

PROYECTO FINAL

“INFORME PRELIMINAR”

CATEDRA: PIETRANERA, Analía-SERSEWIST, Veronica

ALUMNO: MARÍN, Jorge Fabricio

TEMA:

**“MUSEO TURÍSTICO Y CULTURA” (Usos Mixtos)
Colon-E.R.**

INDICE

INTRODUCCIÓN

- 1. OBJETIVOS Y BENEFICIOS**
- 2. CONTEXTO REGIONAL**
 - 2.1.1. POBLACIÓN**
 - 2.1.2. CONECTIVIDAD CON OTRAS LOCALIDADES**
 - 2.1.3. RELEVAMIENTOS DE INSTITUCIONES DE ACTIVIDADES CULTURALES**
 - 2.1.4. ENCUESTAS Y ENTREVISTAS**
 - 2.1.5. CONCLUSIÓN**
- 3. PROGRAMAS DE NECESIDADES (PROPUESTA)**
- 4. PROPUESTAS GENERAL**
 - 4.1.1. ASPECTOS HISTORICOS DE LA CIUDAD Y LUGAR**
 - 4.1.2. SECTOR DE INTERVENCIÓN**
 - 4.1.3. NORMATIVAS DE APLICACIÓN**
 - 4.1.4. LOCALIZACIÓN**
 - 4.1.5. SITUACIÓN ACTUAL DEL LUGAR**
 - 4.1.6. TERRENO DISPONIBLE**
 - 4.1.7. CODIGO DE EDIFICACIÓN (DATOS RELEVANTES)**
 - 4.1.8. PAUTAS Y FUNDAMENTO DE LA INTERVENCIÓN**
 - 4.1.9. PROGRAMA DE NECESIDADES**
- 5. ANEXO**

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como fin fundamentar la propuesta del programa de necesidades, como así también encontrar lineamientos para el proceso del proyecto. Para ello es necesario conocer el contexto regional donde el proyecto se va a realizar., razón por la cual se efectuó relevamiento de instituciones relacionada a actividades culturales, recopilando información de cómo trabajan, se organizan, de los espacios necesarios para cumplir con las actividades, etc; recopilación de la densidad de habitantes y población turística que ingresa a Colon, y otros datos indispensables.

Asímismo, para la propuesta general, se hace relevante una reseña histórica, conocer el sector a intervenir y su localización, el código de edificación vigente y ordenanzas.

Por último se planteará las pautas y fundamentos que hacen referencia a la elaboración del Programa de Necesidades Final.

OBJETIVOS Y BENEFICIOS

OBJETIVOS

- Contribuir a transformar un sector urbano de la ciudad de Colon, consolidando determinados usos culturales que se desarrollan en la región, ampliando la oferta de espacios, dotándolo de una fuerte impronta cultural.
- Brindar un Espacio de expresión que funcione como vidriera de la Cultura, mediante exposiciones accesibles de muestras y actividades constantes.
- Proyectar un edificio icónico, que se desempeñe como la identidad Cultural de la ciudad de Colon, teniendo como valor agregado el lugar de emplazamiento (antiguo barrio del Puerto).
- Incrementar la participación de la comunidad en las actividades Culturales.
- Ofrecer un lugar de relación y encuentro.
- Fortalecer la actividad turística

BENEFICIOS

Tener un espacio como el que se pretende en la Ciudad Colon beneficiaria a la región en lo siguiente:

- Difusión e integración de las actividades culturales de la región en un espacio físico de calidad.
- Promover la participación de la comunidad en las actividades de Cultura.
- Orientar y educar a la comunidad a respetar los valores Culturales.

CONTEXTO REGIONAL

POBLACIÓN

Según el censo 2010, se contabilizaron 24.835 habitantes en la Localidad de Colon, lo que representa un 39% del total del Departamento.

Se estableció un incremento del 17,9% de la población en comparación del censo 2001, siendo Colon uno de los departamento de mayor aumento poblacional.

Entre Ríos. Población total y variación intercensal, según departamentos. Años 2001 y 2010



Departamentos	Población según Censos		Crecimiento Absoluto	Variación Intercensal (%)
	2001	2010		
Total Provincial	1.158.147	1.235.994	77.847	6,7%
Colón	52.718	62.160	9.442	17,9%
Concordia	157.291	170.033	12.742	8,1%
Diamante	44.095	46.361	2.266	5,1%
Federación	60.204	68.736	8.532	14,2%
Federal	25.055	25.863	808	3,2%
Feliciano	14.584	15.079	495	3,4%
Gualeguay	48.147	51.883	3.736	7,8%
Gualeguaychú	101.350	109.461	8.111	8,0%
Islas del Ibicuy	11.498	12.077	579	5,0%
La Paz	66.158	66.903	745	1,1%
Nogoyá	38.840	39.026	186	0,5%
Paraná	319.614	339.930	20.316	6,4%
San Salvador	16.118	17.357	1.239	7,7%
Tala	25.892	25.665	-227	-0,9%
Uruguay	94.070	100.728	6.658	7,1%
Victoria	34.097	35.767	1.670	4,9%
Villaguay	48.416	48.965	549	1,1%

FUENTE: INDEC - DEC de Entre Ríos, Censos Nacionales de Población.

Entre Ríos. Población total por sexo e indicadores de distribución espacial, según departamento. Censo 2010.

Departamentos	Población			Índice de Masculinidad	Distribución Espacial	Superficie Km2 (1)	Densidad (Hab/Km2)
	Total	Varones	Mujeres				
Total Provincial	1.235.994	604.566	631.428	95,7	100,0%	78.781	15,7
Colón	62.160	30.860	31.300	98,6	5,0%	2.890	21,5
Concordia	170.033	83.829	86.204	97,2	13,8%	3.259	52,2
Diamante	46.361	22.468	23.893	94,0	3,8%	2.774	16,7
Federación	68.736	34.494	34.242	100,7	5,6%	3.760	18,3
Federal	25.863	12.865	12.998	99,0	2,1%	5.060	5,1
Feliciano	15.079	7.526	7.553	99,6	1,2%	3.143	4,8
Gualeguay	51.883	25.309	26.574	95,2	4,2%	7.178	7,2
Gualeguaychú	109.461	53.460	56.001	95,5	8,9%	7.086	15,4
Islas del Ibicuy	12.077	6.244	5.833	107,0	1,0%	4.500	2,7
La Paz	66.903	32.761	34.142	96,0	5,4%	6.500	10,3
Nogoyá	39.026	19.187	19.839	96,7	3,2%	4.282	9,1
Paraná	339.930	163.449	176.481	92,6	27,5%	4.974	68,3
San Salvador	17.357	8.654	8.703	99,4	1,4%	1.282	13,5
Tala	25.665	12.586	13.079	96,2	2,1%	2.663	9,6
Uruguay	100.728	49.321	51.407	95,9	8,1%	5.855	17,2
Victoria	35.767	17.564	18.203	96,5	2,9%	6.822	5,2
Villaguay	48.965	23.989	24.976	96,0	4,0%	6.753	7,3

(1) Información proporcionada por el Instituto Geográfico Militar.

FUENTE: INDEC - DEC de Entre Ríos, Censos Nacionales de Población



Departamentos	Censos Nacionales							
	1914	1947	1960	1970*	1980	1991	2001	2010
Total Provincial	425.373	787.362	805.357	811.691	908.313	1.020.257	1.158.147	1.235.994
Colón	24.665	41.185	42.027	45.587	48.658	55.170	52.718	62.160
Concordia	41.134	86.766	99.666	110.401	123.190	138.980	157.291	170.033
Diamante	19.627	34.647	37.286	35.262	36.952	39.807	44.095	46.361
Federación	16.239	32.864	35.513	35.725	41.351	48.713	60.204	68.736
Federal (1)	///	///	///	///	21.115	22.121	25.055	25.863
Feliciano	9.048	17.254	12.938	11.875	11.598	12.366	14.584	15.079
Gualedguay	28.676	42.653	38.218	37.952	40.276	43.026	48.147	51.883
Gualedguaychú	46.505	83.500	83.796	80.880	91.658	89.726	101.350	109.461
Islas del Ibicuy (2)	///	///	///	///	///	10.692	11.498	12.077
La Paz	26.337	58.670	54.634	55.331	58.080	61.896	66.158	66.903
Nogoyá	27.160	46.799	41.289	36.553	36.651	37.230	38.840	39.026
Paraná	71.848	148.106	175.124	189.537	226.050	276.160	319.614	339.930
San Salvador (3)	///	///	///	///	///	///	16.118	17.357
Tala	17.837	30.782	26.636	23.690	23.525	24.217	25.892	25.665
Uruguay	40.626	71.695	73.974	73.720	77.828	86.198	94.070	100.728
Victoria	24.579	34.772	32.578	28.737	28.231	30.126	34.097	35.767
Villaguay	31.092	57.669	51.678	46.441	43.150	43.829	48.416	48.965

(1): Creado en 1972 con parte de los departamentos Concordia, La Paz y Villaguay.

(2): Creado en 1985 con parte del departamento Gualedguaychú.

(3): Creado en 1995 con parte de los departamentos Colón, Concordia y Villaguay.

FUENTE: INDEC - DEC de Entre Ríos, Censos Nacionales de Población.

De acuerdo con la tabla de censos histórico; vemos que colon tuvo su mayor aumento poblacional en los últimos 10 años, es más, entre 1991-2001 hubo un decrecimiento de la misma.

CONECTIVIDAD CON OTRAS LOCALIDADES.

Localización

La localidad de Colon, está ubicada en el litoral argentino, centro-este de la provincia de Entre Ríos, en el departamento Colon, sobre la costa del río Uruguay.

El ingreso a la ciudad se puede realizar por AUTOVIA N° 14, a través de 10 Km de la RP N°135, esta ruta a su vez conecta con Paysandu (R.O.U.)

AUTOVIA N° 14 conforma uno de los ejes más importantes del MERCOSUR vinculando directamente Buenos Aires y Misiones.

Por otro lado, 12 km de la RP N°130 Conecta Colon con San José, y 33km con Villa Elisa. 10 km con Pueblo Liebig, con 5 km. RP N° 26.

Desde la capital provincial, a 270 km. de Paraná, se llega por RN N° 18 hasta Villaguay, y de allí por RP N° 130.

Acceso a Colón - Provincia de Entre Ríos

DISTANCIAS A COLON

Ciudad	Distancia(KM)
San José	12
Liebig	10
Villa Elisa	33
Concordia	115
Paraná	270
Santa Fe	300
Cordoba	689
Buenos Aires	331
Corrientes	631
Posadas	730

Fuente: <http://www.ruta0.com/>





RELEVAMIENTO EN INSTITUCIONES DE ACTIVIDADES CULTURALES

Para un mejor fundamento del proyecto, fue necesario efectuar un relevamiento de las Actividades Culturales de la región, mediante entrevistas, relatos y charla abierta con instituciones a contactar.

Las instituciones a tener en cuenta son las siguientes:

-MUSEO REGIONAL DE COLÓN (Colón)-Moreno y Laprida

- MOLINO FORCLAZ (San José)
- CENTRO ARTESANAL "LA CASONA" (Colón)
- BIBLIOTECA DE COLÓN (Colón)
- MUSEO DE LA COLONIA DE SAN JOSÉ (San José)- Urquiza N°1127
- MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "GUILLERMO GOMEZ CADRET"- Sarmiento y Centenario
- BIBLIOTECA POPULAR "GENERAL URQUIZA" (San José)-frente a plaza Urquiza, sobre 25 de mayo.
- CENTRO MUNICIPAL DE ARTESANOS (San José)- 25 de Mayo 1745
- CASA DE ARTE Y CULTURA (San José)
- CULTURA DE COLÓN
- TURISMO DE COLÓN
- MUNICIPALIDAD DE COLÓN

De la lista solo se pudo tomar contacto con:

- MUSEO REGIONAL DE COLÓN (Colón)-Moreno y Laprida
- BIBLIOTECA DE COLÓN (Colón)
- MUSEO DE LA COLONIA DE SAN JOSÉ (San José)- Urquiza N°1127
- MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "GUILLERMO GOMEZ CADRET"- Sarmiento y Centenario
- CASA DE ARTE Y CULTURA (San José)
- CULTURA DE COLÓN
- TURISMO DE COLON
- MUNICIPALIDAD DE COLON (Habilitaciones Comerciales)

Para agilizar el trabajo, se hará una síntesis de las entrevistas efectuadas a dichas instituciones, a manera tal de ir sacando conclusiones sobre las mismas.

Las preguntas de las entrevistas tienen como objetivo:

- Saber la actividad de la institución en relación de las personas que participan en ella.
- Conocer el espacio físico en el que se trabaja, o al menos tener una idea de su dimensión.
- Saber un promedio del número de alumnado por taller, para estimar m² de los mismos.
- Entender cómo funciona.
- Advertir de alguna instalación o mobiliario especial necesario para algunas de las actividades específicas de los establecimientos.
- Saber cuál es el objeto más grande que tienen o tuvieron en exposición.

FORMATO DE ENCUESTAS SEGÚN INSTITUCIÓN

ENCUESTAS A CENTROS CULTURALES

- 1-¿Saben N° aproximado la población actual de Colon/San José?
- 2-¿Cuántos talleres en actividad?, ¿de qué?
- 3-¿Cuántos alumnos en total concurren a los talleres?, ¿y por cada uno?
- 4-¿Cuál es el alumnado máximo de los talleres?
- 5-¿Algunos de los talleres tienen que tener alguna instalación o mobiliario especial/particular?
- 6-¿tienen algún lugar de exposiciones para los trabajos y actividades de los talleres?
- 7-¿Cuántos empleados trabajan en este lugar (lugar actual de Cultura)?

ENCUESTAS A MUSEOS *(Ver Anexo I-Encuestas)*

- 1-¿Saben N° aproximado la población actual de Colon/San José?
- 2-¿Cuál es la cantidad de visitantes que reciben?, ¿es temporada turística aumenta?
- 3-Sacando un promedio de visitas ¿Cómo puede clasificar el interés de esta actividad?, (mala, regular, buena, muy buena, excelente).
- 4-¿Cuántas salas de exposiciones tienen disponibles?; ¿son suficientes o necesitan más?
- 5-¿el material a exponer es siempre el mismo o se va cambiando?; ¿tienen alguna temática a respetar o las exposiciones son de cualquier tipo?
- 6-¿algunas de las habitaciones, o salas, deben tener alguna instalación o mobiliario particular?
- 7-¿Las luces deben ser alguna en especial o cualquiera está bien?
- 8-¿me podría describir como se compone el edificio, que función cumple cada lugar del mismo?
- 9-¿Cuál es la dimensión del museo?
- 10-¿Cuántas personas trabajan en el museo?

ENCUESTAS A CENTRO CULTURALES *(ver Anexo I - Encuestas)*

- 1-¿Saben N° aproximado la población actual de Colon/San José?
- 2-¿Cuántos talleres en actividad?, ¿de qué?
- 3-¿Cuántos alumnos en total concurren a los talleres?, ¿y por cada uno?
- 4-¿Cuál es el alumnado máximo de los talleres?
- 5-¿Algunos de los talleres tienen que tener alguna instalación o mobiliario especial/particular?
- 6-¿tienen algún lugar de exposiciones para los trabajos y actividades de los talleres?
- 7-¿Cuántos empleados trabajan en este lugar?

ENTREVISTA A BIBLIOTECA *(ver Anexo I - Encuestas)*

Para el caso de la biblioteca, no se pudo ajustar un cuestionario que respondiera a las actividades relacionada a la misma. Para esta se entablo una charla libre, donde la persona que me atendió comento las actividades, funcionamientos y responsabilidades de la institución.

TURISMO Y MUNICIPALIDAD DE COLON *(ver Anexo I – Encuestas)*

En turismo se solicitó información del movimiento turístico que tiene la ciudad en el año. (Actividad en temporada Enero-Febrero, Fin de semana carnaval).

La actividad en temporada Enero-Febrero 2014, tuvo un total de 591.451 camas ocupadas; mientras que el fin de semana de carnaval 2014, tuvo un total de 53.596 camas ocupadas.

Comparativas Eneros y Febrero		
Rubro	Plazas ocupadas 2013	Plazas ocupadas 2014
Hoteleria (Hoteles-Apart Hoteles-Hosterías-Hostel- Hospedajes)	102.554	109.005
Parahoteleria (Complejos de Bungalows/Cabañas- Apart- Colonias de Profesionales)	175.561	216.344
Centros de Alquileres Turisticos (Alquiler temporario de Casas, Deptos, Bungalows, Cabañas, Apart) + Casas y Deptos de Alquiler Turisticos (Alquiler por cuenta propia)	139.228	141.681
Camping (radio urbano)	174.012	124.421
Total de Pernoctes –Camas ocupadas:	591.355	591.451

Rubro	Plazas ocupadas Feriado Carnaval 2014
Hotelería (Hoteles-Apart Hoteles-Hosterías-Hostel-Hospedajes)	8.373
Parahotelería (Complejos de Bungalows/Cabañas- Apart- Colonias de Profesionales)	16.201
Centros de Alquileres Turísticos (Alquiler temporario de Casas, Deptos, Bungalows, Cabañas, Apart)	6.680
Casas y Deptos de Alquiler Turísticos (Alquiler por cuenta propia)	6.147
Camping (radio urbano)	15.995
Total de general de Pernoctes –Camas ocupadas Feriado de Carnaval 2014:	53.396

En Municipalidad, en la oficina de Habilitaciones Comerciales, se gestionó el pedido del número de camas homologadas en la ciudad de Colón. El número de lugares homologados para alquileres turísticos son 2.100 (entre casas, departamentos, bungalows, cabañas, apart hotel, complejos turísticos y Hotelería).

(Anexo I – Turismo)

CONCLUSIÓN

DE LOS MUSEOS:

Actualidad del museo de Colon:

No tiene una sede fija, generalmente pagan un alquiler por el espacio ocupado. Si bien está funcionando en la casa de la Cultura (Calle 12 de abril N° 236), se está por mudar a calle 12 de Abril (calle ppal.), en frente de municipalidad. Se sabe que este lugar también va a ser temporario, por lo tanto se puede decir que la ciudad de Colon tiene la necesidad de establecer un lugar para su museo regional.

Datos a tener en cuenta para Superficies.

-El museo modelo de la región tiene capacidad para atender 100 personas a la vez, en 4 grupos de 25.

-La visita promedio anual es de 64 personas por día (23.000 total anual), teniendo en cuenta que abre los 364 días del año.

- Que el museo tiene un circuito tal que no se junten los grupos atendidos durante el recorrido.
- Que con un total de 2000 m²; tienen 4 partes diferenciadas de exposiciones, la reserva técnica, y los servicios necesarios para los empleados y los usuarios.
- Que en los 2000 m² trabajan de 6 a 8 personas continuamente.
- Que la pieza más grande que tienen son carruajes y autos, los cuales ya no pueden ser sacados del museo debido a su tamaño (el acceso de servicio es menor).

Instalaciones especiales

- Dependiendo de los objetos a exhibir, se recomienda tener un ambiente ideal para la conservación de la pieza, como des-humificadores ambientales, circuladores de aire, calefacción y aire acondicionado.
- Las luces deben contar con filtros de rayos UV, y controlar continuamente los niveles de lumen a la que están funcionando.
- Las cortinas tienen que tener filtros de rayos UV.
- Las fotos con flash no se permiten, debido a que exponen a la pieza a un desgaste similar al que propicia el sol.
- Los muebles de la reserva técnicas deben ser libres de ácidos, es por eso que se los hacen metálicos (los cuales están fabricados por un tratamiento especial)

Esquema Espacial del Museo

- El museo se compone fundamentalmente de *Las Salas, La Reserva Técnica, Taller de restauración, Oficina de fichado de piezas, Acceso, Hall, Servicios para los empleados y usuarios.*

DE LOS CENTROS CULTURALES

Actualidad de Cultura de Colon:

- Está funcionando en Calle Laprida y esquina Moreno, en un edificio que se compone de 4 aulas donde se dictan talleres, 1 salón de usos múltiples, oficina y servicios.

En la entrevista se evidencio que la actividad de Cultura de Colon está más concentrada en los eventos que en los Talleres, sin embargo su actividad se mantiene muy activa. Se dictan talleres de: *Instrumentos, Telar, Artes Decorativas, Teatros de niños, Danzas, Dibujo y Pintura, Cursos Pre-Universitarios, Porcelana Fría y Cocina.*

Datos a tener en cuenta para Superficies.

- Que en los talleres no se tiene más de 20 alumnos por curso (se estableció ese número como cupo para conseguir grupos donde el profesor pueda atender a todos en una sesión), a excepción de Danzas que pueden ser más alumnos.
- Teniendo en cuenta las personas que trabajan en el centro (cultura de Colon), solo de oficina son 8 personas, sin contar los profesores de los talleres.

Instalaciones especiales

-El taller de cocina se lo clasificó de especial por su mobiliario. También el taller de mecánica (el cual se dicta a través de Cultura de San José) el cual debiera llevar una fosa como instalación especial, como así también las superficies y demás detalles.

Orientación de los Talleres

-De una charla con el director de cultura de San José, surgió la consigna de como orientar los talleres, ya que algunos son de *capacitación de oficios* como los de *Panadería, Taller mecánico, Carpintería, etc.*; otros de enseñanzas de artes como los de *Instrumentos Musicales, Pintura y Dibujo, Porcelana Fría, etc.*; los de apoyos escolares como los de Idiomas, cursos Pre-Universitario, etc.

Esquema espacial de Cultura

-Cultura se debiera componer de: Aulas de Talleres, Oficinas, Salón de usos Múltiples, Servicios a usuarios y empleados.

DE LA BIBLIOTECA

Actualidad de la Biblioteca Popular de Colon:

-Está funcionando en calle 12 de Abril y esquina Laprida, en un importante edificio de carácter patrimonial construido en 1943 específicamente para que funcione la Biblioteca Popular, con los libros exhibidos y de fácil acceso (la cual sigue desempeñando de la misma manera hasta la actualidad). Está muy bien armada, tanto en su espacio físico como así también en lo institucional, ya que se organiza a través de una comisión directiva otorgándole un cargo a cada empleado (Director, secretario, administrador, etc.).



Fuente:<http://static.panoramio.com/photos/large/83488413.jpg>

Posibilidad de integración de la Biblioteca al Proyecto (Propuestas)

Si bien la Biblioteca no necesita otra sede, ya que cuenta con el suficiente espacio para seguir recibiendo una buena cantidad de libros, que se encuentra ubicado en un privilegiado lugar, que cuenta con un edificio de calidad; surgió la idea de la difusión de la misma a través de actividades fuera del edificio donde funciona, como así también de una radio difusora que cuentes con programación que integre tanto a las actividades del centro Cultural, del Museo de la Ciudad y de la Biblioteca.

La Biblioteca tiene actualmente una actividad llamada “Bibliorock” (actualmente en vigencia) y un proyecto de “Radio Parlante” (ver Anexo I – Encuestas).

DE TURISMO

Sabiendo los datos brindados por turismo; se puede deducir que Colón en temporada duplica su población, esto se ve evidenciado con el fin de semana de carnaval (1, 2, 3 y 4 de marzo de 2014) en el cual Colón recibió la visita de 53.396 turistas, donde fue evidente la saturación de los alojamientos turísticos. Si tomamos el dato de visitantes de Temporada Enero-Febrero 2014, se puede decir que Colón recibe a 10.024 personas por día o 147.862 personas por quincena, con lo cual se puede llegar a la deducción que en algunos de los casos hasta puede llegar a triplicar su población.

DE MUNICIPALIDAD DE COLON

Sabiendo que el número de lugares homologados para alquileres llega a 2.100 (entre casas, departamentos, bungalows, cabañas, apart hotel, complejos turísticos y Hotelería); se puede decir que la ciudad de Colón está preparada para recibir al doble de su población, como pasa en temporada, ya que además de los lugares homologados se cuenta además con los que no los están (algunas familias llegan a hasta alquilar la casa donde viven, ya que los alquileres por un día van desde los \$450 en adelante). Lo que se ve saturados son sus infraestructura, sobre todo los suministros del agua potable y de luz (en temporada suele haber cortes programados durante el día de ambos servicios).

PROPUESTA GENERAL

ASPECTOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD Y DEL LUGAR

Fuente: Intervención Urbana Estratégica del Área del Puerto de Colón (Pag. 14-18)

Este capítulo, pretende hacer referencia a algunos aspectos patrimoniales más relevantes de la ciudad y del sector, solo a los fines de comprender los contornos y lugares que forman parte de la estructura urbana y de las relaciones que establece con el sector de estudio.

Los aspectos específicos de esta componente, serán desarrollados en profundidad por el consultor designado para este tema en particular.

Desde el comienzo mismo de la existencia de la ciudad de Colón, hasta nuestros días, el puerto y su área inmediata ha ocupado en términos sociales, políticos, económicos y urbanísticos un lugar central en la vida de la ciudad.

Según nos cuenta el historiador local Carlos Conte Grand, en 1854, llegan a nuestro país un grupo de familias de inmigrantes que originariamente iban con destino a trabajar en Corrientes. En el transcurso de su viaje, por circunstancias ajenas a su voluntad, se cancela el contrato y se encuentran ante la imposibilidad de radicarse en Corrientes, ni volver a sus tierras natales. Urquiza intercede a pedido del contratista, y les ofrece en un primer momento las tierras de Ibicuy, pero luego por las dificultades para trabajar esas tierras inundables se asientan en la zona de Colón.

Alrededor de 500 personas se organizan en lo que hoy es San José, a 9 km de la costa, cuya fundación se realiza en 1857 mediante trazado de la Villa por el agrimensor Sourigues.

Sobre el río, vía esencial de comunicación para el movimiento comercial de ciertos insumos y por las características naturales del lugar, se va desarrollando un movimiento de embarque y desembarque espontáneo conformando un puerto natural que se denominó "la caleta de Espiro". Alrededor de este puerto se fue formando un poblado que en 1863, mediante ley de 1862, adquiere el carácter de villa con el nombre de "Colón" y Puerto de 3º categoría.

Fue así que fue fundada el 12 de Abril de 1863 por el General Justo José de Urquiza momento de colocar la piedra fundamental, uno de sus hombres comentó: "Temeraria empresa ésta, mi General, es como descubrir tierras por Colón". Y Urquiza le respondió: "Usted lo ha dicho, Colón se denominará esta villa".

Bajo esta insignia, el Puerto se convierte en el componente fundacional de lo que hoy se conoce como ciudad de Colón. Para 1882, las zonas urbanas y ejido incluían alrededor de 4000 habitantes.

La comunicación con Concepción del Uruguay, capital provincial en esa época, era fluida y constante, se transportaban mercaderías y personas. El muelle original se inició por iniciativa del primer Intendente de Colón, Dr. Alejo Peyret.

El primer muelle se habilita en 1870, frente a las actuales calles Chacabuco y Peyret (donde hoy está la caleta deportiva). Entre 1903 y 1905, se realiza la caleta de piedra y se lleva a cabo el segundo muelle que fue prolongación del primero. En 1927, se produce su ampliación y, en 1935 y 1942, el cambio de sus maderas.

En 1866 se habilita el primer servicio de barcos de pasajeros entre Colón, Concepción del Uruguay y Paysandú (República Oriental del Uruguay) tres veces por semana con el vapor "San José" (Urquiza era accionista de esta compañía llamada "La Salteña" que también operaba entre Salto, Montevideo y Buenos Aires. Las primeras viviendas y edificios institucionales se fueron organizando alrededor de las instalaciones.

En 1940, se deben modificar la infraestructura del puerto para poder transportar canto rodado, cuyos "lavaderos" de este material constituyen hoy la zona sur de balnearios de la ciudad. De hecho, el mástil que hoy hace las veces de rotonda en el puerto perteneció a un barco carguero de canto rodado, llamado "El Redentor".

Hasta 1960 se realizó embarque de personas. En esta década, se realizaron las nuevas vinculaciones de la provincia con la República Oriental del Uruguay, con Buenos Aires y con Santa Fe por el Túnel Subfluvial, lo que resultó en un impacto muy fuerte que debilitó la actividad del puerto, lo que sumado al agotamiento de las canteras de canto rodado en las cercanías de Colón, que fomentó la búsqueda

de este recurso hacia el norte, en las zonas del "Palmar" creando nuevos atracaderos privados culminó con su discontinuidad.

El edificio donde actualmente funcionan las oficinas de la Secretaría de Turismo, originariamente fue la estación fluvial y luego Aduana. La misma se construyó en 1927 y funcionó como tal hasta 1963. Fue gestionada por el legislador Dr. Herminio Juan Quirós quien además logró la realización

numerosas obras, entre ellas la costanera, muelles, hospital, escuelas, el parque que hoy lleva su nombre, etc.



Un recorrido por Colón, ofrece la posibilidad de vivir su historia. Las calles guardan algo de magia del pasado en donde la tierra colorada y abundante vegetación, le dan un aspecto agreste, la hacen fresca en verano y soleada en invierno.

Se destaca el Barrio del Puerto, reconocido como área de preservación histórica, el que presenta construcciones de los diferentes períodos de la ciudad. Albergue de los primeros inmigrantes y principal centro de desarrollo económico de aquellos tiempos, ofrece en su arquitectura, uno de los documentos más grandes de la historia de la ciudad.



Entre sus características principales, las veredas tienen una altura de hasta 1,50 mts. sobre el nivel de la calle, con contención de la tierra de la vereda por un muro de piedra mora y piedra colorada, donde en el borde se halla una baranda de hierro que sirve como protección, dejando en evidencia las inclemencias del río sobre este área.

Se destaca la gran influencia italianizante de su arquitectura, en lo más relevante, donde se usaron, por ejemplo, balaustradas en el remate, pilastras con capitel enmarcando los vanos, frisos, molduras y cornisas. En ellas se puede ver también el trabajo esmerado de sus rejas en ventanas que los diferencia de los demás.

La estructura que soporta los techos de estos edificios es totalmente de madera, sobre la cual se colocaban tejuelas y tejas francesas, aunque por razones de seguridad y deterioro, en la mayoría de éstas han sido sustituidas por cubiertas de chapa.



¹ VERNAZ- CONTE GRAND. "Historia de San José y Colón". Fascículo Nº 3 de la Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos. 1987.
Entrevista mantenida con el historiador Prof. Conte Grand (Mayo de 2009).

Todos sus edificios en buena conservación, pese a su edad, están en uso actualmente para diferentes actividades comerciales y de albergue. Poseen una sobria fachada de ladrillos desnudos, con trabajos en sus muros de pilastras y molduras de corte neoclásico, a pesar de no estar revocados.

Entre los edificios simbólicos de la ciudad y del sector, se destacan:

Estación Fluvial del Puerto



Fue construida en 1927 junto a la Avenida Costanera y el Parque Quirós, como sala de espera de pasajeros, debido a la gran demanda que llegaba a la zona por el puerto de Colón.

Estación Fluvial La construcción de este edificio fue gestionada por el Dr. Herminio J. Quirós. Funcionó además como Aduana y actualmente, el edificio pertenece a la Municipalidad de Colón donde funciona la Secretaría de

Turismo desde el 28 de Noviembre de 1981, día en que fue inaugurada por el Gobernador de la Provincia de Entre Ríos.

Plaza San Martín

Enmarcada en el fondo de la ciudad, a una cuadra de la costanera y entre las calles 12 de Abril y San Martín, se encuentra la Plaza San Martín que levanta el monumento al prócer José de San Martín, del cual toma su nombre.

Plaza San Martín Rodeada por el conjunto de casas mejor conservada de principios de siglo, esta plaza se convierte en el lugar ideal de esparcimiento para aquellos que quieren realizar un alto en el camino y disfrutar del sol, las flores y la arquitectura.

El monumento ecuestre fue gestión del Dr. Herminio J. Quirós y el bronce fue fundido en los talleres del Ejército Argentino en Bs. As. La piedra granítica fue traída de Tandil para recubrir el basamento de la estatua, gasto que se abonó por suscripción popular. El monumento a San Martín se inauguró en 1929. El mástil se inauguró en 1955. En sus principios, la plaza se encontraba cercada con alambrado y se accedía a ésta por dos portones, tenía farolas que funcionaban a kerosen.

En torno a esta Plaza, encontramos los frentes de viviendas sobre la calle 12 de Abril, que se mantienen prácticamente sin modificaciones en sus fachadas originales. De igual manera, aunque ya en menos cantidad, se observan los frentes de la calle San Martín, tanto sobre la Plaza, como entre calles 3 de Febrero y Belgrano.

No así, algunos de los frentes de las otras calles perimetrales, han tenido la misma suerte, pues la casa de la familia Lazcano, una de las propiedades más importantes en otrora de la ciudad, fue desmantelada para ser vendida como demolición y el antiguo Hotel Plaza, frente a la Casona (centro de artesanos), sufrió importantes modificaciones.

Sector de intervención

Normativa de Aplicación

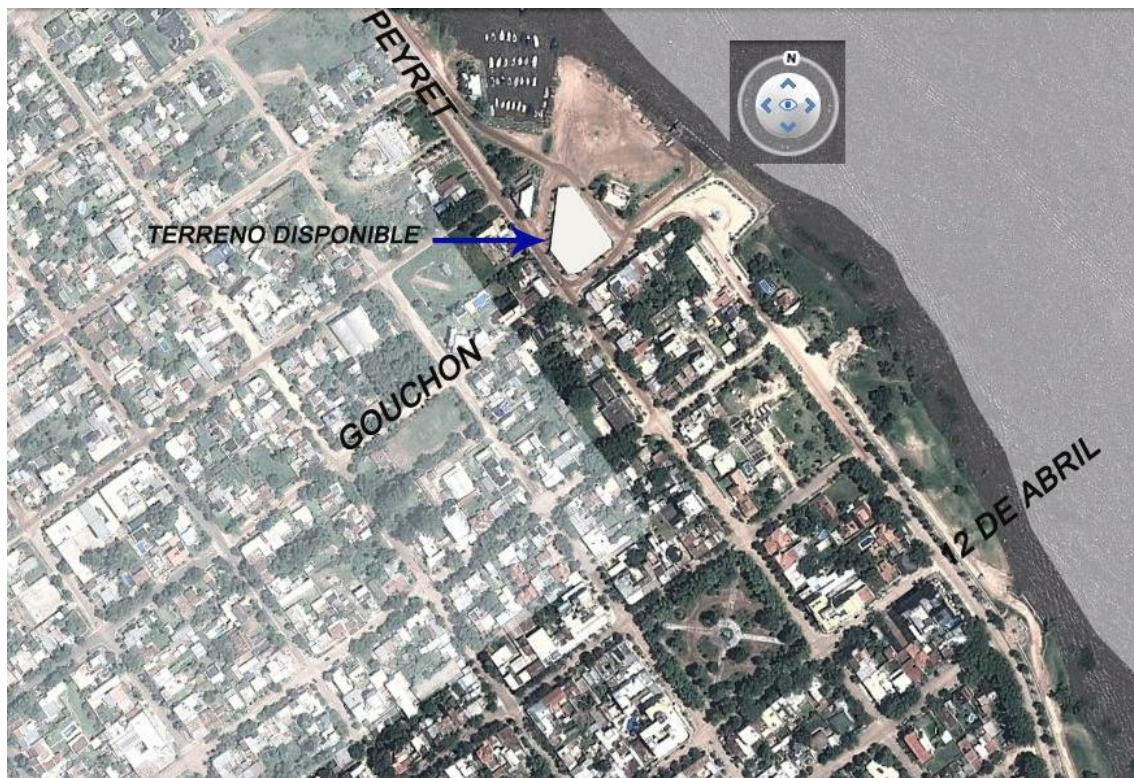
- Codigo de Edificación de la ciudad de Colon, aprobado en 2000
- Ordenanza N° 69/96, aplicable para la Zona de prioridad turística.

Localización

El predio del proyecto se encuentra en la manzana N°229, ubicada en el área del puerto (Zona de Prioridad Turística) sobre una cota que varía entre +7.50 y +11.50 (cota de inundación +10.00). Las arterias que la definen son las calles: Gouchon, Peyret y Pasaje 29 de Octubre, con un ancho de calle que promedian los 17 m. (de LM a LM). Este sector dista 2 cuadras de la Plaza San Martín, y a 3 cuadras de la calle principal 12 de Abril; a metros del Puerto, frente al antiguo edificio de la estación fluvial (actualmente oficina de turismo) y dentro del antiguo barrio histórico.

Dado que el área está integrado por propiedades públicas, privadas, y por espacio urbano, y que el mismo reviste el carácter de área de valor patrimonial, la intervención se concentra en la recualificación del espacio urbano y en la preservación de los edificios de valor patrimonial.

Los usos previsto para el espacio urbano son del tipo comercial, gastronómico y recreativo, de modo que se promueva mayores niveles de actividad en el sector.



Situación actual del Lugar

Dentro de la manzana a intervenir se encuentra funcionando prefectura en una edificación contemporánea donde se localizan sus oficinas y dependencias. Dada a la actividad que efectúa prefectura, esta tendrá que coordinar su relocalización con municipalidad de Colon, debido que su labor no es compatible con el futuro proyecto a efectuarse en el predio.

De los actuales edificios que se encuentran en el predio, se reserva su conservación la edificación que se encuentra en la esquina del predio (Pasaje 29 de Octubre y Calle Carretones) debido a que posee valor patrimonial histórico arquitectónico, también la que está sobre calle sin nombre (diagonal). El resto de las edificaciones se demolerá, ya que no cuentan con características que revaloricen el área.





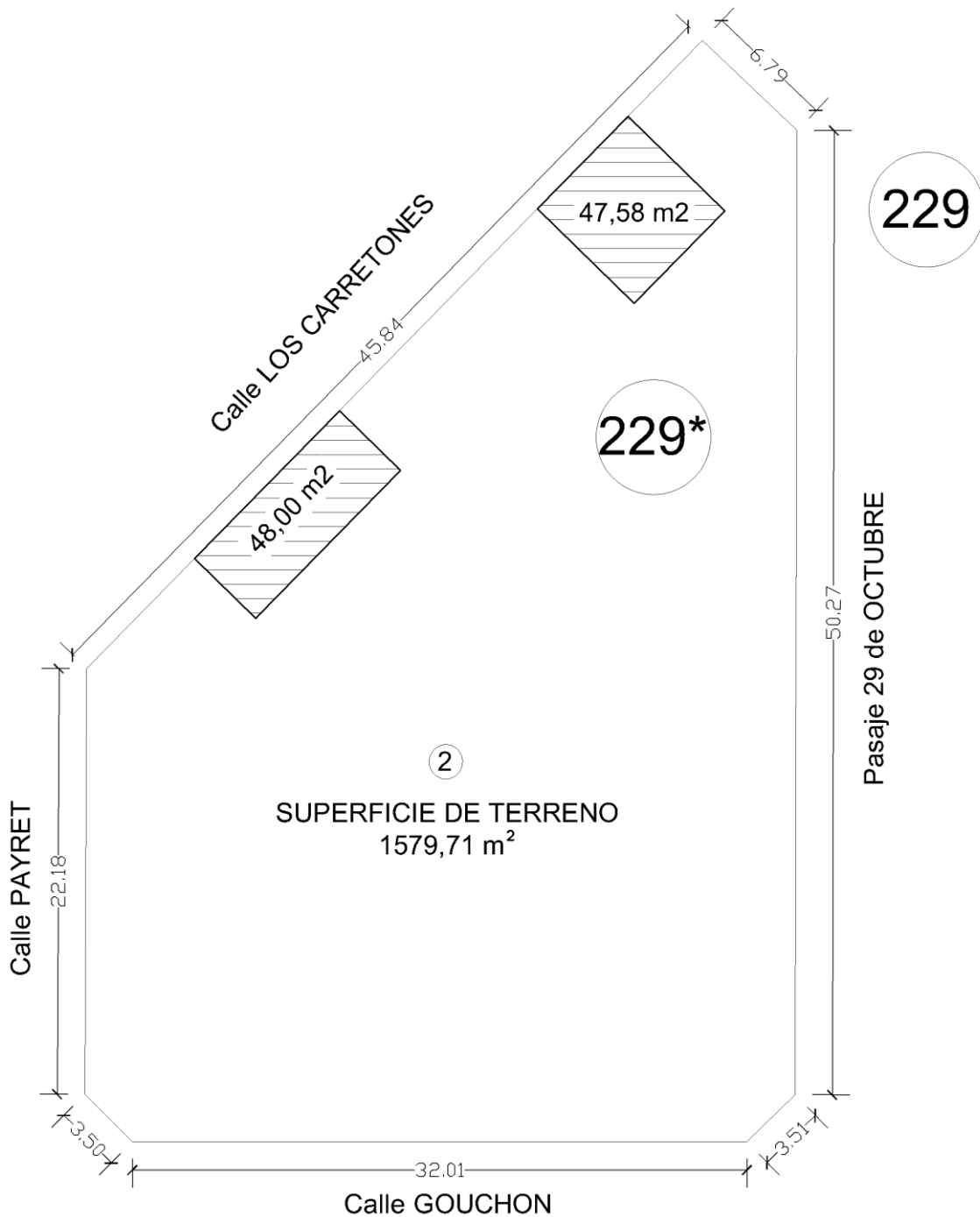
Terreno Disponible

El terreno disponible pertenece a la Municipalidad de Colón, y se encuentra dentro de la manzana N° 229 (Puerto Colón), lote N°2

La documentación (en formato digital) aportada por la oficina de catastro de la Municipalidad de Colón, posee la parcela y las edificaciones existentes del lugar. Si bien no poseen una mensura del actual del lote, en la documentación la parcela que está es anterior a las reformas efectuadas hasta la actualidad, es por eso que estas se encuentran fuera del límite de la misma. De una charla improvisada con el personal de la oficina, me comentaron que de hacerse alguna obra o intervención en el lugar corresponde efectuar una nueva mensura, ya que parte de las edificaciones existentes y correspondiente al lote se encuentran fuera del límite de la parcela. Además, la edificación (patrimonial) de la esquina de Diagonal s/nombre y pasaje 29 de octubre, también se encuentra fuera del límite del lote; por el carácter del proyecto compete integrarlo dentro de los límites del lote de la nueva mensura.

Teniendo en cuenta la documentación brindada por Catastro, se establecerá los nuevos límites de la parcela, de manera tal que las edificaciones existentes del lote se integren dentro de los límites de la misma.(ver Anexo I-“Mensura propuesta”).

El predio total posee una superficie total de 1579,71 m²



Datos a tener en cuenta del Código de edificación de la ciudad de Colon

ZONA: COSTANERA-Prioridad Turística

ORDENANZA N° 69/96

ARTICULO 5º):

b-HOTELES, RESIDENCIALES, CLINICAS Y SANATORIOS, EDIFICIOS DE COMERCIOS O SERVICIOS DIRECTAMENTE RELACIONADOS CON EL TURISMO, HABILITADOS EN LA ZONA QUE CUENTEN CON LOCALES DE PRIMERA CATEGORIA.

F.O.S. 0,75

F.O.T. 2,00

ALTURA MAXIMA 0,60 DE ANCHO DE CALLE

ARTICULO 6º)

El retiro de la línea de edificación será de 3,00 metros a contar de la línea municipal (L.M.)

Altura máxima (recomendada según antecedente): 12,50 mts.

(Antecedente: “Intervención Urbana Estratégica del Área del Puerto de Colon”)

Pautas y Fundamentos de la Intervención

En el edificio a proyectarse funcionará la sede del Museo Turístico y Cultura de Colon, como 2 instituciones independientes.

Se tomará como base del proyecto el “PLAN DE DESARROLLO DEL ÀREA COSTERA DEL PUERTO COLON” efectuado en conjunto por la Municipalidad de Colon y El Consejo Federal de Inversiones de la Provincia (CFI) (adjuntado en Anexos), el cual reserva a la manzana de prefectura para un futuro centro Cultural y Comercial a cielo Abierto.

Las características del lugar, donde se emplaza el terreno del proyecto, dan ciertas claves importantes a reconocer: los atributos del barrio viejo del puerto, el Paisaje y entorno urbano de carácter patrimonial, la cercanía con el río y por último que pertenece al circuito turístico de la ciudad. De esta manera la génesis del proyecto considera que el paisaje y el entorno urbano entregan las claves para el diseño de la propuesta, concibiendo al proyecto como un hito urbano, que destaque las Relaciones Peatonales y el Espacio Público, aportando al entorno residencial y comercial un nuevo espacio que reúne el Paisaje con lo Urbano.

Es necesario aclarar que la Dirección de Cultura, cuyas oficinas se programarán en el lugar, tienen funciones más amplias que las que atenderá en este centro; se recuerda que del relevamiento efectuado sobre actividades culturales se averiguo que esta trabaja en conjunto con 9 sedes barriales y además es la encargada de los eventos de la ciudad (como por ejemplo “La fiesta de la Artesanía”). Por eso se ha previsto en el programa locales para alojar, dirección, secretaria y otros que responda al funcionamiento del establecimiento.

Es de destacar que el municipio no cuenta con una sede fija del Museo Regional. Si bien en una primera instancia se tuvo en cuenta su integración al proyecto, el Museo Regional escapa a la escala que se pretende llegar, ya que las instalaciones y el espacio requerido para su funcionamiento abarcaría todo el predio disponible; razón por la cual se incorpora definitivamente al Museo

Turístico (proyecto de la Dirección de Turismo-Gestión Silvia Valory-) como una institución cultural más.

Dado que las actividades del área son del tipo Comercial, Gastronómico y Recreativo, se reserva a los sectores de Terrazas Mirador como lugar de albergue para las mismas, previendo locales y espacios de encuentros donde se integren estas, como en una “Plaza Pública”. Todos estos locales van a ser destinados en alquiler a privados mediante un concurso abierto de propuestas, realizando concesiones por un tiempo determinado, según sea el caso. Se observa que varios locales de apoyo y sanitarios se repiten en cada área o sector, de ser necesario se unificarán siempre y cuando el partido adoptado lo permita.

Los servicios técnicos y actividades de apoyo tendrán acceso propio atendiendo el uso simultáneo de otros movimientos.

El edificio a proyectar deberá provocar el menor impacto en su entorno, ya que este cuenta con un alto valor patrimonial arquitectónico, estableciendo elementos de diálogo, desde la expresión y calidad de una arquitectura contemporánea, sin disfrazar lo nuevo como antiguo.

Programas de Necesidades

Resumen de Superficies

AREA	SUPERFICIE	ACLARACIÓN
CULTURA DE COLON	482	
MUSEO TURISTICO	833	
COMERCIOS	152	La sup. destinada a comercio podría variar, llegando a un máximo de locales que el partido adoptado permita
SERVICIOS GENERALES	30	
SUPERFICIE UTIL	1497	La superficie total del proyecto podría aumentar hasta un 10 % o mas, siempre que el partido adoptado lo permita.
SUP. DE MUROS Y CIRCULACIONES (20%)	299,4	
SUPERFICIE TOTAL DEL PROYECTO	1796,4	

Detalles de Superficies

CULTURA DE COLON					
FUNCIÓN	PERSONAL	PÚBLICO	CANT.	SUPERFICIE TOTAL	Aclaración
Sala de Espera				8	
Oficina de atención al Publico	1		1	6	
Oficina Director	1		1	9	
Oficina Adm.	4		1	15	
Sala de Reuniones	12		1	25	
Archivo			1	6	
Office			1	6	
Sanitarios Personal			1	6	
Sanitarios Públicos			2	25	H y M Discapacitado
SUM			1	100	
Taller de Danza			1	100	
Taller de Música			1	30	
Taller de Yoga			1	30	
Aula de Enseñanza			2	60	
Sala de Computación			1	50	
Dep. de Limpieza			1	6	
TOTAL				482	

MUSEO TURISTICO					
FUNCIÓN	PERSONAL	PÚBLICO	CANT.	SUPERFICIE TOTAL	ACLARACIÓN
Salas de exposiciones no permanentes			1	300	
Salas de exposiciones permanentes			1	300	
Oficina Director	1		1	6	
Oficina de Adm.	2		1	6	
Boletería	1		1	6	
Sala del Personal	6		1	15	
Sala de Reuniones	12		1	25	
Office			1	6	
Sanitarios Personal			1	6	
Sanitarios Públicos			2	35	H y M Discapacitado
Reserva Técnica			1	80	
Taller de restauración			1	30	
Archivo			1	12	
Deposito de limpieza			1	6	
TOTAL				833	

COMERCIOS					
FUNCIÓN	PERSONAL	PÚBLICO	CANT.	SUPERFICIE TOTAL	ACLARACIÓN
Bar/Cafeteria				152	Relaciones con actividades al aire libre
Cocina				30	
Deposito				10	
Sanitario Pers.				6	
Sanitario Público				25	
Dep. Limpieza				6	
Salon de atención				75	
TOTAL				152	

Aclaración: se realizará el mayor provecho de la cantidad de locales comerciales, priorizando siempre el espacio de las actividades al aire libre.

SERVICIOS GENERALES					
FUNCIÓN	PERSONAL	PÚBLICO	CANT.	SUPERFICIE TOTAL	ACLARACIÓN
Sala de Maquinas/Tanque de Bombeo					
Tableros/Electricidad y Gas					
Dep. para mantenimiento c/ box de herramientas				12	
Porteria/ Seguridad y Vigilancia				6	
Maestranza/Office/Box de Limpieza				12	
TOTAL				30	