un apunte o de un libro, se las estoy mostrando mientras hacemos nuestras prácticas. Cuando diseñamos una tapa de revista o tratamos de utilizar las herramientas informáticas de las que disponemos para poder lograr un trabajo como la tapa de la revista Gente, ahí estamos poniendo en juego un montón de teoría sobre la cual charlamos haciendo esa tapa de revistas que además tiene que ver con uno de los posibles campos de trabajo de los futuros técnicos. Es como una manera distinta de encarar la enseñanza.

Recién nombró: revistas, componentes, gabinete. ¿Qué recursos didácticos utiliza en sus clases?

A que haces referencia por recurso didáctico? **Me refiero a todo material que utilice para la composición de sus clases, un poco lo que me mencionabas, revistas, componentes de las pc's.**

Aja, sí. Bueno. Trato de usar de todo. Los folletos, las revistas, los suelo usar mucho porque me parecen materiales que ellos ven todo el tiempo, en sus casas, en la vía pública. Cuando encuentro algún video que nos sirva para generar interés en la

actividad también lo uso. Clasificados del diario donde se ofrece empleo, me sirven muchas veces para disparar una actividad y proponerles que confeccionen su propio curriculum o una carta de presentación. Las mismas pc`s que se rompen acá y ya no tienen reparación nos sirven para verlas por dentro y explicarles el hardware. Es un desafío lograr que los chicos se interesen. **¿Pero, ellos participan?** Siii, todos trabajan. Es algo que tiene el taller, llega un momento, que después de estar juntos varias semanas ya no hace falta que digas mucho. Cuando una actividad es larga y necesita de varias clases para su realización, luego que ya charlamos sobre la misma y nos hicimos preguntas; ellos llegan a la siguiente clase y solos retoman su actividad.

Para finalizar quería preguntar **¿Cual es o cuales son a su entender los aportes que el taller realiza al abordaje de la clase?**

Creo que el taller es un espacio para hacer preguntas, preguntas que van a tener distintas respuestas, según la mirada de cada uno de los chicos. Me parece genial cuando planteamos un trabajo y a cada uno se le ocurre una manera distinta de hacerlo. Los ves intercambiando unos con otros sobre la solución. El espacio para el diálogo en el taller me parece para resaltar.

Hay también cuestiones del grupo humano que se forma que son buenas, por ejemplo los chicos que vienen juntos al taller suelen formar un grupo unido.

Para enseñar, me parece queeee....., como que te da la oportunidad de trascender lo teórico, mostrar cómo se hace en realidad lo que dice un apunte. Esta pregunta es difícil, jajajaj.

Otras preguntas realizadas en encuentros informales

Durante los encuentros sucesivos, tuvimos una conversación informal donde pudimos realizar preguntas al docente.

Yo lo noto cómodo en el taller a Ud. ¿Es así?

Siiiiiii, la verdad que me gusta más el taller que mis otras materias. Yo a la mañana tengo horas en otra escuela, de otras materias, yyyyy, no se me hacen tan llevaderas. **¿Porqué?** Yyyyy, no sé. Es difícil decir porqué....., pero en el taller son menos frecuentes algunas situaciones que si me pasan en el aula. Es raro que alguno no quiera trabajar en el taller, pero en una clase de matemáticas, porque yo también doy matemáticas, me pasa renegar con algunos que ni copian, ni prestan atención.

11.2. Observaciones

Fecha: 11/04/17

Hora	Observación	Apreciación
8:20	<p>Soy recibida por el docente, que me esperaba en la sala de informática. Lo encuentro completando planillas. Me comenta que son de seguimiento de los estudiantes.</p>	<p>Obras de refacción. En algunos salones</p>
8:30	<p>Llegan algunos de los estudiantes. Saludan al profesor, y a mí. El profesor les dice que esperaran unos minutos a los que faltan. Mientras los que llegaron encienden las computadoras. El docente les pregunta como están, los llama por el nombre. Llegan otros estudiantes. En total 8. Los estudiantes preguntan: ¿Qué vamos a hacer hoy, profe?</p>	<p>El Salón es grande, tiene problemas en el techo, goteras en un rincón.</p> <p>Impresiona buen clima de clase.</p>
8:40	<p>Comienza con la clase. Les comenta que observaré algunas clases. Los saludo y me presento, ellos me saludan. Les pide que se acerquen a una mesa grande que se encuentra en el centro de la sala. Allí les muestra varios folletos publicitarios de distintos tipos, que había preparado antes. Hablan de las tipografías, los colores, los logos. Les pregunta cual les gusta y porqué.</p> <p>Ellos hablan. Algunos eligen unos, otros tienen preferencia por otros. El profesor pregunta: ¿Por qué? Cada uno de los estudiantes fundamenta su elección con sus palabras.</p> <p>El profesor reformula sus fundamentaciones con los conceptos propios del contenido que están abordando.</p> <p>Esta actividad lleva aproximadamente 20 minutos.</p>	<p>Todos participan.</p> <p>El profesor les pide que hablen ordenadamente para escuchar la opinión de todos</p>
9:05	<p>Luego de estas intervenciones el profesor les propone como trabajo del día que confeccionen un folleto que ofrezca un producto. Se los ve involucrados en la tarea.</p> <p>Los chicos salen al recreo. El profesor me comenta que la propuesta de trabajo es realizada al comienzo de la clase y que trata de buscar que hagan cosas de la realidad del campo profesional de los técnicos en diseño y comunicación multimedial. Charlamos sobre el diseño curricular.</p>	

Fecha: 11/04/17

Hora	Observación	Apreciación
9:20	<p>Se retoma la clase luego del recreo. El profesor repite la actividad.</p> <p>Se ponen a trabajar cada uno en su computadora, pero se realizan preguntas. Las computadoras están juntas. Miran el trabajo que va realizando su compañero. Realizan preguntas al profesor.</p> <p>El profesor los acompaña, pasa por sus terminales, les pregunta: ¿Cómo van? Les pregunta: ¿Qué desean hacer? Les ofrece ayuda cuando los ve sin avanzar</p> <p>Otro estudiante lo llama para realizar una pregunta. El profesor comenta la pregunta del compañero en voz alta. Algunos expresan la misma duda. Otros proponen una solución. El docente les explica mejor la utilización de una herramienta que puede ayudarlos a solucionar el problema.</p> <p>El clima es de colaboración. Se ayudan mutuamente.</p>	<p>Los estudiantes piden permiso para poner música. El docente les dice que sí.</p> <p>En ocasiones miran el celular, pero no parece ser un foco de distracción.</p>
10:30	<p>Suena el recreo. Todos salen. En este momento conversamos con el docente. Me muestra los anteriores trabajos de los estudiantes.</p>	
10:40	<p>Regresan del recreo, riéndose. Se ubican. Siguen con la actividad. Llaman al profesor. Tienen problemas con la conexión a internet. Por lo tanto no pueden descargar las imágenes que necesitan para su folleto.</p> <p>El profesor me comenta que esto es habitual.</p> <p>El profesor le pide a los chicos que aguarden y sale a tratar de solucionarlo, pues el modem se encuentra en un salón contiguo.</p> <p>La señal vuelve. Los chicos aplauden al profesor. Dicen: "grande Profe".</p>	<p>Le dicen "profe".</p> <p>Se aprecia vínculo</p>

Fecha: 11/04/17

Hora	Observación	Apreciación
11:30	<p>Continúan trabajando.</p> <p>El profesor les pide que vayan dando los toques finales al trabajo para poder compartirlo.</p> <p>Pasa por el espacio de trabajo de cada uno para asistirle en los retoques finales. Efectúa sugerencias.</p> <p>Cada uno muestra su trabajo, el profesor les pregunta algunas cosas: ¿Por qué eligieron ese producto o marca o servicio? ¿Qué herramientas utilizaron para insertar las imágenes? Etc.</p>	<p>“Ya me falta poco”, dicen.</p>
11:50	<p>El profesor recupera algunos conceptos trabajados y hace un cierre de la clase. Les pide que apaguen las computadoras y que acomoden el salón.</p>	
12:00	<p>Se despiden. Le dicen: “Chau Profe”.</p> <p>Hablamos con el profesor mientras caminamos a la salida y confirmamos el día de la próxima observación.</p>	

Fecha: 18/04/17

Hora	Observación	Apreciación
8:20	<p>Nos encontramos con el docente en la sala de informática. Al llegar encuentro nuevamente al profesor llenando planillas de seguimiento de los estudiantes. Me las muestra. Toma nota de la asistencia, los trabajos realizados.</p>	
8:30	<p>Comienzan a llegar los estudiantes. Lo saludan cordialmente. El profesor les pregunta como están. Se ubican en sus lugares. Hablan un rato.</p>	Ningún ausente.
8:40	<p>Llegan algunos estudiantes que faltaban. El profesor les pide que se sienten enfrente a una pantalla porque compartirán un video que les dará consejos para realizar el trabajo del día.</p>	Escuchan atentos.
9:05	<p>Suena el recreo. El profesor pone pausa al video. Salen.</p>	En ocasiones escriben por celular.
9:20	<p>Vemos el final del video. El video muestra cómo se trabaja en una editorial para confeccionar la tapa de una revista. El profesor, al finalizar el video, les pide que se ubiquen en sus máquinas. Comienza a hablarles de las herramientas que previamente han utilizados, les refiere que con estas podrán realizar una tapa de revista. Ese es el trabajo del día.</p> <p>Luego de estas orientaciones, comienzan a trabajar.</p>	Ponen música.
10:30	<p>Por gran parte de la clase trabajan solo. Eventualmente realizan preguntas al profesor o a sus compañeros. El profesor vuelve a su escritorio y llena las planillas. Toma asistencia. Los llama por su nombre, no por el apellido.</p>	Trabajan solos.
10:40	<p>Salen al recreo. Conversamos sobre cuestiones institucionales. Me muestra los otros talleres. Volvemos al salón.</p>	
11:20	<p>Regresan del recreo. Vuelven a sus computadoras. El docente comienza a pasar por sus lugares. Les realiza aportes y sugerencias. Les hace comentarios valorativos sobre sus trabajos. También anota en sus planillas.</p> <p>Terminan con la confección de la tapa de revista. El docente propone que cada uno pase por la computadora de sus compañeros para ver el trabajo que hicieron.</p> <p>Los invita a que puedan contar que tipo de revista es la que está representando su tapa.</p>	

Fecha: 18/04/17

Hora	Observación	Apreciación
12:00	<p>Les realiza preguntas. ¿Por qué eligieron ese tipo de letra? ¿Cómo modificaron las imágenes? ¿Cómo las insertaron? ¿Con que herramientas? Todos conversan al respecto. Cada uno contesta respecto de su trabajo.</p> <p>El Profesor los invita a valorar el trabajo del compañero. Entonces cada uno comenta que le gustó de otras tapas de revista.</p> <p>El timbre interrumpe la charla en pleno desarrollo. Termina la clase. Los chicos nos saludan. Le agradezco al docente y nos saludamos.</p>	