



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN DEL URUGUAY
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA
EDUCACIÓN

CENTRO REGIONAL ROSARIO

PROFESORADO DE ENSEÑANZA SUPERIOR

TEMA

Estrategias de Enseñanza en Psicología y Educación

TÍTULO

Las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario de un Instituto Superior Particular Incorporado.

AUTORA: Manin Tibaldi, María Victoria

ASESORA: Cinalli, Marcela

Mayo – 2020

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	pág.3
2. INTRODUCCIÓN.....	pág.4
3. PROBLEMA.....	pág.5
3.1 Preguntas desagregadas.....	pág.5
4. OBJETIVOS.....	pág.6
4.1 Objetivo General.....	pág.6
4.2 Objetivos Específicos.....	pág.6
5. MARCO TEÓRICO.....	pág.7
6. MARCO METODOLÓGICO.....	pág.20
6.1 Perspectiva de la investigación.....	pág.20
6.2 Técnica de recolección de datos.....	pág.21
6.3 La entrevista.....	pág.21
6.4 La observación.....	pág.22
7. ANÁLISIS DE DATOS.....	pág.24
7.1 Descripción del Referente Empírico.....	pág.24
7.2 Una crónica de experiencia de campo.....	pág.25
7.3 Análisis de los datos obtenidos.....	pág.26
8. CONCLUSIÓN.....	pág.37
9. BIBLIOGRAFIA.....	pág.39
10. ANEXOS.....	pág.41
10.1 Anexo I: Entrevista a profesor 03/09/2018.....	pág.41
10.2 Anexo II: Registro de Observación de la unidad curricular Psicología y Educación.....	pág.46
10.2.1 Registro de observación número 1: (02/10/2018)	pág.46
10.2.2 Registro de observación número 2: (08/10/2018)	pág.49
10.2.3 Registro de observación número 3:(16/10/2018)	pág.52
10.2.4 Registro de observación número 4:(23/10/2018)	pág.55
10.2.5 Registro de observación número 5: (29/10/2018)	pág.57
10.2.6 Registro de observación numero 6: (30/10/2018)	pág.61
10.2.7 Registro de observación numero 7:(12/11/2018)	pág.64

1- RESUMEN

Este trabajo de investigación, tuvo como objetivo general a saber, comprender las estrategias de enseñanza que implementa el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario.

Siendo el problema de la investigación establecer, ¿qué estrategias de enseñanza implementa el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario, de un Instituto Superior Incorporado, de una ciudad del sur de la provincia de Santa Fe?

La misma se ha desarrollado desde el paradigma hermenéutico- interpretativo de la investigación, basado en el enfoque cualitativo.

En cuanto a las conclusiones de la investigación, se pudo inferir que el profesor a lo largo de las clases implementó diversas estrategias de enseñanza tales como, el dialogo didáctico, la pregunta, la explicación, la utilización de ejemplos, la analogía, la narración, además se observó la combinación entre trabajo individual y/o grupal, el recurso didáctico que mayormente implementó el profesor fue el material del lectura, con el cual luego de lectura comprensiva del mismo por parte de los alumnos, se generó un clima de debate, diálogo didáctico, procesos reflexivos y construcción de conocimientos. Se pudo identificar los criterios que utilizó el profesor para seleccionar las estrategias de enseñanza, en tanto son acordes a generar empatía en los alumnos para que traten de comprender un hecho; teniendo en cuenta las vivencias individuales y a su vez posicionándolos como futuros docentes y de este modo recuperar temas para organizar el pensamiento de los mismos.

PALABRAS CLAVES: enseñanza – estrategias de enseñanza – recursos didácticos

2- INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo de investigación me propuse comprender las estrategias de enseñanza que implementa el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario de un Instituto Superior Particular Incorporado, de una ciudad del sur de la provincia de Santa Fe.

El interés personal acerca del tema surgió a raíz de las distintas observaciones realizadas en la asignatura Didáctica General, así como también en las prácticas pedagógicas que he realizado en el marco de la asignatura Prácticas de Enseñanza.

Además, mi interés fue comprender, las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor, en tanto promuevan la reflexión, la relación teórico-práctica, el acercamiento a la realidad profesional y social de los alumnos, como un punto clave para el mejoramiento didáctico y profesionalización de su tarea docente.

La metodología empleada para llevar a cabo la investigación fue posicionarme en el enfoque cualitativo, y propuesto a través de una investigación hermenéutico-interpretativa, se utilizaron para realizar el trabajo de campo los siguientes instrumentos cualitativos, entrevista y observación participante.

El trabajo está organizado en función de la redacción de mi experiencia en el campo, con lo que conlleva el primer acercamiento a la institución, la entrevista al profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, la observación de las clases propiamente dicha y análisis de las mismas. Destaco la predisposición del profesor para poder realizar la investigación.

Considero que la limitación del estudio fue, principalmente no poder contar con más tiempo de trabajo.

3 - PROBLEMA

¿Qué estrategias de enseñanza implementa el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del profesorado de nivel inicial y primario, de un Instituto Superior Particular Incorporado, de una ciudad del sur de la provincia de Santa Fe?

3.1 Preguntas desagregadas

- ✓ ¿Cómo el profesor selecciona, fundamenta e implementa las estrategias para la presentación de contenido y actividades?
- ✓ ¿Qué criterios utiliza el profesor al seleccionar las estrategias de enseñanza que implementa en la unidad curricular Psicología y Educación?
- ✓ ¿Qué recursos didácticos emplea el profesor al interior de tales estrategias de enseñanza?

4- OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Comprender las estrategias de enseñanza que implementa el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar los criterios que utiliza el profesor al seleccionar las estrategias de enseñanza.
- Relevar los recursos didácticos que implementa el profesor al interior de tales estrategias de enseñanza
- Describir las estrategias de enseñanza y los recursos que implementa el profesor
- Analizar las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor.

5- MARCO TEORICO

Tomando en consideración que los tiempos presentes y futuros reclaman un docente capaz de poner en práctica estrategias, para que el enseñar sea el resultado de decisiones conscientes, intencionales y contextualizadas de cómo proceder para lograr determinado objetivo de aprendizaje, abordaremos este trabajo con el fin de comprender las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor en la unidad curricular Psicología y Educación.

Para comenzar, resulta pertinente retomar algunas conceptualizaciones acerca del concepto de enseñanza. En este sentido, Fenstermacher (1989) desarrolla el concepto de enseñanza en torno a una Triada Didáctica donde coexisten tres componentes fundamentales: el docente, quien posee saberes; el alumno, quien carece de ese saber, pero que cuenta con otros; y el contenido a enseñar. Por otro lado, sostiene que resulta fundamental que exista deseo por adquirir nuevos conocimientos y el compromiso por estudiar, ya sea desde el que aprehende, como desde quien pretende llevar adelante la tarea de enseñar.

Siguiendo con los postulados de Fenstermacher (1989), el autor señala diferentes enfoques de enseñanza para desarrollar el contenido. En primer lugar, encontramos un enfoque ejecutivo, donde se le da mayor importancia a la habilidad de la planificación del docente, quien se preocupa por los objetivos planteados, la buena administración del tiempo de la clase y la utilización de refuerzo para promover el aprendizaje.

En segundo lugar, encontramos un enfoque terapeuta en el cual el docente le da mayor importancia a la habilidad del alumno en fijarse sus propósitos y buscar los contenidos más significativos para éste. Se intenta generar un ambiente que favorezca un proceso autónomo de toma de decisiones por parte del alumno, donde pueda desarrollar su autenticidad y sus propias potencialidades. Aquí el rol del docente es facilitar el crecimiento del alumno.

Por último, se encuentra el enfoque liberador, en el cuál lo que se pretende es lograr es liberar la mente de los alumnos del peso de lo rutinario para construir mejores modelos mentales en un ambiente similar al contexto donde se produce el propio

conocimiento. Se trata de que el alumno pueda reconstruir el conocimiento por sí mismo, adquiera una personalidad racional, autónoma y cooperativa.

Como se puede observar estos enfoques se diferencian en cuanto a rasgos, tipos de aprendizaje, formas de control y propósitos. Sin embargo, las situaciones de clase son cambiantes, por lo que no se trata de posicionarse en un solo enfoque, sino de ir situándose en cada uno de ellos, conforme a las circunstancias variables de la misma y al contenido que se pretende enseñar.

Continuando con la misma línea, retomamos los aportes de Davini (2008) quien sostiene que la enseñanza siempre conlleva una acción intencional de transmisión cultural. En este sentido, responde a intenciones, son acciones voluntarias y conscientemente dirigidas para que alguien aprenda algo que no puede aprender solo, de modo espontáneo o por sus propios medios. Pero la enseñanza, en este aspecto no se restringe sencillamente a lograr que otros aprendan. Más allá del resultado del aprendizaje en sí, quienes enseñan buscan transmitir un saber o una práctica culturalmente válida, socialmente justa y éticamente valiosa. En otras palabras, enseñar, es un acto de transmisión cultural con intenciones sociales y opciones de valor. (p.17)

Sin embargo, coincidiendo con lo desarrollado por la autora, consideramos que es de importancia una síntesis entre la promoción de resultados y la transmisión de conocimientos, habilidades, capacidades y modos de relación considerados válidos y éticamente sostenibles. (p.18)

La segunda perspectiva señalada por la autora, se asienta sobre la dimensión sociopolítica de la enseñanza. Desde ésta óptica, se analiza a la enseñanza como una acción de mediación social entre los conocimientos y prácticas culturales y las personas que aprenden. En este sentido, es preciso reconocer la dimensión interna de la mediación pedagógica, es decir, entre aquello que se enseña y las características y necesidades de un individuo o grupo concreto. Esta idea de mediación pedagógica resulta interesante, ya que alude a que quien enseña no es el centro del proceso de enseñar, por el contrario, quienes enseñan son efectivamente mediadores entre el contenido cultural a transmitir (conocimiento, habilidad y práctica) y las características de los sujetos que aprenden del contexto particular. (p.19)

Esta idea permite sostener la importancia de que el docente adecue sus propuestas a las capacidades, intereses y necesidades del grupo particular.

En tercera instancia, es posible pensar a la enseñanza como un sistema de relaciones y de interacciones reguladas. En este sentido, la autora sostiene que en la enseñanza siempre se ponen en juego diversos actores y componentes que se involucran en una dinámica particular. Entre estos, encontramos, en primer lugar, a alguien que enseña (individuo o grupo) que conoce lo que enseña; en segundo lugar, a alguien que acepta participar de la enseñanza; en tercer lugar, la materia o contenido; y por último un ambiente que facilite el desarrollo de la enseñanza. Todos estos elementos y actores alcanzan su significado en la medida que forman un conjunto. Al respecto de esto la autora nos dice:

El sistema no se agota en quien enseña y quien aprende. Incluye el contenido a ser aprendido (que da la razón de ser de la práctica de enseñar) y el ambiente de enseñanza (que facilita o limita el desarrollo del sistema). Lo que denominamos contenido incluye conocimientos a asimilar y habilidades a desarrollar, como también modos de relación con los otros (interactuar, cooperar, desarrollar acciones colectivas, participar), modos de pensamiento (formular y sostener afirmaciones razonables, llegar a conclusiones, resolver problemas), modos y formas de expresión (comunicación oral, escrita, gráfica, del pensamiento y las emociones), actitudes y valores sociales, entre otras cuestiones relevantes. (Davini, 2008, p. 21,22)

No debemos olvidar que la enseñanza va más allá de los límites de la escuela, es un práctica social, política e impersonal que le antecede (Davini, 2008).

En situaciones de enseñanza un aspecto fundamental son las estrategias que ha de utilizar el docente al interior del aula, en este sentido, nos parece necesario retomar los aportes de Sanjurjo y Trillo (2012), quienes sostienen que el término estrategia hace referencia a la posibilidad de coordinar diversas acciones, de tal modo que el efecto no

es una mera suma de partes, sino que es el conjunto de procesos y secuencias didácticas que el docente va regulando para concretar los objetivos previstos en sus clases.

Continuando con el planteo anterior, De la Torre (2000) menciona algunas características que nos permiten pensar en mayor profundidad el desarrollo de una clase. En este sentido, define a las estrategias como procesos para facilitar la acción, la capacitación y la mejora sociocognitiva, a saber, la reflexión crítica, la enseñanza creativa, la interrogación didáctica, el debate o la discusión, el aprendizaje compartido, todas pueden considerarse como estrategias de enseñanza, en tanto, de modo general, plantean la enseñanza y el aprendizaje y de este modo generar prácticas para conseguirlo.

Coincidimos con los postulados de las autoras Anijovich y Mora (2010) que sostienen respecto de las estrategias de enseñanza:

“Son modos de pensar la clase; son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado; son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y para favorecer su proceso de aprender; son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos con su hacer” (Anijovich y Mora, 2010, p.9).

Es importante resaltar que la autora destaca, en cuanto a las estrategias de enseñanza, suelen presentarse interpretaciones ambiguas, ya que pueden aparecer relacionadas con la didáctica, como así también asociadas al concepto de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo. Por otro lado, se habla indistintamente de estrategias de aprendizaje y de enseñanza. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases.

Es por tanto oportuno definir a las estrategias de enseñanza:

“como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar

considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (Anijovich y Mora, 2010, p. 23).

En relación a esto se presentan dos dimensiones: la dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación, desde el proceso de pensamiento docente, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso. Mientras que la otra dimensión es la acción, es decir la puesta en marcha de las decisiones tomadas. (Anijovich y Mora, 2010)

En esta línea, podemos reflexionar sobre la metáfora empleada por Burbules (1999) quien desarrolla la idea de que las estrategias se asemejarían a “movidas” que se realizan durante el acontecer de la clase. Esto se relaciona íntimamente al empleo de diversos recursos, formas básicas de comunicación, de transmisión de contenidos y actividades para lograr el propósito de la misma. En términos del autor podemos pensar a la clase como un juego, en el que el docente es riguroso en cuanto al conocimiento de los principios y reglas que rigen el mismo y podrá planificar con anticipación algunas jugadas, pero las movidas de clases se van definiendo en función de lo que acontece en respuesta de los otros jugadores (Sanjurjo, 2003).

Si bien las movidas de clases no tienen estructura fija, estable, ni para cada disciplina, ni en el uso que hace el docente de las mismas, podemos encontrar ciertas regularidades que siguen las características del contenido a enseñar y según el uso que hace el docente de ellas (Litwin, 1997).

Por tanto, Litwin (1997) realiza algunos aportes en referencia a la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción de conocimiento. Dicha construcción, es una construcción elaborada en la que se puede reconocer los modos en que el docente aborda múltiples temas del campo disciplinar y que queda expresado en el tratamiento de los contenidos. Su particular recorte, los supuestos que maneja respecto del propósito del aprendizaje, la utilización de prácticas metacognitivas, los vínculos que establece en la clase con las prácticas profesionales involucradas en el campo disciplinar que se trata, el estilo de práctica y la teoría que incluyen lo metódico y la particular relación entre saber e ignorar.

En este sentido, el profesor deberá implementar diversas estrategias de enseñanza a saber, la narración, la explicación, el dialogo, la ejemplificación, la

analogía, la metáfora, el aprendizaje basado en problemas, entre otras. Estas son estrategias con las cuales el docente interviene, con el fin de desafiar a los alumnos, a indagar y reflexionar, permitiendo que se generen debates de ideas para que se pongan en juego al interior del aula. De este modo es necesario generar un continuo proceso de reflexión, análisis y revisión por parte del docente que permita implementar diferentes estrategias de acuerdo a las necesidades que surjan (Taub. J. 2014).

Como destaca Aebli (1988), la narración es una de las formas originales de socialización. Por lo tanto, está presente en toda la trasmisión cultural, persigue un objetivo específico que es la comprensión, esto en el aprendizaje juega un rol decisivo. Además, la narración incluye descripción de sucesos y cosas. Describir es producir con palabras sucesos de cómo son o cómo se ven en diferentes aspectos de la realidad.

Junto a la narración, la explicación constituye una forma básica de pensamiento y de transmisión. Desde los orígenes, el hombre ha tratado de explicarse los fenómenos que lo rodean y de comunicar sus pensamientos. Por lo tanto, podemos asimilar la explicación a la capacidad de pensar propia del ser humano, a la posibilidad de relacionar ideas y conceptos (Sanjurjo, 2003).

El diálogo y el interrogatorio didáctico son otras estrategias necesarias para cualquier formato que pueda adoptar la clase. Antiguamente, en la enseñanza ha sido un modo de transmisión privilegiado. El diálogo pedagógico busca orientar el proceso de construcción intelectual.

El diálogo como forma de enseñanza pierde espacio en la Edad Media cuando comienzan a privilegiarse otros modos tales como la lectura sin discusión, ni análisis y la recepción pasiva de información (Sanjurjo, 2003).

El interés pedagógico por el diálogo se vio renovado a partir del educador y pedagogo Paulo Freire, sosteniendo que la relación pedagógica es de modo esencial una relación dialógica. Aquí el diálogo es el encuentro entre los hombres mediatizados por el mundo. Esta perspectiva, permite pronunciarlo, problematizarlo y transformarlo. Permite develar la realidad para comprenderla y transformarla (Sanjurjo, 2003).

El diálogo puede ser entendido como buen instrumento para el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, complejo, como para la negociación de significados.

Así mismo, la pregunta, es uno de los elementos más importantes del diálogo pedagógico, ya que moldea y configura al mismo tiempo que genera conflicto, orienta al cambio conceptual, invita al diálogo, a la participación, al cuestionamiento y a la comprensión. Operan mediante ésta, aspecto cognitivos, afectivos y sociales. A saber, estas estrategias que utilizamos para la comunicación favorecen la comprensión y la empatía (Sanjurjo, 2003).

Por otro lado, el ejemplo, también aparece como un elemento privilegiado entre las estrategias de enseñanza, tanto en el proceso de construcción y elaboración de los nuevos conocimientos, como en la aplicación. La utilización de este recurso, está íntimamente relacionado con la importancia que se le otorga al proceso inductivo y al proceso deductivo en la construcción del conocimiento científico. La inducción consiste en el proceso por el cual, desde la observación de casos particulares, se construye una premisa general que los abarca. Es uno de los procesos lógicos que utilizamos para conocer la realidad, interactuar con ella y la enseñanza es lo que utilizamos para facilitar el aprendizaje y la comprensión del proceso de construcción de la ciencia. En la inducción pasamos de lo particular a lo general. En cambio, la deducción, supone el camino de lo general a lo particular. El valor de los ejemplos, desde el punto de vista didáctico, es incuestionable tanto en el proceso inductivo o deductivo en la construcción de los nuevos conocimientos (Sanjurjo, 2003).

La analogía, es otra estrategia de enseñanza. Nuestro pensamiento cotidiano las utiliza permanentemente. Ayudan a comprender lo abstracto y lo complejo. La metáfora supone la construcción de una analogía, ya que hace referencia a la traslación del sentido de una palabra a otro figurado, a través de una comparación. El uso de analogías y metáforas para explicar el mismo proceso de aprendizaje y de enseñanza han enriquecido a la Psicología y a la Didáctica (Sanjurjo, 2003).

La analogía, es de sustancial importancia para entender proposiciones que indican que una cosa o evento, concreto y familiar, es semejante a otro desconocido y complejo o abstracto, y se traslada lo aprendido a otro ámbito.

Las metáforas, suelen ser sintetizadoras de concepciones y representaciones. Puede construir un puente entre el conocimiento que se quiere enseñar y experiencias ajenas al mismo.

Otra estrategia de enseñanza, es la resolución de problemas. El problema es aquella situación que debemos o queremos resolver, que requiere de nuestra intervención y desconocemos el curso de acción a seguir, aunque contamos con el repertorio para su solución. Para resolver un problema es necesario poner en juego rigurosidad, organización, creatividad, reflexión, evaluación del contexto. Exige una comprensión de la tarea. Aquí se plantearán situaciones conectadas con la realidad (Sanjurjo, 2003).

En esta línea, las actividades propuestas a los alumnos, sean de forma individual o en grupo, articuladas con las formas básicas de enseñar, permiten elaborar secuencias de la clase e ir conformando una arquitectura para concretar la apropiación del contenido por parte del alumno. Por ende, rescatamos, la importancia de enriquecer los recursos. Si bien la clase requiere un alto grado de creatividad, es posible establecer regularidades que permitan a la vez respetar la diversidad, singularidad, imprevisibilidad y rigurosidad requeridas en la enseñanza (Sanjurjo, 2003).

Por otro lado, Barriga (2004) nos presenta otra serie de estrategias que nos permiten reflexionar aún más profundamente. A saber, la explicación de los objetivos. Es importante compartir los objetivos con los estudiantes ya que de este modo se contribuye a plantear una idea común sobre a dónde se dirige la actividad que se va a realizar. Para esto es necesario enunciar los objetivos de modo tal que estén orientados hacia los estudiantes. Se pretende entonces que el estudiante conozca lo que va a aprender y qué se espera de él; así el tipo de actividad y la forma en que se evalúa el aprendizaje generan expectativas pertinentes.

Se presentan también como importantes las ilustraciones, ya que, a través de representaciones visuales de alguna teoría en particular, se logra hacer una transferencia del contenido de forma mucho más sencilla y entendible, facilitando el agrupamiento visual de la información.

Las distintas estrategias de enseñanza señaladas pueden utilizarse simultáneamente e incluso combinarse si fuese necesario.

Por último, las apoyaturas visuales, son recursos didácticos. Tales como esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, redes conceptuales, organigramas, diagrama de flujo que permite jerarquizar y articular contenidos. Cuando se escribe en

un papel o en el pizarrón un título, conceptos claves, cuadros o esquemas, estamos concretando visualmente las estructuras intelectuales que logramos construir y los procesos a través de los cuales se construyen (Sanjurjo, 2003).

Un modo particular de enseñanza, tal como postula Taub J. (2014) es a partir de la utilización de estructuras didácticas que se elijan para planificar, todas ellas implican la selección de contenidos, su organización, su planteo de propósitos y objetivos y diseño de itinerario que llamamos secuencia didáctica. Vale aclarar, tratándose de un concepto pedagógico, la secuencia didáctica, consiste en una serie articulada de recursos, procedimientos y actividades que el docente propone a sus alumnos para la apropiación del contenido (Sanjurjo y Trillo, 2012).

En este aspecto, cuando hablamos de recursos en general, hacemos referencia a las apoyaturas materiales de la enseñanza (pizarrón, películas, material de laboratorio, computadora, textos, entre otros). Un recurso didáctico, entendido como las distintas herramientas de trabajo que elige un docente aporta una ventaja si ayuda a solucionar algún problema o limitación (Spiegel, 2006).

Tal como plantea Spiegel, (2006) en su interrogatorio ¿Por qué usar recursos didácticos?, podemos decir que estos pueden ayudarnos a realizar traducciones, conocer de manera diferente, formas de expresar el mismo contenido, permitiéndoles a los alumnos promover su autonomía, así como también diversificar y multiplicar tareas y brindar oportunidades de que cada uno se conforme con sus errores, los analice y tome decisiones.

Todo material puede constituirse en recurso didáctico, siempre que el docente lo utilice en función de que éste le aportará organización y mejora de una clase (Spiegel, 2006).

La categoría de recurso didáctico no puede universalizarse porque se construye desde la práctica. El rótulo recurso didáctico, lo asigna un docente particular, para una clase específica, luego de que ha evaluado críticamente y elegido su herramienta de trabajo entre todos los materiales o estrategias disponibles (Spiegel, 2006).

Es de importancia considerar,

la selección y la elaboración de los recursos didácticos están determinadas por la secuencia didáctica. Por otra parte, no existe un recurso que solucione "todo"

y que sea útil para "todas" las circunstancias de la clase ni para todas las clases. Así, los recursos son valiosos a partir de que se les reconoce una ventaja o un aporte específico para: el desarrollo de las capacidades; cumplir la función asignada por la secuencia didáctica; el contexto de la clase (sus alumnos, el ámbito en el que se desarrollará, etc.). Una vez seleccionados o elaborados por el docente, constituirán sus herramientas de trabajo; con ellas llevará a cabo las actividades tendientes a facilitar la construcción de las capacidades relacionadas con el problema de la práctica profesional que el participante debiera ser capaz de resolver al finalizar. (Spiegel, 2006, p.27)

Prácticamente no existen restricciones para que un recurso didáctico pueda utilizarse en los diferentes momentos de la secuencia didáctica (apertura, desarrollo, cierre y evaluación formativa).

En tanto, Spiegel, (2006) sostiene que los recursos didácticos, en primer lugar, son herramientas con las que cuenta el profesor para presentar un contenido de distintas maneras, con diferentes lenguajes, no es de menor importancia generar mejores posibilidades de éxito a estudiantes que han tendido trayectorias escolares frecuentemente asociadas con la dificultad.

En segundo lugar, los recursos didácticos según Spiegel, (2006), pueden brindar información organizada de manera de complementar, respaldar y acompañar las explicaciones del profesor en la clase. Con su ayuda se puede ampliar, detallar procedimientos, presentar relaciones, sintetizar o contextualizar informaciones. Muchas veces la utilización del pizarrón para esquematizar alguna relación o para escribir palabras clave resulta un instrumento muy importante. Las posibilidades de preparar con anticipación o de elegir estos recursos - gráficos, audiovisuales, digitales, etc.- resulta ventajoso en tanto el profesor pueda facilitar la comprensión de los alumnos, transferir nuevas experiencias, etc.

En tercer lugar, el profesor puede utilizar los recursos didácticos para tener preparadas preguntas y consignas de trabajo, para los diferentes alumnos de acuerdo a sus características, intereses, trayectoria en el curso, etc. De este modo, se pueden convertir en instrucciones que faciliten el trabajo autónomo y que no requieran permanentemente del profesor para resolverlos, tales como ¿cómo sigo?, ¿cómo digo?,

¿qué era lo que tenía que hacer? Asimismo, son herramientas poderosas para consignar trabajos en grupos o fuera del ámbito o del tiempo de clase, por ejemplo, tareas a resolver entre una clase y la siguiente, etc.

Para elegir elaborar recursos didácticos es importante tener en claro qué es lo que se quiere enseñar, qué capacidades se desarrollaran y tener la intención de crear las mejores condiciones para lograrlo. Es importante que el docente sea competente en los contenidos que pretende enseñar para así poder elegir cuales son los recursos más adecuados para enseñarlos (Spiegel, 2006).

Una misma estrategia o un mismo recurso no provocan “siempre” los mismos resultados. Los resultados dependen de los alumnos que conforman el grupo (de sus estilos de conocer, sus conocimientos previos, intereses, etc.), del contexto en el que se utilicen (aulas, talleres, cantidad de alumnos, tiempo disponible, etc.), del docente y la forma en que este los utiliza (Spiegel, 2006).

Empezamos a conocer a nuestros alumnos, según Spiegel (2006), atento a cómo responden los alumnos a cada una de las consignas, a que iniciativa proponen, a que contenido les resulta más atractivo o familiar, de quienes intentan aprender y como lo intenta aprender y como lo intentan llevar a cabo. En este sentido, se seleccionan o elaboran recursos didácticos intentando promover la diversidad de formas de conocer.

Spiegel (2006) realiza un aporte muy interesante para el uso de las nuevas tecnologías en el aula. Enfatiza la posibilidad de que cualquier material que tengamos a disposición puede transformarse en un recurso didáctico. La computadora, el cine, el video, la TV, los periódicos, los ejemplos tomados de la realidad, los textos, entre otros, pueden ser recursos didácticos.

De tal modo, también las llamadas por Aebli (1988) formas básicas de enseñar, a saber, la explicación, el dialogo, la pregunta, la observación dirigida, las apoyaturas visuales, los ejercicios, las situaciones problemáticas, las narraciones, pueden constituirse en recursos valiosos, para organizar las clases.

Consideramos necesario esbozar en líneas generales algunas conceptualizaciones en torno a la importancia del rol docente. En esta línea, en la que se considera que el docente debe tener un papel activo y reflexivo en la enseñanza, es

pertinente abordar lo planteado por Giroux, (1990) quien sostiene la importancia de concebir al docente como un intelectual transformativo y al respeto sostiene:

Hay que insistir en la idea de que los profesores deben ejercer activamente la responsabilidad de plantear cuestiones serias acerca de lo que ellos mismos enseñan, sobre la forma en que deben enseñarlo y sobre los objetivos generales que persiguen. Esto significa que los profesores tienen que desempeñar un papel responsable en la configuración de los objetivos y las condiciones de la enseñanza escolar. (Giroux, 1990, p. 174)

En este sentido los aportes de Davini (2008) nos permiten reconocer el papel activo y reflexivo del docente en la práctica de la enseñanza, en función de las necesidades de los alumnos, ya que el docente es el mediador activo en el acto de enseñanza. Por lo tanto, el docente no sólo elabora activamente sus propias estrategias de enseñanza, sino que lo hace de acuerdo con sus estilos o enfoques personales, desde su forma de ver el mundo y por sus propias características, construye estrategias propias, a partir de distintos tipos de herramientas utilizadas como sostén, siempre teniendo en cuenta las características de los estudiantes, el contexto y el ambiente de aprendizaje.

Consideramos lo expresado en Diseño para la Formación Docente (2009), donde menciona la importancia de generar un profundo debate en la formación de los nuevos docentes que los lleve al conocimiento y a la reflexión sobre las transformaciones actuales y a los efectos de desubjetivación observados en las nuevas formas que se presentan hoy las infancias, en las nuevas filiaciones de la identidad juveniles y en las configuraciones de las personas adultas. Para ello es necesario abordar, desde la unidad curricular, el tratamiento de contenidos que permitan interrogar, los cambios y los modos de estas nuevas formas de subjetividades. Es importante entonces, delinear otros escenarios posibles, buscar nuevas narrativas escolares, ofertar nuevos sentidos de historia, de representaciones, que posibilite a los/as

niños/as, jóvenes y personas adultas encontrar sus propias significaciones en las diferentes formas de transitar la vida.

Pensar en estas nuevas subjetividades desde la Formación General y desde la unidad curricular Psicología y Educación significa incluir nuevas perspectivas teóricas, categorías, conceptos y reflexiones para el análisis (Diseño para la Formación Docente, 2009).

En este sentido, tal como se manifiesta en Diseño para la Formación Docente (2009), se puede alentar a la trasmisión de algo distinto a los alumnos, que tanto son los futuros docentes, con doble responsabilidad, por un lado, incluir a las nuevas generaciones en la cultura y por el otro, de abrirse a nuevos caminos que le permita construir la identidad como docentes. Esta unidad curricular Psicología y Educación, tiene el fin de posibilitar a los alumnos aproximarse desde una mirada histórica a pensar, y comprender la configuración del campo de la psicología.

Para finalizar, es importante tener en cuenta que todo proceso de enseñanza se caracteriza por provocar cambios, un desafío continuo, en tanto aborda las dimensiones que constituyen al sujeto y sus reales posibilidades de aprender (Diseño para la Formación Docente, 2009).

Ahora bien, las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor, en tanto promuevan la reflexión, la relación teórico-práctica, el acercamiento a la realidad profesional y social de los alumnos, son puntos claves para el mejoramiento didáctico y profesionalización de su tarea docente.

6- MARCO METODOLÓGICO

6.1 Perspectiva de la investigación

Esta investigación se llevó adelante en un Instituto de Educación Superior Incorporado, ubicado en el sur de la provincia de Santa Fe, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario, de la unidad curricular Psicología y Educación, siendo mi objetivo comprender las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor en la unidad curricular anteriormente mencionada.

La investigación se enmarcó dentro del denominado paradigma hermenéutico – interpretativo, el cual busca comprender, describir e interpretar la realidad. Puede considerarse desde la metodología cualitativa como “naturalista”, pues al tratar una preocupación centrada en indagar los hechos o fenómenos educativos en su “realidad natural”, en contraste con los métodos experimentales y cuantificadores de la realidad, por lo que adquiere este significado en el marco de la investigación interpretativa.

Al respecto Manson, sostiene la investigación cualitativa está fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen y sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión para la complejidad, el detalle y el contexto (Vasilachis 2006).

La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de materiales empíricos variados como estudio de casos, experiencia personal, historia de vida, entrevistas, textos observacionales, históricos, que describen los momentos habituales y los significados en la vida de los individuos (Vasilachis, 2006).

Para Marshall y Rossman, el proceso de investigación cualitativa implica, la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, también abarca la valoración y el intento por descubrir las perspectivas de los participantes sobre sus propios mundos y por último la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica,

privilegiando las palabras y comportamientos observables de las personas como datos primarios (Vasilachis, 2006).

6.2 Técnica de recolección de datos

Para el análisis llevado adelante se privilegiaron los siguientes instrumentos propios de la investigación cualitativa: la entrevista semiestructurada y la observación participante.

En principio se realizó una entrevista semiestructurada al Profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, luego las observaciones de clases y se elaboraron registros narrativos, a fin de poder, identificar los criterios implementados, por el profesor al seleccionar las estrategias de enseñanza, como así también los recursos didácticos que implementa, en tales estrategias de enseñanza.

Los datos se obtuvieron en el Instituto de Educación Superior Incorporado, en el primer año de Profesorado de nivel inicial y primario, de la unidad curricular Psicología y Educación, a saber, materia troncal en el profesorado es de lunes a viernes de 16.30 hs. a 22.00 hs., en los salones de la planta alta del establecimiento educativo. La modalidad de trabajos de los alumnos es presencial, cuenta con un total de 30 alumnos, específicamente la unidad curricular Psicología y Educación, se dicta los días lunes de 16.20 hs. a 17.40hs. y los días martes de 18.20 hs. a 19.20hs.

En cuanto a la delimitación del contenido, nos enfocamos en identificar los criterios implementados por el profesor al seleccionar las estrategias de enseñanza, como así también los recursos didácticos que implementa, en tales estrategias de enseñanza.

6.3 La entrevista

La entrevista presenta ventajas, como por ejemplo nos permite acceder a los significados que los actores sociales le otorgan a la realidad. Al utilizar esta técnica se pueden obtener datos sobre sucesos, actitudes, motivos que llevaron a realizar las acciones, entre otros. Para llevarlas a cabo, el investigador debe crear un clima favorable siendo respetuoso, tranquilo y escuchando al entrevistador, sin interrumpir. El

ambiente donde se desarrolla, debe ser cálido, luminoso y silencioso. Además, es importante tener en cuenta el tiempo que llevara realizarlas (Yuni, 2005).

La entrevista según Yuni (2005), es una conversación de naturaleza profesional, es decir, hay una comunicación entre el investigador y el sujeto entrevistado. Sostiene que esta interacción a través de la pregunta proporciona información significativa de la realidad del sujeto. En la entrevista, a diferencia de la observación, el entrevistador puede acceder a hechos que ya ocurrieron y que son de gran importancia para la investigación.

La entrevista es un instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana, siendo el orden social un orden dialéctico.

Se trata de una técnica asentada en la interacción social, por tanto, Yuni (2005) manifiesta que es de vital importancia, que el entrevistador tenga en cuenta y respete ciertos aspectos que beneficiaran la colaboración del entrevistado, teniendo en cuenta a saber, crear clima favorable, mostrarse tranquilo, abierto, respetuoso, ser acrítico con las respuestas del entrevistado, escuchando sin interrumpir su discurso.

En este caso en particular, la entrevista fue realizada al profesor titular de la unidad curricular Psicología y Educación, en primer año del Profesorado de nivel inicial y primario, al cual también se observó posteriormente.

6.4 La observación

Yuni(2005) destaca la observación participante u observación activa, como una de las más importantes dentro de la metodología de investigación. En ella, el observador construye descripciones a partir de las acciones, los discursos y la vida cotidiana de un grupo social. Es vital tener en cuenta el contexto: desde éste se obtiene información de las relaciones sociales, así de este modo particular podrá interpretar los valores y la forma de actuar de los sujetos observados. Es en la convivencia entre el grupo de observación y el observador, donde se consigue comprender de forma pertinente al sujeto o sujetos observados. Esto se logra, según Yuni (2005) cuando el investigador se sumerge en el grupo que observa como si fuera parte del mismo; lo hace propio, dotándose de lo cotidiano como medio natural para comprender desde adentro de la realidad social del grupo observado, permitiendo captar no sólo los fenómenos objetivos

y manifiestos sino también el sentido subjetivo de muchos comportamientos sociales, imposibles de conocer - y menos aún de comprender- con la observación no participante.

Se distinguen dos formas de observación participante:

- De participación natural, cuando el observador pertenece a la misma comunidad o grupo que se investiga
- De participación artificial, cuando el observador se integra en el grupo con el objeto de realizar una observación.

Este último es el tipo de observación participante que se efectuó en este trabajo.

La observación se realizó en siete clases de 80 minutos cada una, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario, de la unidad curricular Psicología y Educación, a saber, materia troncal en el profesorado de nivel inicial y profesorado de nivel primario. La misma se toma como uno de los instrumentos para la investigación, medio por el cual se recolecta datos desde la práctica, en el contexto donde los actores, a saber, docentes y estudiantes se encuentran en interacción, en dicho contexto. Buscamos identificar los criterios implementados por el profesor, al seleccionar las estrategias de enseñanza, como así también los recursos didácticos que implementa en tales estrategias.

7- ANÁLISIS DE DATOS

7.1 Descripción del Referente Empírico

Como mencioné anteriormente, la investigación se llevó a cabo en el Instituto Superior Particular Incorporado, en el primer año del Profesorado de Nivel inicial y primario.

La institución es de gestión privada, localizada en una ciudad del sur de la provincia de Santa Fe, *nace de la inquietud de grandes familias en las que siempre prevaleció la idea de educar integralmente a sus hijos, lo que implicó una mirada profunda al ser personal* (Fuente: entrevista nro. 1, al profesor, entrevistadora: María Victoria Manin Tibaldi 03/09/2018).

En el año 1954, se pone en funcionamiento el colegio, con la autorización oficial para el nivel primario, el ciclo básico y el ciclo superior con la terminalidad de Maestras Normales Nacionales, perteneciendo a la congregación de Hermanas Mercedarias del Niño Jesús. Donde la casa central se encuentra en la ciudad de Córdoba (Fuente: entrevista nro. 1, al profesor, entrevistadora: María Victoria Manin Tibaldi 03/09/2018).

“La institución en la actualidad, tiene los cuatro niveles, nivel inicial, nivel primario, nivel secundario y por último el nivel superior. Tiene dos direcciones una pertenece al nivel inicial y primaria y otra dirección que corresponde al nivel secundario, esta última. El edificio en si es grande, tiene 2 plantas, en las cuales hay salones, biblioteca, dirección, vice dirección, preceptoría, sala de reuniones, también baños, la capilla y el patio” (Fuente: entrevista nro. 1, al profesor, entrevistadora: María Victoria Manin Tibaldi 03/09/2018).

Durante los días que asistí a la institución se pudo percibir un clima de mucha cordialidad, amabilidad, compañerismo entre todos los miembros de la institución, el profesor ya lo había comentado, *“conozco toda la institución y a todas las personas de la institución, ya que además de ser profesor, desde el nivel inicial que vengo a esta escuela, acá inicié mi escolaridad desde nivel inicial, pasando por el nivel primario, luego cursé el secundario, y luego regrese como profesor una vez que terminé de estudiar en Rosario”*(Fuente: entrevista nro. 1, al profesor, entrevistadora: María Victoria Manin Tibaldi 03/09/2018).

7.2 Una crónica de la experiencia de campo

El primer día que acudí a la institución, fue a raíz de haberle pedido al Director, autorización para realizar la investigación, recuerdo que, al ingresar, muy amablemente me indicaron que debía dirigirme a la parte alta de la Institución, allí se encontraba la dirección del nivel terciario. Una vez allí, me recibió un preceptor y una secretaria, el director estaba ocupado en ese momento, mientras esperaba, recibí un trato muy cordial de parte de ellos.

Una vez que pude conversar con el director, le entregué mi carta pidiéndole autorización para realizar la investigación y con gusto la firmó. Posteriormente me indicó que acordara con el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, para entrevistarlo y ponernos de acuerdo para iniciar las observaciones. En ese momento el profesor estaba presente en la institución, por lo tanto, no fue más que acordar un día para la entrevista, ya que previamente habíamos conversado, por conocemos por nuestra profesión. Él mismo me citó para el día lunes 3 de septiembre para que realicemos la primera entrevista y el martes 4 de septiembre, para observar la primera clase.

El lunes tres de septiembre, llevamos adelante la entrevista en la sala de profesores, otras docentes estaban trabajando ahí, pero sin dificultad pudimos llevar a cabo la entrevista. Al finalizar acordamos volver a vernos el próximo día, para sí, comenzar con las observaciones de las clases.

El horario de funcionamiento del profesorado es de lunes a viernes de 16.30 hs a 22.00hs. En los salones de la planta alta de la institución de establecimiento educativo, siendo la parte baja destinada al nivel primario.

La clase que observé cuenta con un total de 30 alumnos, es un grupo heterogéneo. La clase se desarrolla los días lunes desde las 16.20 hs. a las 17.40 hs. y los días martes desde las 18.20 hs., son 40 minutos de clases, un recreo de 20 minutos, y luego retoman la clase durante otros 40 minutos desde las 19.20 hs. hasta las 20.00hs.

La totalidad de las clases observadas fueron realizadas en el aula de 1° año del profesorado. Fueron días discontinuos ya que se presentaron paros y feriados en el tiempo acordado.

7.3 Análisis de los datos obtenidos

En la primera clase observada, el profesor hace mención a mi presencia en el aula. presentándose antes los alumnos, diciendo, *“les presento a Victoria, ella nos va a observar a partir del día de hoy, en función de ser alumna del Profesorado de Enseñanza Superior, en su formación, debe realizar esta práctica para luego hacer una tesis y así poder ser profesora, de la misma manera que ustedes, que son alumnos en formación, ya que serán docentes de nivel inicial y/o primario”* (Fuente: Registro de observación número 1, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 03/09/2018).

Podría pensarse que el profesor implementó la analogía, como estrategia de enseñanza, coincidiendo con Sanjurjo (2003), quien expresa en relación a la misma, que nuestro pensamiento cotidiano la utilizamos permanentemente. Ayuda a comprender lo abstracto y lo complejo, ya que hace referencia a la traslación del sentido de una palabra a otro figurado, a través de la comparación.

En relación a lo anterior el profesor agrega: *“en función de posicionarnos como futuros docentes, el texto que trabajaremos hoy es Familia”* (Fuente: Registro de observación número 1, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 03/09/2018), vale agregar considerando lo manifestado en Diseño para la Formación Docente (2009), se puede alentar a la transmisión de algo distinto a los alumnos, que tanto son futuros docentes, con doble responsabilidad, por un lado, incluir a las nuevas generaciones en la cultura y por otro, de abrirse a nuevos caminos que les permita construir la identidad como docentes.

Luego de la presentación e introducción de la clase, el profesor hace mención, al material de lectura, el cual implementó como primer recurso didáctico, el texto corresponde a la bibliografía del plan de estudio de la unidad curricular Psicología y Educación.

A continuación, el profesor agrega, *“Familia, vale la pena repreguntarse ¿hablamos de familia o de familias?, ¿Qué entienden por familias? ¿Han cambiado las familias? ... planteos que hoy podemos repensar, a partir de cada historia personal, y también como futuros docentes, que vamos a enfrentar situaciones escolares ligadas a situaciones familiares”*. *“Me gustaría que hagan grupos de lectura y les daré indicadores para desarrollar el mismo. De modo que al finalizar podamos hacer una*

puesta en común entre todos” (Fuente: Registro de observación número 1, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 02/10/2018).

Se puede observar que el profesor implementó como estrategia de enseñanza en primer lugar a la actividad, coincidiendo con Sanjurjo (2003), en que la actividad propuesta a los alumnos, permiten elaborar secuencias de la clase e ir conformando una arquitectura para concretar la apropiación de contenidos por parte de los alumnos.

También se observó que implementó la explicación de los objetivos tal como lo plantea Barriga (2004), como otras estrategias de enseñanza es importante compartir los objetivos con los estudiantes, ya que, de este modo se contribuye a plantear una idea común sobre a dónde se dirige la actividad que se va a realizar. Para esto es necesario enunciar los objetivos de modo tal que estén orientados hacia los estudiantes. Se pretende entonces que el estudiante conozca lo que va a aprender y qué se espera de él; así el tipo de actividad y la forma en que se evalúa el aprendizaje generan expectativas pertinentes.

En lo dicho anteriormente se puede agregar que el profesor implemento la actividad y los objetivos de la actividad, a través de preguntas, es otra estrategia de enseñanza y uno de los elementos más importantes del dialogo pedagógico, por tanto, coincidimos con lo que plantea Sanjurjo (2003) al decir, que lo moldea y configura, orienta el cambio conceptual, es una invitación a la participación, al cuestionamiento y a la comprensión. Operan mediante aspectos cognitivos, afectivos y sociales. A saber, estas estrategias que utilizamos en la comunicación favorecen la comprensión y la empatía.

A partir de las preguntas, siendo otra estrategia de enseñanza el profesor posiciona a los alumnos como futuros docentes a la hora de reflexionar sobre el material.

Mientras los alumnos se van ubicando en grupos, él profesor va escribiendo en el pizarrón los indicadores que los alumnos deben trabajar en el material de lectura.

Los recursos didácticos implementados por el profesor, fueron el material de lectura, a saber, el texto “Mi Familia, tu familia, las familias” y el uso del pizarrón, en el cual fue escribiendo indicadores, para guiar a los alumnos en el material de lectura.

Coincidiendo con Spiegel (2006), los recursos didácticos pueden brindar información organizada de manera de complementar, respaldar y acompañar, las explicaciones sobre el tema en las posteriores clases. Muchas veces la utilización del pizarrón, permite esquematizar relaciones o para escribir palabras claves, resulta un instrumento muy importante.

En la segunda clase observada, el profesor retoma la actividad realizada en la clase anterior, diciéndole a un alumno que comience a leer en función de los indicadores planteados en la clase anterior, el profesor escribe en el pizarrón, la palabra Familia, lo implementa como recurso didáctico.

Indicador propicio para abrir un diálogo entre los alumnos, partiendo de las definiciones.

Siendo el diálogo, una estrategia de enseñanza tal como plantea Sanjurjo (2003), el modo de transmisión privilegiado desde la antigüedad. Además, el diálogo pedagógico lo que busca orientar el proceso de construcción intelectual.

En función de las definiciones y conceptos, se escucharon variadas posiciones entre los alumnos, tales como: *“familia es quienes viven en un mismo hogar”*, *“mi casa es el hogar donde mis hijos reciben la contención que necesitan y no en la casa del padre”*, *yo considero familia a mis abuelos y tíos*, *“mi hijo siempre que dibuja a la familia, dibuja a los abuelos”* (Fuente: Registro de observación número 2, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 08/10/2018).

El profesor intenta aclarar y ordenar el debate, dando una explicación de lo que es el concepto familia, a partir del texto, a saber *“las familias son ante todo un proyecto relaciona en el cual no solo están involucrados los lazos de sangre. En la actualidad los roles de los integrantes van cambiando”* (Fuente: Registro de observación número 2, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 08/10/2018).

De acuerdo al relato anterior, el profesor utilizó la explicación como estrategia de enseñanza. Esto tiene relación con lo que plantea Sanjurjo (2003) al referirse a la explicación como una forma básica del pensamiento y de transmisión. Podemos asimilarla a la capacidad de pensar propia del ser humano, a la posibilidad de relacionar ideas y conceptos.

El profesor implementa nuevamente el pizarrón, como recurso didáctico. Y lo podemos relacionar con el planteo de que, si bien las movidas de clases no tienen estructura fija, estable, ni para cada disciplina, ni en el uso que hace el docente de las mismas, podemos encontrar ciertas regularidades que siguen las características del contenido a enseñar y según el uso que hace el docente de ellas (Litwin, 1997). También implementa unos ejemplos en relación a psicodiagnósticos que se realizan en la práctica de clínica en consultorio haciendo alusión a la pregunta de una alumna, a saber: *“mi hijo siempre que dibuja a la familia, dibuja a los abuelos también, eso ¿está bien?”* (Fuente: Registro de observación número 2, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 08/10/2018).

Entre las estrategias de enseñanza, también podemos hacer mención a el ejemplo, en su utilización, tanto en el proceso de construcción y elaboración de los nuevos conocimientos como en la aplicación, el uso de los ejemplos está relacionado con la importancia que se le otorga al proceso inductivo en la misma y al proceso deductivo en la construcción del conocimiento científico (Sanjurjo, 2003).

El profesor interviene a raíz del debate que se generó respecto al tema, ya que los alumnos exponen cuestiones personales, haciendo alusión a esto agrega *“si alguno de ustedes se siente angustiado por este tema que estamos tratando, o les genera angustia, tienen total libertad de no participar de la clase, luego obviamente lo charlaremos en privado. Aclaro esto, ya que en una oportunidad me paso con una alumna, y ella prefirió salir del aula, cuando estábamos trabajando un tema particular, el cual le generó mucha angustia”* (Fuente: Registro de observación número 2, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 08/10/2018).

A modo de cierre de actividad y en función de plantear el último indicador, expresa: *“todos de una forma u otra debieron hacer una planificación familiar que les permita hoy esta acá, cursando el profesorado, ¿no?”* (Fuente: Registro de observación número 2, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 08/10/2018).

El profesor, implementó como estrategia de enseñanza, una pregunta, es justamente la que invita al diálogo, a la participación al cuestionamiento y a la comprensión. Operan mediante esta, aspectos cognitivos, afectivos y sociales. A saber,

estas estrategias que utilizamos para la comunicación favorecen la comprensión y la empatía (Sanjurjo, 2003).

A partir de la pregunta los alumnos participan en función de comentar vivencias personales en relación a la familia. Vuelve a generarse un debate y dialogo en función de la planificación familia. Es oportuno considerar tal como lo expresa el Diseño para la Formación Docente (2009), donde menciona la importancia de generar un profundo debate en la formación de nuevos docentes que nos lleve a conocimientos y a la reflexión sobre las transformaciones actuales y a los efectos de desobjetivación observadas en las nuevas formas de presentarse hoy las infancias, en las nuevas filiaciones de identidades juveniles y en las configuraciones de la persona adulta.

Podría pensar que la clase observada es tal como lo expresado en el Diseño para la Formación Docente (2009), exige tomar una posición como personas adultas responsables en la educación y que tiene a su cargo acercarlos a los alumnos, a saber, estos alumnos posicionados como futuros docentes. Para ellos es necesario abordar desde la unidad curricular, el tratamiento de contenidos que permitan interrogar los cambios y modos de estas nuevas subjetividades. Es importante entonces, delinear otros escenarios posibles buscar nuevas narrativas escolares, ofertar nuevos sentidos de historias, de representaciones, que posibilite a los/as niños/as, jóvenes y personas adultas encontrar sus propias significaciones en las distintas formas de transitar sus vidas.

En la tercera clase observada, el profesor inicia la clase: *“Ahora van a formar grupos y de ese texto van a sacar las palabras claves, en relación a los conceptos Redes sociales Familia, Escuela, a modo de poder elaborar un cuadro o texto para luego reflexionar”* (Fuente: Registro de observación número 3, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 16/10/2018).

Se pudo observar que el profesor, tal como en la primera clase observada implementó el texto, material de lectura, como recurso didáctico. El dispositivo de agrupación, vuelve a ser elegido por el docente.

Inicia la actividad partiendo de una pregunta, *¿Qué me pueden decir del tema redes sociales?, ¿Qué es el sujeto?* (Fuente: Registro de observación número 3, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 16/10/2018).

El profesor implementó la pregunta, como estrategia de enseñanza para iniciar el diálogo, coincidiendo con Sanjurjo (2003), la pregunta, es uno de los elementos más importantes del diálogo pedagógico, ya que moldea y configura al mismo, genera conflicto, orienta al cambio conceptual, el justamente la que invita al diálogo, la participación al cuestionamiento y a la comprensión. Operan mediante esta, aspecto cognitivos, afectivos y sociales. A saber, estas estrategias que utilizamos para la comunicación favorecen la comprensión y la empatía.

A partir de lo anterior se genera un debate, y un intercambio de ideas a partir de una definición que un alumno lee del material de lectura. Una alumna en relación al tema hace alusión a temas personales, conlleva a que el profesor implemente el diálogo, tal como lo expresa Sanjurjo(2003), estrategia necesaria para cualquier formato que pueda adoptar la clase. Permite develar la realidad para comprenderla y transformarla.

Para ordenar el diálogo el profesor, vuelve a plantear una pregunta, situándolos a los alumnos como docentes en una situación particular, a saber: “*¿Qué hacemos como docentes cuando las familias del alumno no aparece en la escuela?* (Fuente: Registro de observación número 3, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 16/10/2018).

Se pudo observar que todos los alumnos participan, y ante algunas inquietudes de los alumnos el profesor daba la explicación, correspondiente en relaciona al tema de familia - escuela. La explicación como estrategia de enseñanza, se pudo observar, tal como lo expresa Sanjurjo (2003), en tanto constituye una forma básica de pensamiento y de transmisión. Desde los orígenes, el hombre ha tratado de explicarse los fenómenos que lo rodean y de comunicar sus pensamientos. Por lo tanto, podemos asimilar la explicación a la capacidad de pensar propias del ser humano, a la posibilidad de relacionar ideas y conceptos.

En la cuarta clase observada, el profesor propone una revisión con una pequeña reflexión de los temas tratado en la clase anterior. Una alumna abre el debate a partir de: “*quede pensando en el intercambio en este armado de red entre docentes y familia el quehacer educativo, me parece importante el punto de favorecer las relaciones y compartir la misma acción como, conocer al niño en el ámbito familiar y escolar, conocer las pautas educativas normas para aplicar al niño, ofrecer a las familias estrategias y modos de actuar con el niño, conocer la labor educativa. Esto sería lo*

ideal” (Fuente: Registro de observación número 4, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 23/10/2018).

A partir de esa posición, se conformó un clima en el que participaron la mayoría de los alumnos aportando vivencias y situación escolares y familiares. El profesor vuelve a implementar el diálogo como estrategia de enseñanza. De este modo el profesor cierra el tema, luego los alumnos salen al recreo para plantearles otra actividad al ingreso.

Se pudo observar que el profesor continuo con: *“La consigna de la próxima actividad, la cual era en relación a un texto “malestar docente, fobia social”, que debían leerlas, es para que de forma individual confeccionen una carta, en relación a malestar docente y fobia escolar”*(Fuente: Registro de observación número 4, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 23/10/2018).

El profesor vuelve a implementar el material de lectura, como recurso didáctico. Se pudo observar que la estrategia de enseñanza que implementó en esta actividad fue la narración, y la modalidad de trabajo de los alumnos, fue de forma individual.

Como destaca Aebli (1988), la narración es una de las formas originales de socialización. Por lo tanto, la narración está presente en toda la transmisión cultural. Persigue un objetivo específico que es la comprensión. Además, incluye descripción de sucesos y cosas. Describir es producir con palabras sucesos de cómo son o cómo ven en diferentes aspectos de la realidad.

Se pudo observar que el profesor da inicio a la quinta clase observada diciendo: *“retomo la consigna, ¿recuerdan en la clase anterior? trabajamos el texto “Malestar Docente, Fobia Escolar”, para luego escribir una carta, en relación a Fobia Escolar – Estrés – Angustia. La redacción de la misma era de forma individual. Luego el profesor continuo, “¿Para qué les sirvió la lectura de este material y la elaboración de una carta? me siento alumno en este momento, en las cuales son situaciones que pueden llegar a atravesar siendo docentes, al sentir malestares”* (Fuente: Registro de observación número 5, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 29/10/2018).

El profesor implementó como estrategia de enseñanza las preguntas, como disparador para generar un clima de debate en el aula. La pregunta, coincidiendo

nuevamente con Sanjurjo (2003), es justamente la que invita al diálogo, la participación al cuestionamiento y a la comprensión.

A su vez a partir de las preguntas se generó un clima de diálogo, tal como concibe Sanjurjo (2003) al plantear que invita al diálogo. Opera mediante en los niveles cognitivos, afectivos y sociales. Todas estas estrategias que utilizamos para la comunicación favorecen la comprensión y la empatía.

A partir del diálogo como estrategia de enseñanza, se desarrolló la clase, en virtud de lectura de definiciones, preguntas y respuestas, en función del posicionarlos a los alumnos como docentes, y el profesor dando explicaciones y ejemplos en función de ir desarrollando los temas correspondientes al texto a saber, malestar docente, alertas del molestar, estrés, síntomas somáticos y síntomas patológicos, fobia, fobia escolar, objeto fóbico, angustia.

En relación a lo anterior se pudo observar el interés pedagógico por el diálogo se vio renovado a partir de Paulo Freire, sosteniendo que la relación pedagógica es de modo esencial una relación dialógica. El diálogo es el encuentro entre los hombres mediatizados por el mundo. Permite pronunciarlo, problematizarlo y transformarlo. Permite develar la realidad para comprenderla y transformarla (Sanjurjo 2003). El diálogo puede ser entendido como buen instrumento para el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, complejo, como para la negociación de significados.

Es de considerar la disposición del profesor para con los alumnos, teniendo presente una estimulación autónoma, la construcción cooperativa, la enseñanza como tratamiento. La apropiación del conocimiento, la posibilidad de generar pensamientos críticos ante situaciones problemáticas.

En relación a la sexta clase, nuevamente el profesor implementa el material de lectura, como recurso didáctico, y da inicio a una nueva actividad, a saber: *Vamos a trabajar con patologías. ¿Qué es la patología? Cuando uno trabaja con patologías es importante conocer la fuerte, de donde surge, que tenemos que saber. Es libre. Pueden elegir trabajarlo con cuadros, palabras claves, como ustedes quieran. La fotocopia que les entregaré es el DSM IV. Es el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales es un sistema de clasificación de los trastornos mentales que proporciona descripciones claras de las categorías diagnósticas, con el fin de que los clínicos e*

investigadores de las ciencias de la salud puedan diagnosticar, estudiar e intercambiar información y tratar los distintos trastornos (Fuente: Registro de observación número 6, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 30/10/2018).

Se pudo observar que implementó como estrategia de enseñanza la actividad propuesta a los alumnos, coincidiendo con Sanjurjo (2003), en que permiten elaborar secuencias de la clase e ir conformando una arquitectura para concretar la apropiación de contenidos por parte de los alumnos. Y luego, implementó la explicación del material de lectura, Sanjurjo (2003), expresa que la explicación, constituye una forma básica de pensamiento y de transmisión. Desde los orígenes, el hombre ha tratado de explicarse los fenómenos que lo rodean y de comunicar sus pensamientos. Por lo tanto, podemos asimilar la explicación a la capacidad de pensar propias del ser humano, a la posibilidad de relacionar ideas y conceptos.

En esta clase el profesor implementa la lectura de definiciones y explicaciones en relación al concepto manía, y luego implementa como estrategia de enseñanza la analogía, en función de que los alumnos puedan asimilar y relacionar patologías, a saber, coincidiendo con Sanjurjo (2003), nuestro pensamiento cotidiano la utiliza permanentemente. Ayuda a comprender lo abstracto y lo complejo, ya que hace referencia a la traslación del sentido de una palabra a otro figurado, a través de la comparación.

Además, el profesor hace alusión a: *“¿Vieron que no doy trabajos normales? Eso me divierte”* (Fuente: Registro de observación número 6, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 30/10/2018). Lo pudimos observar también en lo expresado por el profesor, al decir *“Realizó la selección de forma tal que los contenidos a abordar se trabajen de forma espiralada para lograr que los alumnos puedan seguir construyendo en base a lo aprehendido. Generalmente, no suelo respetar la secuencia en cuanto a la unidad uno primero, continua la dos, intento seleccionar el contenido a desarrollar según los intereses de los propios alumnos, que sea llevadero y nos divierta tanto a mí como a los alumnos”* (Fuente: entrevista número 1: profesor, entrevistadora: María Victoria Manin Tibaldi, 03/09/2019).

El profesor en la última clase observada anuncia: *“les traje distintos trabajos sobre bullying, son proyectos de tesis. Todos están en relación a la escuela, a la*

docencia. También en relación a tres figuras, lo que ejerce, lo que recibe, lo que observe. Es decir, a lo que apunto es que podamos hacer un trabajo de bullying para el resto de la escuela. Distintos tipos de folletos, ilustraciones, en los cuales puedan transmitir como prevenirlo en la comunidad educativa. Así también como si a alguno de ustedes se le ocurre algo distinto, también será aceptado. El material es extenso, pero al mismo tiempo no es necesario poner toda la información. La finalidad es que aprendan de qué se trata el bullying, mejorar las situaciones en las cuales se presenta. Trabajamos esto, con la finalidad de ayudar a los alumnos de la escuela, a que conozcan, así poder prevenir la situación, a su vez a quien está pasando por esa situación. El desafío es buscar material para que sea novedoso y dejemos de ver a ese niño que este en una situación de esa” (Fuente: Registro de observación número 7, observadora María Victoria Manin Tibaldi, 12/11/2018).

Otra estrategia que implementa el profesor, es que los alumnos realicen un trabajo para el resto de la escuela, trabajo expositivo con ilustraciones, el cual pueden trabajar prevención en la comunidad educativa. A saber, las ilustraciones son representaciones visuales de alguna teoría en particular se logra hacer una transferencia del contenido de forma mucho más sencilla y entendible facilitando el agrupamiento visual de la información (Barriga 2004).

En esta clase, el criterio que implementó el profesor, en cuanto a los recursos nuevamente fue el texto, es elegido a partir de la instancia de la clase. Pero en esta oportunidad, el profesor tal como lo indica Spiegel (2009), atento a cómo responden los alumnos a cada una de las consignas, a que iniciativa proponen, a que contenido les resulta más atractivo o familiar, de quienes intentan aprender y como lo intenta aprender y como lo intentan llevar a cabo. En este sentido, el profesor facilita formas de conocer, a través del empleo de recursos, a la elección del alumno, para facilitar la comprensión. Pueden ayudarse con distintos materiales y contenidos, que puedan expresar y distribuirse de distinta manera en la institución escolar. Tal como lo expresa el profesor en la entrevista, *“utilizó por sobre todo el texto, lo que aporta en contenido de lo que quiero transmitir, en psicológica, no podemos escapar a lo teórico, pero también hago uso del pizarrón, afiches, cuestionarios, material digital, proyecciones y sala de videos*

e informática” (Fuente: entrevista numero 1: profesor, entrevistadora: María Victoria Manin Tibaldi, 03/09/2019).

En la totalidad de las clases se pudo observar que las estrategias, implementadas se asemejarían a las “movidas” de la clase, es decir el empleo de diversos recursos, formas básicas de comunicación, de transmisión de contenidos y actividades para lograr el propósito de la misma. La estrategia es la que da lugar a la articulación de diversos procesos que se van desarrollando en la clase. Hacemos referencia a movida en virtud de la metáfora empleada por Burbules (1999) en función de la metáfora de juego que utiliza para referirse al dialogo, a la situación de clase. Es decir, el desarrollo de la clase como un juego, en el que el docente es riguroso en cuanto al conocimiento de los principios y reglas que rigen el mismo y podrá planificar con anticipación algunas jugadas, pero las movidas de clases se van definiendo en función de lo que acontece en respuesta de los otros jugadores (Sanjurjo, 2003).

El vínculo que se establece entre los alumnos, entre el profesor y los alumnos, favorecen entre ellos y también al lugar del saber y a los vínculos que las actividades diseñadas en la secuencia, posibilitan el conocimiento.

En las observaciones realizadas, en todo momento el profesor generó actividades acordes a generar procesos reflexivos y construcción del conocimiento, posicionando a los alumnos, situándolos a ellos mismos, como docentes y poder plantear situaciones a resolver como tales.

Pudiendo constatar que las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor siempre fueron vinculadas con la intencionalidad de transmitir conocimiento, de generar ideas y pensamientos críticos.

8- CONCLUSIÓN

Es pertinente recordar, el objetivo general de dicha investigación, a saber, comprender las estrategias de enseñanza que implementa el profesor de la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario. En tanto, a lo largo de dicha investigación se fue trabajando en los objetivos específicos

En referencia al primer objetivo específico, identificar los criterios que utiliza el profesor al seleccionar las estrategias de enseñanza, en la unidad curricular Psicología y Educación, se pudo observar en la mayoría de las clases, que el profesor intentó que los alumnos se pusieran en posición como futuros docentes, generando empatía. Lo hizo en virtud de poder desarrollar el contenido a enseñar, situándolos en función de vivencias que puedan experimentar en la institución educativa como así también mediante análisis personales, de este modo los alumnos generaron reflexiones, para poder comprender las diferentes situaciones abordadas.

En relación al segundo objetivo específico, revelar los recursos didácticos que implementó el profesor al interior de tales estrategias, se pudo observar, que el más utilizado en principio fue el material de lectura, el texto, a saber el materia de estudio en la unidad curricular Psicología y Educación es básicamente teórica, y el profesor luego de la lectura comprensiva por parte de los alumnos, genera instancias de debate en función de generar reflexiones ligadas a tales estrategias, en alguna de las clases implemento el pizarrón, como recurso didáctico en función de guiar a los alumnos, con la escritura de palabras clave.

En cuanto al tercer y cuarto objetivo específico, describir y analizar las estrategias de enseñanza y los recursos que implementa el profesor, se pudo observar que se implementó en la mayoría de las clases, el material de lectura, en principio, para luego generar reflexiones. El disparador del contenido fue la pregunta, de este modo propuso diálogo didáctico, además de implementar la explicación, utilización de ejemplos, analogías y la narración, con el objetivo de generar un clima de empatía entre los alumnos, respecto al tema a desarrollar. Se pudo observar que el profesor toma la decisión de poner en práctica esta multiplicidad de estrategias, con la intencionalidad de transmitir conocimiento, de generar ideas, pensamientos críticos.

En tanto lo que se observó en las clases, fue una combinación, entre el tiempo de trabajo individual y/o grupal, a saber, lectura comprensiva del material, el tiempo de debate, reflexión, ligado con el tiempo de explicación, de este modo el profesor, fomento la participación de todos los alumnos. Fue notoria la secuencia didáctica en cada una de las clases observada, en todo momento el profesor generó actividades acordes a lograr procesos reflexivos y construcción de conocimientos. Posicionando a los alumnos, como futuros docentes y poder plantear el acercamiento a la realidad profesional y social de la docencia, en situaciones a resolver, planteando relaciones entre la teoría y la práctica, Generando empatía en los alumnos para que traten de comprender un hecho; teniendo en cuenta las vivencias individuales y de este modo recuperar temas para organizar el pensamiento de los mismos, como punto clave para el mejoramiento didáctico y profesionalización de su tarea docente. Es de considerar la disposición del profesor para con los alumnos, teniendo presente una estimulación autónoma, la construcción cooperativa, la enseñanza como tratamiento. La apropiación del conocimiento, la posibilidad de generar pensamientos críticos ante situaciones problemáticas.

En conclusión, a lo largo de la investigación se llegó a comprender las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor en la unidad curricular Psicología y Educación, en el primer año del Profesorado de nivel inicial y primario.

Considerando de mucha importancia, ampliar el tiempo de trabajo de campo, en lo que respecta a futuros estudios.

9- BIBLIOGRAFÍA

- Aebli, H. (1988). *Doce Formas básicas de enseñar*. Narcea. Madrid.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires. Aique.
- Barriga, F. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Programas educativos S.A.
- Burbules, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Davini, M.C. (2008). *Método de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- De La Torre, S. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona Octaedro.
- Fenstermacher, G. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. La investigación de la enseñanza: enfoque, teorías y métodos*. Barcelona. Paidós.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona. Paidós
- Litwin, E. (1997). *Configuraciones Didácticas*. Buenos Aires. Paidós.
- Sanjurjo, L. & Rodriguez, X.(2003). *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Homosapiens. Ediciones. Rosario.
- Sanjurjo L. & Trillo Alonso, F. (2012). *Didáctica para profesionales de a pie. Propuestas para comprender y mejorarla práctica*. Homosapiens. Ediciones. Rosario.
- Spiegel, A. (2006). *Recursos didácticos y formación profesional por competencias. Orientaciones metodológicas para su elección y su diseño*. Buenos Aires. Argentina: Banco Interamericano de Desarrollo.

Taub, J. (2014). *Las secuencias didácticas en la programación de la enseñanza*. Material de cátedra. Buenos Aires.

Urbano, A. & Yuni, A. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica. Investigación – acción*.

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona. España. Editorial Gedisa.

Documentos:

Ministerio de Educación. Gobierno de Santa Fe. *Profesorado de educación inicial. Diseño para la formación docente*. 2009.

10- ANEXOS

ANEXO I

ENTREVISTA A PROFESOR: 03/09/2018

Tesista: ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es la unidad curricular que dictas en el profesorado?

Profesor: mi nombre es Pablo Menna. La unidad curricular que dicto es Psicología y Educación en Primer año.

Tesista: ¿Cómo es la escuela? ¿Cómo es la institución educativa?

Profesor: la institución nace de la inquietud de grandes familias en las que siempre prevaleció la idea de educar integralmente a sus hijos, lo que implicó una mirada profunda al ser personal.

En el año 1954, se pone en funcionamiento el colegio, con la autorización oficial para el nivel primario, el ciclo básico y el ciclo superior con la terminalidad de Maestras Normales nacionales, perteneciendo a la congregación de Hermanas Mercedarias del Niño Jesús. Donde la casa central se encuentra en la ciudad de Córdoba. La institución en la actualidad, tiene cuatro niveles, nivel inicial, nivel primario, nivel secundario y por último el nivel superior. De hecho, en lo que respecta a mi escolaridad, transite por todos los niveles, excepto el superior. La escuela tiene dos direcciones una pertenece al nivel inicial y primario y la otra dirección que corresponde a secundario y a nivel superior, esta última es la que estoy ejerciendo como docente. El edificio en sí, es grande tiene dos plantas, en la cuales hay salones, biblioteca, la dirección, vice dirección y preceptoría, también baños, capilla y patio.

Conozco toda la institución y a todas las personas de la institución, ya que, además de ser profesor, desde el nivel inicial que vengo a esta escuela, acá inicie mi escolaridad desde el nivel inicial, pasando por el nivel primario, luego curse el secundario. Luego regrese como profesor, una vez que termine de estudiar en Rosario.

Tesista: ¿Cuál es tu profesión de base?

Profesor: Licenciado en Psicología

Tesista: ¿Cuánto tiempo hace que es profesor en el profesorado?

Profesor: Hace 3 años

Tesista: ¿Cuánto tiempo hace que es profesor de la unidad curricular Psicología y Educación?

Profesor: Hace 3 años

Tesista: ¿Dicta alguna otra materia?

Profesor: Si, Sujeto de la Educación Primaria en el 2 año de la carrera.

Tesista: ¿Cuál es el plan de estudio de la materia?

¡Lo tengo aquí! El plan de estudio de psicología y educación, consiste en ofrecer a los alumnos un espacio centrado en el desarrollo teórico- práctico en abordajes multidisciplinares, psicológicos, sociales, psicología del aprendizaje psicopatologías y otros enfoques que resulten atractivos a la hora de estudiar a los sujetos, su constitución, modos de aprender, de conocer y de socializar, en diferentes escenarios educativos. Para que los alumnos adquieran las herramientas y aptitudes necesarias para pensar, crear, planificar y resolver la amplia gama de vicisitudes que pueden surgir durante su labor docente.

El plan de estudio, consta de 3 unidades, la primera, es en relación a familia, infancias y escuela. Temas en los cuales con los alumnos trabajo, las categorías de sujeto. Tipos de familia, roles, estructuras, vínculos, roles maternos y paternos. Historia de la infancia. la otra unidad, es psicología, educación, Allí trabajo ¿Qué es la psicología? Psicología científica, psicología educativa el campo de la psicología y su objeto de estudio}: la conducta humana. Y la última unidad, Aprendizaje, procesos permanentes y estructurantes del ser humano. Aquí vemos procesos de enseñanza aprendizaje. Factores intervinientes en la constitución del sujeto. Teorías del desarrollo del conocimiento.

Tesista: ¿Cómo selecciona y fundamenta, las estrategias para la presentación de contenidos y actividades, en relación al plan de estudio?

Profesor: Realizó la selección de forma tal que los contenidos a abordar se trabajen de forma espiralada para lograr que los alumnos puedan seguir construyendo en base a lo aprehendido. Generalmente, no suelo respetar la secuencia en cuanto a la unidad uno primero, continúa la dos, intento seleccionar el contenido a desarrollar según los intereses de los propios alumnos.

Tesista: ¿Qué criterios utiliza al seleccionar las estrategias?

Profesor: Intento adecuar las estrategias al tipo de curso con el cual trabajo y así, ir viendo de qué modo resulta más atractivo y beneficioso.

Tesista: ¿Qué recursos didácticos emplea en el dictado de la materia?

Profesor: Utilizo por sobre todo el texto, lo que aporta en contenido de lo que quiero transmitir, en psicológica, no podemos escapar a lo teórico, pero también hago uso del pizarrón, afiches, cuestionarios, material digital, proyecciones y sala de videos e informática.

Tesista: ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que implementas en la unidad curricular Psicología y Educación?

Profesor: Exposición de los alumnos, trabajo individual de los alumnos, trabajo grupo, lecturas del estudiante, exposiciones verbales, preguntas y respuestas, estudio de casos y ejemplos, definiciones, relaciones, etc.

Tesista: ¿Realiza la programación de la actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Cátedra?

Profesor: Si, en la medida de lo posible.

Tesista: ¿la programación de área, los instrumentos de planificación están explicitados en dicho Proyecto?

Profesor: Si.

Tesista: ¿Formula los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que los alumnos docentes deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa?

Profesor: Si, todos.

Tesista: ¿Selecciona y secuencia situaciones áulicas reales con el fin de interrelacionarlas con los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de la programación?

Profesor: Si, en la medida de lo posible.

Tesista: ¿Adopta estrategias y programa actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos/as?

Profesor: Si, en la planificación en general, y durante el desarrollo de las clases los trato de adaptar en particular.

Tesista: ¿Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados al Proyecto Curricular de cátedra, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?

Profesor: Si. Es el desafío que me planteo clase a clase.

Tesista: ¿Establece, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos/as y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?

Profesor: Si. En el programa y de modo verbal.

Tesista: ¿Planifica la actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por departamentos, equipos educativos o materias afines)?

Profesor: Es el desafío que queda pendiente. Poseo gran coordinación en relación a la otra materia que también dicto.

Tesista: muchas gracias por tu tiempo.

ANEXO II

REGISTRO DE OBSERVACIONES DE LA UNIDAD CURRICULAR PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NÚMERO 1:2/10/2018

Con el profesor ingresamos al aula, siendo las 18:20hs. Los alumnos estaban ubicados en fila de a dos bancos.

Profesor: buenas tardes.

Alumnos: buenas tardes.

El profesor me presenta, y comenta el motivo por el cual estoy allí presente.

Profesor: les presento a Victoria, ella nos va a observar a partir del día de hoy, en función de ser alumna del Profesorado de Enseñanza Superior, en su formación, debe realizar esta práctica para luego hacer una tesis y así poder ser profesora, de la misma manera que ustedes, que son alumnos en formación, ya que serán docentes de nivel inicial y/o primario.

Murmullo.

Profesor: en función de posicionarnos como futuros docentes, el texto que trabajaremos hoy es Familia. “Mi familia, tu familia, las familias” de Ramírez, F. & Román, F. (2006). De Revista Novedades Educativas.

Familia, vale la pena preguntarse ¿hablamos de familia o de familias?, ¿Qué entienden por familias? ¿Han cambiado las familias? ... planteos que hoy podemos repensar, a partir de cada historia personal, y también como futuros docentes, que vamos a enfrentar situaciones escolares ligadas a cuestiones personales, familiares. Me gustaría que hagan grupos de lectura y les daré indicadores para desarrollar el mismo. De modo que al finalizar podamos hacer una puesta en común entre todos.

Murmullo

Mientras los alumnos se van ubicando en grupos, el profesor va escribiendo en el pizarrón:

Organizaciones familiares:

- Definición de familia (elijan una)
- Modos y organización familiar
- Las familias en Latinoamérica, en particular en Argentina
- Cambio de roles en el interior de la familia
- Trangéneros en nuevas organizaciones familiares
- Enseñanza de familia en la escuela
- Planificación familiar

Profesor: tienen la libertad de trabajar el texto del modo que prefieran, respetando los ítems y elaborando un texto.

Alumno: ¿puede venir profe?

De un grupo llaman al profesor, le consultan sobre la consigna. El profesor se va desplazando por toda el aula, por cada grupo.

Alumno: ¿podemos salir al recreo? ya es la hora

Profesor: si si

Salen al recreo, el mismo dura aproximadamente 20 minutos.

Ingresan de manera armónica, se ubican en sus lugares y continúan la actividad. Lllaman permanentemente al profesor.

Mientras los alumnos trabajan el profesor toma asistencia.

El profesor me comenta, que comenzaron 37 alumnos, de los cuales asisten 30 en la actualidad y en ese momento hay 29 alumnos presentes.

Se cumplen los 80 minutos

Profesor: la próxima clase continuamos. Se despiden y se van retirando del aula.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NÚMERO 2: 8/10/2018

Ingreso con el profesor al aula.

Los alumnos estaban esperando nuestro ingreso.

Murmullo

Profesor: ¿ya terminaron la actividad de la clase anterior?

Alumnos: ¡no!

Profesor: les doy unos minutitos más para que puedan ir terminando, entonces.

Profesor: vamos a reflexionar sobre lo que vienen trabajando... ¿lo que pudieron elaborar... ¿Quién quiere leer??

Alumno: ¡yo comienzo...!

El alumno lee la definición *“una familia es un grupo de personas relacionadas mutuamente por vínculos sanguíneos o por matrimonio. Un grupo más amplio de familias relacionadas se denomina parentesco. Las relaciones son universales, en el sentido de todos los seres humanos tiene parientes de sangre. Sin embargo, los modelos de familia, matrimonio y relaciones de parentesco varían geográficamente e históricamente”*.

Otro alumno, nosotros preferimos esta definición, *“Grupos organizados de personas originados en el matrimonio, que incluyen a padres e hijos y a veces, otras personas relacionadas o no por lazos sanguíneos”*. Y agrega... *“el padre, la madre y los hijos que viven bajo el mismo techo/ matrimonio, hogar, casa/todas las personas de la misma sangre como tíos, primos y sobrinos, etc.*

Alumno: pero familia es quienes viven en un mismo hogar...

Profesor: ¿es así o no?

Alumno: sí, claro que sí.

Alumno: ¡no, para mí no! ¡No necesariamente tienen que vivir juntos!

Alumno: mi casa es el hogar donde mis hijos reciben la contención que necesitan y no en la casa del padre.

Alumno: yo considero a mi familia a mis abuelos y tíos también.

Profesor: ¡bien!, en el texto también lo aclara, *las familias son ante todo un proyecto relaciona en el cual no solo están involucrados los lazos de sangre. En la actualidad los roles de los integrantes van cambiando.*

Profesor: y de los modos que pueden contarme...

Alumno: comienza a leer, *Familias monoparentales: un adulto (alguien que cumple la función parental) y un niño o niña. Familia nucleada: compuestas por padre, madre y hermanos, familias extendidas, cuando se toma a varias generaciones y su convivencia. Familias ensambladas: cuando conviven, por ejemplo, un adulto con sus hijos y se le suma otro adulto que a su vez trae otros hijos de una pareja anterior. Familias compuestas por dos generaciones: abuelos a cargo de sus nietos.*

El profesor escribe en el pizarrón a medida que los alumnos iban leyendo cada uno de los puntos...

Alumno: mi hijo siempre que dibuja a la familia, dibuja a los abuelos también, eso ¿está bien?

Profesor hace alusión a lo que es un psicodiagnósticos, en el cual muchos psicólogos los trabajan y justamente existe un test en el cual se pide que dibuje a una familia., eso se trabaja en la clínica en consultorio.

El profesor interviene a raíz del debate que se generó respecto al tema, ya que los alumnos exponen cuestiones personales... haciendo alusión a esto agrega *“si alguno de ustedes se siente angustiado por este tema que estamos tratando, o les genera angustia, tiene total libertad de no participar de la clase, luego obviamente lo charlaremos en privado. Aclaro esto ya que en una a oportunidad me paso con una*

alumna, y ella prefirió salir del aula, cuando estábamos trabajando un tema particular, el cual le genero mucha angustia”.

Profesor: la familia en relación a la institución escolar, ¿que pueden decir?

Alumno: “la institución escolar debe buscar estrategias para que los alumnos de acerquen a conceptualizaciones más amplias de “familias”. Familia e instituciones escolares necesitan articularse con ideas y saberes, costumbres, normas diversas para promover el desarrollo del bienestar personal, emocional y social de los niños, así como también de sus derechos y obligaciones como ciudadanos”

Profesor: la institución escolar, en la mayoría de los casos no se cuestiona la manera de tratar y enseñar “la familia”. De todas formas, en varios casos se intenta cambiar, ya que los niños poseen una familia, al tipo tradicional y generalmente se vincula en cartelería o dibujos a observar justamente la familia tipo, lo que podemos pensar como docentes es tener en cuenta lo que el alumno trae a la escuela acerca de las familias. Considerando lo que vimos antes en función de los distintos tipos de familias que tenemos hoy.

Profesor: *todos de una forma u otra debieron hacer una planificación familiar que les permita hoy esta acá, cursando el profesorado, ¿no?*

Alumna: ¡sí! Yo tengo 4 hijos

Alumna: tengo una beba de 2 meses, que no la tenía en mis planes... pero eso hizo que yo empiece este profesorado.

Pudieron entre todos conformar un agradable clima de trabajo, en virtud del debate que se generó a raíz del tema y la situación particular comentada por cada alumna.

Profesor: Para la próxima clase, les dejo un texto para que puedan fotocopiar... Por favor... lo leen aíslo trabajamos la próxima clase.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NÚMERO 3:16/10/2018

Ingresamos al aula, en esta oportunidad, se demoró la profesora de la clase anterior, entonces ingresamos más tarde. Los alumnos estaban dispuestos en círculo, con sus bancos.

Saludamos.

Profesor: les entregue una fotocopia la clase anterior. ¿Pudieron leer?

Profesor: *Ahora van a formar grupos y de ese texto van a sacar las palabras claves, en relación a los conceptos Redes sociales, Familia Escuela, a modo de poder elaborar un cuadro o texto para luego reflexionar.*

Ingresan más alumnos.

El profesor recorre el salón, mientras los alumnos comienzan a trabajar.
¿Alguna duda?

¡Alumnos responde que no!

A las 19 hs., salen al recreo, solo un grupo de alumnos se queda dentro del salón. A los 20 minutos ingresan todos nuevamente.

Al ingresar el profesor toma asistencia.

El profesor recorre los grupos, se detiene en cada uno para observar cómo van trabajando.

Pasado unos minutos, el profesor se detiene a conversar con un alumno, el resto se dispersa, comienzan a hablar en voz más alta, murmullo general.

Entonces el profesor indica: *hagamos una puesta en común de lo que trabajaron. A ver.... Este texto está relacionado con el que trabajamos la clase anterior, podemos continuar, retomando algunos conceptos que ya trabajamos.*

Profesor: ¿qué me pueden decir del tema Redes sociales?

Alumna: lee la definición. *“Redes sociales son formas de interacción social, definidas como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjunto que se identifican con las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar los recursos que poseen”*

Profesor: ¿cómo pueden interpretar, esta definición, con que lo podemos relacionar?

Alumna lee directamente del texto. Lo podemos relacionar con el concepto de realidad como realidad social. Y con el concepto de rol, que es la posición que ocupa un sujeto, que puede variar en esta red.

Profesor: ¿cómo podemos interpretar lo que leyó la compañera?

Entre todo comienza un rico debate. En el cual queda incluido lo trabajado también en la clase anterior.

Profesor: ¿qué pueden decir en relación al sujeto?

Alumnos: *se construye en la sociedad...*

Alumno: *el sujeto deja de ser tomado como dado biológicamente para ser considerado como aquel que se construye en n medio social humano. El sujeto como tal adviene en la relación con el mundo social. Es a través de los vínculos sociales de afecto, de lenguaje, de comportamiento que el sujeto se va formando como tal.*

Profesor: ¿y qué más podemos agregar? Recuerden que son futuros docentes...

Alumna: el texto también dice... *“realizando un análisis de la sociedad se observa que no existen sujetos aislados, sino individuos que están inmersos en diferentes ámbitos sociales y que cada uno en su ámbito cumplirá un rol determinado y diferente. La mayoría de los sujetos siguen pensándose como sujetos aislados y no como parte de múltiples redes: familia, amigos, laborales, políticas, culturales, etc.”.*

Profesor: *en relación a la familia y a la escuela, ¿qué pueden decir?*

Alumno: en el texto siempre se dice lo positivo como que todo está resuelto, o se resuelve... pero en la realidad no es tan así.

Profesor: ¿por qué lo decís?

Alumno: aquí en el texto dice *“para comenzar a armar una red la escuela tendrá que plantearse la participación de los padres para su funcionamiento y así favorecer el encuentro entre docentes y padres para que tomen conciencia mutua de su papel en la educación del niño”. Que los docentes como las familias deben trabajar juntos”*

Varios alumnos intervienen y se vuelve a generar un intercambio entre todos.

Profesor: ustedes como docente. *¿Qué hacemos como docentes, cuando la familia del alumno no aparece en la escuela?* Explica abordajes y diversos enfoques sobre el tema.

Alumna en relación al tema hace alusión a temas personales.

Se abre un gran debate. Hablan de la importancia de los roles. Ante las inquietudes de los alumnos, el profesor da la explicación: *“tanto la familia como la escuela cumplen una función esencial, el primer agente educativo es la familia, el segundo es la escuela. La familia educa a través del afecto, del cuidado y la atención, la escuela aporta conocimientos estimula el desarrollo cognitivo, actitudinal. Es por eso importante en esta interacción que el niño adquiere su identidad personal, familiar, escolar y cultural. Por esto es muy importante la complementariedad entre la familia y la escuela”*.

Se concluye que nada tiene que quedar por hecho en relacionar la familia y a la escuela. Continúan debatiendo sobre el rol de los padres, el rol docente y como es la relación de los mismos.

Se cumple el horario y el profesor da por finalizada la clase, diciendo que continuaban la próxima clase. Les dejó una fotocopia, traerla para la próxima clase.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NÚMERO 4: 23/10/2018

Previo al ingreso al aula, en ese momento una alumna se acerca al profesor y a mí, que estábamos en el pasillo prontos a la puerta de ingreso y nos consulta por una situación particular sobre su hijo, la cual le manifiesta miedo a morir, acompañado a dolores en el cuerpo, comenta la alumna que la abuela del niño falleció hace 3 años y también su gato. Su consulta era precisamente si considerábamos o no pertinente que inicie tratamiento psicológico. Le dimos nuestro parecer e ingresamos al aula.

Una vez dentro, el profesor saluda e intenta comenzar la clase pidiendo silencio. Mucho alboroto en el aula a raíz de que dieron aviso que en la próxima hora no tiene clases, y también tiene mucha incertidumbre en función de los comentarios sobre próximos paros.

El profesor logra el silencio

Propone una revisión con una pequeña reflexión de los temas tratados en la clase anterior.

Alumna: me gustaría decir, respecto a la clase anterior... quede pensando en *“el intercambio en este armado de red entre docentes y familia el quehacer educativo, me parece importante el punto de favorecer las relaciones y compartir la misma acción como, conocer al niño en el ámbito familiar y escolar, conocer las pautas educativas normas para aplicar al niño, ofrecer a las familias estrategias y modos de actuar con el niño, conocer la labor educativa. ¡Esto sería lo ideal!”*

Allí se conforma un clima en el que participan la mayoría de los alumnos aportando vivencias y situaciones escolares y familiares.

El profesor cierra el tema en función de todo o conversado, respecto al material.

Salen al recreo, ingresan y el profesor toma asistencia.

Murmullo.

Profesor: ¿trajeron el material que les encargue la clase anterior?

Alumnos: ¡sí!

Profesor: *la consigna de la próxima actividad, la cual era en relación a un texto, “Malestar docente, fobia social”, que debían leerlas, es para que de forma individual confeccionar una carta, en relación a malestar docente y fobia escolar.*

Murmullo

Profesor: tiene las fotocopias, ¿no?

Alumno: malestar docente, ¿es el título?

Alumna: *¿me puede repetir lo que tenemos que hacer?*

Profesor: *en relación a lo que venimos trabajando y en relación al nuevo texto, lo leen y la actividad consiste en que escriban una carta, de forma individual, en relación a estos temas que venimos trabajando y relacionarlo con los temas malestar docente, fobia escolar, estrés y angustia.*

Los alumnos sacan el material de lectura, y comienzan la actividad.

Profesor: dado que ya termina la hora. Les dejo como tarea la confección de la carta. Y la próxima clase re trabajaremos los conceptos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NÚMERO 5: 29/10/2018

Ingresamos al aula, murmullo en el aula, los alumnos se van acomodando, al principio de la clase están presente 16 alumnos.

Profesor: ¿Pudieron terminar la carta? ¡Me las van entregando por favor!

Ingresan 3 alumnos.

Profesor: esperemos un ratito a que lleguen más alumnos.

Profesor: *retomo la consigna, ¿recuerdan en la clase anterior? trabajamos el texto “Malestar Docente, Fobia escolar”, para luego escribir una carta, en relación a Fobia Escolar – Estrés – Angustia, la redacción de la misma era de forma individual.*

Ingresan más alumnos, los que van llegando entregan la carta al profesor.

Profesor: ahora vamos a en re-trabajar los escritos.

Profesor: ¿Para qué les sirvió la lectura de este material y la elaboración de una carta? me siendo alumnos en este momento, en las cuales son situaciones que pueden llegar a atravesar siendo docentes, al sentir malestares.

Alumno: para pensar que son situaciones en las que podemos observar, o sentir.

Profesor: ¿Cuáles son los pasos a seguir ante determinada situación?

Alumno: los pasos a seguir en primer lugar es hacerse cargo de problema, lo que uno siente, lo que a uno le está pasando, luego poder conversarlo con el equipo directivo, poder plantear el malestar con colegas.

Profesor: ¿Qué más?

Silencio

Profesor: ¡ustedes no son así! ¡Están muy callados hoy!

Alumna: tratar de empezar de cero. Buscar una ayuda profesional.

Profesor: ¿Cuáles son las alertas a tener en cuenta para ver que algo no nos está haciendo bien?

Alumna: los síntomas, como insomnio, jaqueca, angustia, enfermedades recurrentes, gran cansancio.

Profesor: ¡Bien!

Alumna: cuando algo que me gustaba se convierte en una carga.

Profesor: ¿Para qué les sirvió a ustedes, este material?

Alumno: para saber lo complejo que es la labor docente y lo que tenemos que aprender por estar estudiando en el nivel superior.

Profesor: ¿quiero saber que les generó a cada uno? este ejercicio en otro año, generó por ejemplo, que una compañera se replantee el seguir estudiando. Para ver si les pasa lo mismo a todos o es de uno mismo.

Murmullo

Profesor: vamos a pasar a la otra pregunta, tomen las fotocopias, tomen la carpeta que es un concepto que ya trabajamos ¿Quién me dice que es estrés?

Silencio

Profesor: ¿qué es estrés?

Alumno: respuesta inespecífica del cuerpo ante una amenaza. El estrés es un sentimiento de tensión física o emocional. Puede provenir de cualquier situación o pensamiento que lo haga sentir a uno frustrado, furioso o nervioso. El estrés es la reacción de su cuerpo a un desafío o demanda

Profesor escribe en el pizarrón estrés – normal – patológico - fobia

Profesor: ¿algo más que puedan agregar?

Silencio

Profesor: ¿De qué forma responde el cuerpo? Continúa escribiendo en el pizarrón: síntomas somáticos, síntomas psicológicos, es decir síntomas psicossomáticos.

Por ejemplo, los síntomas somáticos: una persona empieza a pensar que está haciendo y provoca malestar. Síndrome general de adaptación, el cuerpo se adapta a situaciones negativas. Es decir, puede desencadenar en problemas de salud y laborales (manifestaciones conductuales, actitudinales, psicológicas y fisiológicas).

El cuerpo explota por algún lado ante situaciones estresantes, pueden ser patológicas como por ejemplo herpes, el cuerpo responde al estrés con un acv, el cuerpo da respuestas físicas y mentales y se pueden convertir en fobigenas.

Profesor: ¿cuándo el estrés es normal o patológico?

Alumno: El estrés se ha convertido en parte de la cotidianidad y se le ve tan normal como inofensivo, pasajero... .. Cuando el estrés propicia un estado de ansiedad o depresión y se pierde el control sobre las causas que lo producen, entonces se vuelve patológico, capaz de repercutir negativamente en muchas partes del cuerpo.

Profesor explica la definición.

Profesor, ¿y cómo la relacionamos con Fobia?

Alumno: Cuando los miedos dejan de ser transitorios se habla de fobias, que son una forma especial de miedo cuyas características incluyen miedo desproporcionado con respecto a la situación que lo desencadena; la persona no deja de sentir miedo a pesar de las explicaciones; el miedo no es específico de una edad determinada y tiende a presentarse de larga duración.

Profesor: el miedo a situaciones o a objetos se convierte en fobia porque no logra sobrepasar la situación. También podemos hablar de ataque de pánico.

Profesor: ¿definición de fobia escolar?

Alumna: es el miedo, pánico desencadenado por un objeto o situación que actúan como señal de angustia.

Profesor: ¿el Objeto fóbico?

Alumno: el objeto fóbico puede ser un animal, o una cosa o una situación: miedos a espacios abiertos (agorafobia), o a los espacios cerrados (claustrofobia).

Profesor: en este caso, *el sujeto evita afrontar estas situaciones o encontrarse con el objeto, lo cual le permite que no aparezca la angustia por cierto tiempo. El termino fobia inicialmente no pareció estar incorporado al calificar este malestar en los docentes, ante la situación escolar, pero revelo su pertenencia por cuanto centralizada toda la angustia del sujeto., es decir la angustia del docente se centra en su función, por las múltiples significaciones que encuentre, el objeto fóbico condensa por si solo toda la problemática del sujeto.*

¿Alguna duda sobre este tema? Ya los habíamos trabajado.

Silencio

Entonces cerramos la actividad.

Profesor: voy a entregarles para la próxima clase – entrega fotocopias- pueden dividirse en grupo para leer el material... como ustedes quiera.

Entrega las fotocopias... murmullos

2 alumnas se retiran del aula.

Se terminó la hora. Se despiden.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NÚMERO 6:30/10/2020

La hora de inicio de la clase es 18.20 hs., pero siendo las 18.40hs. El profesor da inicio.

Conversa con un alumno previamente.

Profesor: *¿Qué actividad vamos a hacer con el material? Vamos a trabajar con patologías. ¿Qué es la patología? Cuando uno trabaja con patologías es importante conocer la fuerte, de donde surge, que tenemos que saber. Es libre. Pueden elegir trabajarlo con cuadros, palabras claves, como ustedes quieran.*

Me consultan si no entienden algo.

Los alumnos se disponen en grupos. Murmullo. Hasta que comienzan a leer el material. Muy silenciosos.

Profesor: *la fotocopia que les entregaré es el DSM IV. Es el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales es un sistema de clasificación de los trastornos mentales que proporciona descripciones claras de las categorías diagnósticas, con el fin de que los clínicos e investigadores de las ciencias de la salud puedan diagnosticar, estudiar e intercambiar información y tratar los distintos trastornos*

Mientras los alumnos comienzan con la actividad el profesor toma asistencia.

El profesor se acerca a cada grupo, observando lo que van trabajando, preguntando si necesitan ayuda o alguna explicación.

Profesor: para los que van terminando, entrego más fotocopias para que vayan leyendo.

Alumno: ¿esto entra en el final?

Profesor: si, por supuesto.

Profesor: con esas fotocopias vamos a hacer un trabajo que nos a llevar varios días de clases.

Alumno: ¿para el final?

Profesor: ¡no! Es a modo de parcial.

Alumno: ¿de qué se tratan las nuevas fotocopias?

Profesor: de bullying. ¿Trabajaron bullying en alguna materia?

Alumnos: ¡no!

Silencio

Profesor: ¿terminaron?

Alumno: ¡no... todavía no!

Recreo

Profesor: ¿corregimos? Así luego les digo que vamos a hacer antes que se termine la hora.

Profesor: algún grupo que comience a leer

Profesor: ¿quién lee? ¡Vamos!

Alumno: *La manía, también conocida como el síndrome maniaco, es un estado elevado anormal de excitación, afecto y nivel energético, o “un estado de elevación ante toda la activación relacionada con la expresión afectiva junto con la labilidad emocional”1. Aunque la manía es comúnmente asociada como una “imagen refleja” de la depresión, la elevación del estado de ánimo puede ser euforia o irritabilidad.*

Profesor: ¿quién puede leer la definición de Hipomanía?

Alumna: *La hipomanía es una condición afectiva caracterizada por un ánimo persistentemente expansivo, hiperactivo y/o irritable, como también por pensamientos y comportamientos consecuentes a dicho ánimo, que se distingue de un estado de ánimo*

normal. Los individuos en estado hipomaniaco tienen menos necesidad de dormir y descansar, pueden ser hiper-empáticos y tienen una enorme cantidad de energía.

Profesor: ahora que *sabemos que es la manía, ¿cómo puede tener relación la manía con el sistema educativo?* Piensen en los que leyó la compañera.

Silencio

Profesor: ¡todos escribieron lo mismo?

Profesor: niños distraídos, que no duerme, inquietos, impulsivos. ¿Cómo se denomina al niño que está en movimiento permanentemente?

Profesor: hiperactividad. Está caracterizado por una dificultad de mantener la atención voluntaria frente a actividades, tanto escolares como en la vida cotidiana y unido a la falta de control de impulsos. Se pueden observar entonces otros trastornos como la depresión y la ansiedad, trastorno de conducta, trastorno oposicionista desafiante, en definitiva, una detección no temprana les puede conducir a cualquier tipo de conducta disfuncional.

Alumno: como docentes podemos observar estas patologías en los alumnos.

Profesor: ¡si por supuesto! La Manía – conducta que se transforma en patología

No es un niño que va a la escuela y tiene que ser independiente durante todo el día. Descartar todas las patologías, es lo importante para que eso suceda.

El resto de los grupos, ¿tienen lo mismo?

¿Vieron que no doy trabajos normales? Eso me divierte.

REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN NÚMERO 7: 12/11/2020

Con el profesor ingresamos al aula, en ese momento eran pocos alumnos, espero el ingreso de los que iban llegando.

Murmullo.

Profesor: ¡vamos a empezar a trabajar!

Profesor: les traje distintos trabajos sobre bullying, son proyectos de tesis. Todos están en relación a la escuela, a la docencia. También en relación a tres figuras, lo que ejerce, lo que recibe, lo que observe.

Es decir, a lo que apunto es que podamos hacer un trabajo de bullying para el resto de la escuela. Distintos tipos de folletos, ilustraciones, en los cuales puedan transmitir como prevenirlo en la comunidad educativa. Así también como si a alguno de ustedes se le ocurre algo distinto, también será aceptado. El material es extenso, pero al mismo tiempo no es necesario poner toda la información. La finalidad es que aprendan de qué se trata el bullying, mejorar las situaciones en las cuales se presenta.

Trabajamos esto, con la finalidad de ayudar a los alumnos de la escuela, a que conozcan, así poder prevenir la situación, a su vez a quien está pasando por esa situación.

El desafío es buscar material para que sea novedoso y dejemos de ver a ese niño que este en una situación de esa.

Son 5 temas, ¿de qué modo dicen ustedes que podemos organizar el trabajo?

Silencio

Quieren separarse en 5 grupos para ir leyendo.

Los temas son cyberbullying, disparador de violencia, teorías del bullying, así poder trabajar diversas formas de trabajo en psicoterapia.

¿Se organizan ustedes?

Pueden pensar sobre qué podemos hacer folletos para diarios, afiches, ilustraciones y además de trabajarlos a modo de poder comparar. Miren el material y luego vamos viendo.

Vamos a comenzar con la lectura del material, vamos a soltarnos, pueden trabajar con computadora.

¿Cómo lo organizamos entonces? Primero leer el material, luego resumirlo, no es recomendable marcar todo, solo lo que considero importante para poder transmitir, desde un panorama general, al principal, así luego puedo intercambiar las copias, y así puedo llegar al folleto final, es decir, de lo general a lo particular deben trabajar.

Los alumnos se disponen a trabajar, hasta que se cumplen los 80 minutos de la clase. Nos despedimos se retiran del aula.