



**Universidad de Concepción del Uruguay**

**Facultad de Ciencias de la Comunicación y de la Educación**

**Centro Regional Rosario – Santa Fe**

**Profesorado de Enseñanza Superior**

TEMA

**Los recursos tecnológicos en las prácticas de  
enseñanza en el nivel medio.**

TITULO

**Los recursos tecnológicos que utilizan en las prácticas de enseñanza los docentes  
de Lengua y Literatura del nivel secundario, en una localidad  
del sur de la provincia de Santa Fe.**

AUTORA

**Aguirre, Lorena Claudia**

ASESORA

**Alessandrini, Elisabet Adelma**

MES Y AÑO:

**Marzo de 2018**

## Índice

2. Resumen y palabras clave .....	3
2.1 Resumen .....	3
2.2 Palabras clave .....	3
3. Introducción: .....	4
4. Problemática: .....	6
4.1 Preguntas al problema .....	6
5. Objetivos de la investigación: .....	6
5.1. Objetivos General: .....	6
5.2. Objetivos Específicos:.....	6
6. Marco teórico:.....	7
7. Marco metodológico .....	16
8. Trabajos de campo .....	22
8.1 Escenario .....	22
8.2 Perfil de la institución .....	22
8.3 Aplicación de las herramientas cualitativas .....	23
9. Análisis de datos .....	24
9.1 Observaciones .....	24
9.2 Entrevistas .....	30
9.3 Triangulación de datos .....	36
10. Conclusión .....	42
11. Bibliografía .....	47
12. Anexo .....	50
12.1 Mapa del Marco Teórico .....	50
12.3 Aplicación de las herramientas cualitativas .....	52
12.4 Anexos de observaciones .....	54
12.5 Anexos de entrevistas.....	61

## **2. Resumen y palabras clave**

### **2.1 Resumen**

La presente tesina investigativa tiene como objetivo central indagar sobre los recursos tecnológicos que utilizan los profesores de Lengua y Literatura en el ciclo básico de una escuela pública, en una localidad del sur de la provincia de Santa Fe.

El objetivo principal de esta investigación es conocer qué recursos tecnológicos utilizan los profesores en la enseñanza de Lengua y Literatura en los segundos años de Educación Secundaria. Entre los temas aquí analizados se encuentran también las estrategias de enseñanza empleadas, los recursos tecnológicos y digitales utilizados por tales profesores en sus prácticas de enseñanza, como así también las opiniones sobre qué estrategias ellos consideran que contribuyen a un aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.

Consta de una primera parte en la cual se realizó un desarrollo teórico sobre las palabras claves, tomando a diversos autores como, Anijovich Rebeca y Mora Silvia, Coll César, Díaz Barriga Frida, Sanjurjo Liliana, Litwin Edith, Jackson Philip W y Maggio Mariana. A posteriori, se llevó adelante un trabajo de campo encuadrado dentro de la metodología cualitativa. Se realizaron observaciones y entrevistas en la mencionada institución para recopilar información sobre la problemática planteada y finalmente se elaboraron las conclusiones sobre la investigación como resultado de los datos obtenidos.

### **2.2 Palabras clave:**

- Prácticas de enseñanza
- Recursos tecnológicos
- Estrategias de enseñanza

### **3. Introducción:**

El problema de nuestra investigación hace referencia a los recursos tecnológicos que utilizan en las prácticas de enseñanza los docentes de Lengua y Literatura del segundo año del nivel secundario en una escuela pública de una localidad del sur de la provincia de Santa Fe.

El mismo surge de un interés personal debido a que en los últimos tiempos las formas en las que se desarrollan las clases de Lengua y Literatura plantean nuevos desafíos, en el marco de los lineamientos curriculares, Núcleo Interdisciplinarios de Contenidos (NIC), de la escuela secundaria. Éstos proyectan un abordaje complejo para emplear estrategias y recursos tecnológicos porque se pretende superar el aprendizaje mecánico y repetitivo, aspirando al desarrollo del aprendizaje significativo.

Esta investigación intenta reconocer cuales pueden ser los aportes para los docentes que se desempeñan en el área de Lengua y Literatura. Se busca fortalecer las prácticas de enseñanza en relación al uso de estrategias y recursos tecnológicos considerando que su uso podría incidir en la adquisición significativa y comprensión de los contenidos específicos de la disciplina.

La propuesta de enseñanza que ofrece los Documentos de Desarrollo curricular de educación de Santa Fe, pretende ser una guía que favorezca la reflexión en torno a qué se enseña, cuándo se enseña Lengua y Literatura y para qué. Se propone que los contenidos no se trabajen de forma fragmentada o discontinua, sino que se procure relacionarlos, de manera de facilitar a los estudiantes la posibilidad de analizar y comprender las relaciones que hay entre los conceptos comprendidos en cada uno de ellos. En virtud de lo mencionado, y con el fin de favorecer este tipo de aprendizaje, se plantea tanto el uso de estrategias como de recursos tecnológicos, y sobre todo estos últimos que resultan más motivadores para los estudiante que en definitiva son nativos digitales y por ello las tecnologías no pueden estar ausentes.

El uso de estos recursos tecnológicos y estrategias no pretende sustituir la conceptualización ni los procesos que conllevan la enseñanza de la asignatura, por el contrario, pueden servir de soporte para lograr un mejor entendimiento de éstos.

Se estima que la temática puede resultar provechosa como trabajo de tesis de esta carrera porque el binomio recursos tecnológicos-docencia en la actualidad propicia un

campo ilimitado de reflexiones y experiencias. Considerando que el trabajo del profesional dedicado a la educación implica una constante formación y actualización para innovar en sus prácticas, las TIC permiten experimentar nuevas formas de “aprender para enseñar” conociendo las maneras de tener acceso y utilizando los diferentes recursos como herramientas cognitivas.

Se considera que la enseñanza de Lengua y Literatura, es de suma importancia para que nuestros alumnos puedan desenvolverse con soltura y socializarse en diferentes lugares del mundo e incluso les sirve como una herramienta laboral. Hoy por hoy, se puede afirmar que los cambios tecnológicos y sociales de los últimos años han producido un fuerte impacto en las instituciones educativas. Las competencias necesarias para el desenvolvimiento de los individuos en la sociedad, junto con las posibilidades que las TIC presentan para los procesos de enseñanza y de aprendizaje, interpelan las prácticas docentes, requiriendo su revisión e invitando a reflexionar sobre el desafío de su integración.

La viabilidad de esta investigación es posible debido a que no implica costos económicos, y se disponen de los recursos humanos para llevarla a cabo, gracias a la predisposición de esta institución que nos brinda el acceso a la información y a las aulas sin ningún tipo de inconvenientes.

Para este propósito, se han seleccionado los segundos años de educación secundaria, porque a partir de experiencias personales, aquellos alumnos del taller de informática demuestran mayores inquietudes tecnológicas en la clase de Lengua y Literatura que aquellos que no utilizan dichos los recursos tecnológicos en el área. Así mismo, a partir del desempeño de la tesista como profesora del Taller de Informática I en la institución en estudio, se pudo observar que los alumnos del taller se encontraban más motivados y con mayores aptitudes cuando la docente de Lengua y Literatura implementaba los recursos tecnológicos en sus prácticas de enseñanza. Esto lleva al planteo de que la enseñanza a través de las herramientas tecnológicas facilita el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje más fructíferos, al tiempo que pueden advertirse las potencialidades de las TIC como herramientas cognitivas.

#### **4. Problemática:**

¿Qué recursos tecnológicos utilizan en las prácticas de enseñanza los docentes de Lengua y Literatura del segundo año del nivel secundario en una escuela pública de una localidad del sur de la provincia de Santa Fe?

##### **4.1 Preguntas al problema**

1. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos que incluyen en las prácticas de enseñanza, los docentes de Lengua y Literatura?
2. ¿Cómo caracterizan a las TIC los docentes de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizan los docentes de Lengua y Literatura para incluir los recursos tecnológicos en el desarrollo de las prácticas docentes?
4. ¿Qué aportes le brindan los recursos tecnológicos a las clases de Lengua y Literatura?

#### **5. Objetivos de la investigación:**

##### **5.1. Objetivos General:**

- Conocer los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Lengua y Literatura para incluirlos en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza.

##### **5.2. Objetivos Específicos:**

- Identificar los recursos tecnológicos que incluyen los docentes de Lengua y Literatura en una escuela secundaria pública en las prácticas de enseñanza.
- Reconocer qué estrategias de enseñanza implementan los docentes para incorporar recursos tecnológicos.
- Describir cómo son implementados los recursos tecnológicos en las clases de Lengua y Literatura.
- Analizar el uso de los recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura.

## 6. Marco teórico:

El tema de la investigación se propone conocer qué recursos tecnológicos se utilizan en las clases de Lengua y Literatura para incluirlos en el desarrollo de la práctica educativa. Para analizar esta problemática desde el punto de vista teórico se tomarán diferentes categorías y se abordarán desde distintos enfoques siempre utilizando la bibliografía seleccionada, la cual ha sido consultada previamente y en algunos casos recomendada por distintos especialistas en el campo, a quienes se acudió para lograr un mejor asesoramiento sobre el material a utilizar.

Ello implica poner la mirada en las prácticas y en las estrategias de enseñanza que se emplean, tratando de trascender la mirada puramente instrumental sobre la consideración de los recursos tecnológicos como herramientas o instrumentos para la enseñanza y el aprendizaje.

Si bien se ha dado una constante revisión de los enfoques didácticos sobre las prácticas de los docentes en los procesos de construcción del conocimiento, la mediación tecnológica plantea problemáticas específicas que es necesario abordar. La inclusión de los recursos tecnológicos en las aulas interpela las prácticas de enseñanza, y cuestiona los modelos pedagógicos tradicionales.

Para la licenciada Litwin Edith (1996), las prácticas de enseñanza:

"(...) presuponen una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un particular recorte disciplinario personal, fruto de sus historias, perspectivas y limitaciones. Los y las docentes llevan a cabo las prácticas en contextos que las significan y en donde se visualizan planificaciones, rutinas y actividades que dan cuenta de este entramado. Las prácticas de la enseñanza en el salón son acciones que los docentes deciden deliberada e intencionalmente, son movidas o jugadas que articulan formas básicas de enseñar". (Edith Litwin, 1996, pág.95).

Con anterioridad, Philip W. Jackson (1992) cuestiona los requerimientos epistémicos de la enseñanza y rescata el conocimiento intuitivo propio de la experiencia y la denomina "*sentido de lo escolar*". Es decir, se parte de la base de que todos los docentes tienen alguna idea de lo que entraña la enseñanza en materia de método, junto con alguna noción acerca de la procedencia de ese conocimiento.

Para este autor, las relaciones que se forman en el interior del aula y sus efectos permanentes en la concepción educativa, encarnan la mayoría de las veces un desafío que

tanto el profesor como el alumno deben dominar para desenvolverse satisfactoriamente en el ámbito escolar. Es el significado latente de los contenidos, tareas e interacciones escolares. Es por esto que Jackson Philip W (1992) sostiene que:

“(…) los docentes suelen encontrarse con una diversidad de marcos dentro de los cuales pueden enmarcar su actividad. Por consiguiente la sencilla máxima ‘enseña lo que sabes’ se complica por el hecho de que lo que uno sabe puede ser presentado a los alumnos de muchas maneras distintas”. (Jackson, Philip W, 1992, pág.28).

Esta variedad que se produce en el contexto de la transmisión de conocimientos demanda una multiplicidad de técnicas por parte del profesional de la docencia, que pueden ser abordadas desde las nuevas perspectivas educativas a través de la tecnología y su correcta aplicación en la vida cotidiana, ya sea desde lo social hasta lo puramente áulico.

Para Coll César (2008), la inclusión de la tecnología:

“implica un proceso de diseño tecnológico, el cual depende del equipamiento y recursos tecnológicos puestos a disposición (aplicación de software informático y telemático). El diseño tecnológico va asociado al diseño pedagógico o instruccional ya que las herramientas tecnológicas van acompañadas de una propuesta pedagógica (de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje). La manera como profesores y alumnos organizan y despliegan su actividad en sí misma, el resultado de un proceso de negociación y construcción conjunta hacen al diseño tecnopedagógico”. (Coll, César, 2008, pág.98).

La propuesta de trabajar con los recursos tecnológicos, que son considerados como medios para satisfacer una necesidad, o conseguir aquello que se pretende en educación, abre a la posibilidad de generar proyectos de carácter transformador en el sentido de no limitarse a una mera incorporación de herramientas tecnológicas. Apuntando a trascender esto, se busca una transformación en las prácticas de los docentes y en su mirada respecto de la disciplina que imparten, los contenidos que la atraviesan y configuran, así como de las aproximaciones didácticas que la constituyen en cada contexto particular. Para Maggio Mariana (2016), “*se brinda una visión del lugar que deben ocupar las nuevas tecnologías en la educación que puede inscribirse en la categoría de inclusión genuina*”. (pág.18).

La autora destaca que:

“la incorporación de la tecnología en la enseñanza como inclusión genuina es de orden epistemológico. Reconoce el complejo entramado de la tecnología en la construcción del conocimiento de modos específicos por campo disciplinar y emula



ese entramado en el plano de la práctica de la enseñanza. En el sistema educativo, las referencias a contenidos disciplinares son fuertes. Dado que las nuevas tecnologías atraviesan las formas en que el conocimiento se construye en la actualidad en sus versiones, disciplinares y no disciplinares, la idea de inclusión genuina reconoce todos esos trasposos, busca entenderlos y recuperarlos a la hora de concebir las propuesta didácticas”. (Maggio, Mariana, 2016, pág.19).

Por su parte, Sanjurjo Liliana (2008) afirma que cuando se habla de recursos en general se hace referencia *“a las apoyaturas materiales de la enseñanza como por ejemplo: pizarrón, películas, material de laboratorio, computadora, textos, entre otros”* (pág.101). También puede ser encontrado como dispositivo didáctico, o como sostiene Litwin Edith (2008), *“como una expresión de la tecnología más utilizada y quizás la menos estudiada. Esto se traduce en que el espacio del pizarrón se transforma según el uso que le da cada docente convirtiéndola un nuevo lugar para el estigma, o por el contrario, fortaleciendo la autoestima”*. (pág.102).

En ocasiones esos recursos pasan desapercibidos porque integran parte de las estrategias que el docente dispone para sus clases. Asimismo, la autora antes mencionada sostiene que, *“todo material puede constituirse en recurso didáctico, siempre y cuando haya un docente que lo utilice, porque le encuentra una ventaja diferencial, con relación a otros posibles”*. (pag.102). Sin embargo, no todos acuerdan considerar a los recursos tecnológicos como una vía pedagógica y demuestran cierta reticencia. Parafraseando Tenti Fanfani muchos perciben como aspecto negativo la sensación de deshumanización de la enseñanza y la creencia de que las tecnologías pueden alentar el *facilismo* en los alumnos. Se debería trabajar con estas perspectivas representaciones para construir una relación de aprovechamiento educativo de las tecnologías.

Litwin Edith (2009) afirma que:

*“Las tecnologías a disposición de los docentes se sucedieron en el tiempo de acuerdo con los cambios y el impacto del desarrollo tecnológico y que algunas tecnologías quedaron instaladas en las aulas por medio de un uso indiscutible al satisfacer funciones diversas”*. La autora señala, además, que *“muchas veces la familiaridad con los recursos tecnológicos hace que se naturalicen, se vuelvan invisibles y se pierdan de vista los cambios que provocan en diferentes niveles”*. (Litwin Edith, 2009, pág.142).

Las funciones que se le puedan asignar a esos recursos dependerán de las decisiones de cada docente y también de los tiempos y espacios en los que los profesores planean implementar la actividad. Entonces, esta investigación aportará las pautas sobre

qué lugar ocupan estos tipos de recursos en el desarrollo de las clases del Lengua y Literatura dentro de esas estrategias didácticas que el profesor implementa.

Por su parte Litwin Edith (2009) dice que es posible advertir cuatro escenas que dan cuenta de los usos de las tecnologías por parte de los docentes. Dichas escenas pueden llegar a descubrirse en las intenciones o en los propósitos que tienen los docentes cuando las incorporan en sus prácticas y nos permiten entender cuáles son las concepciones que el propio docente tiene sobre la tecnología y el sentido que quisieron darle a su inclusión en las aulas. A continuación se hará una breve referencia a cada una de ellas:

- **Primera Escena** “De la ayuda”: En el comienzo, los docentes creyeron que el incluir tecnologías en las aulas los ayudaba a favorecer la comprensión y la enseñanza, así como a sostener el interés de los alumnos. En estas propuestas no se reconocían diferencias por ámbitos de aplicación y el uso de la tecnología remitía a un currículo indiferenciado y descontextualizado. (Décadas del ‘60 y ‘70)
- **Segunda Escena** “Optimista”: Se reconoce el valor de los medios de comunicación masiva por su impacto en la cognición y como ayudas para el abordaje de los distintos contenidos, fueran o no del currículum. “La tarea de los docentes es aceptar esta instalación y utilizarla en provecho de la educación sistemática para hacer de la escuela un lugar no ficcional, para tender puentes entre lo verdadero y lo real o para reconocer que la escuela tiene que reconstruir el conocimiento experiencial como una de sus funciones necesarias aprovechando la fuerza que tienen los medios para instalar la información.” (Década del ‘80)
- **Tercera Escena** “De la producción”: En este caso la mayor relevancia está dada por la producción de contenido para los medios. Se trata de crear mensajes y propuestas innovadora en los que la innovación se ciñe, en la mayoría de los casos, a la utilización de un medio en la enseñanza. (Décadas del ‘80 y ‘90)
- **Cuarta Escena** “Problematizadora”: En esta escena cada una de sus propuestas es dilemática y genera controversias. Hay una fuerte influencia de los lenguajes audiovisuales para establecerse como ayudas y facilitar la aparición de rasgos cognitivos nuevos. (pág.144 y 145.).

Sin embargo, el impacto que la utilización de la tecnología provoca en las prácticas de enseñanza y en el proceso de aprendizaje de los alumnos no se debe ni al tipo de soporte seleccionado ni a la frecuencia con que el mismo es utilizado, sino a la intencionalidad con que es pensada por el docente. La tecnología puede ser utilizada con

poca frecuencia pero esto no quiere decir que no tenga una influencia profunda en la práctica del docente; por el contrario, si éste tiene en claro el uso didáctico que está haciendo de la misma, seguramente es porque hay un cabal conocimiento técnico-pedagógico de la tarea que debe desarrollar en el aula. Una vez que los docentes introducen el uso de la tecnología en sus aulas, también empiezan a percibir que su forma de enseñanza ha cambiado, aunque ese cambio remita puntualmente a la forma en que preparan sus clases y en cómo se utilizan esos recursos como una herramienta para enseñar. En realidad, son pocos los que llegan a modificar sus prácticas cotidianas de manera importante y quienes lo hacen comienzan a organizar sus clases de manera diferente, con mucha menos participación del docente y más del alumno.

Al decir Alejo González plantea algunas estrategias desde las que se busca favorecer esta inclusión genuina en el área de Lengua y Literatura: la lectura, la escritura hipertextual y colaborativa y las nuevas alfabetizaciones que contemplan tanto la pluralidad lingüística y cultural que involucran los diferentes usos de la lengua, como la multimedialidad, es decir, la variedad de formas de representación y de construcción de sentido - la imagen, el sonido, el texto, el video, entre otros - crecientemente presentes en los medios masivos de comunicación, la multimedialidad y la hipermedia electrónica.

En este contexto, analizar cuáles son las estrategias de enseñanza que los profesores reconocen como provocadoras de un aprendizaje significativo es también otro de los objetivos que se propone esta investigación.

Este tipo de inclusión da cuenta de un proceso de integración de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) que reconoce el complejo entramado de los métodos en la construcción del conocimiento en modos específicos por campo disciplinar y emula ese entramado en el plano de la práctica de la enseñanza. Estos recursos, parafraseando a Coll César, integran y gestionan el hardware (equipos, dispositivos informáticos), software (programas informáticos y educativos, aplicaciones) y redes (comunicación de datos empleando el hardware y software).

Existen varias posibilidades de unir TIC con los recursos tecnológicos. Esto es debido a que muchas de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación que se utilizan hoy en día en clase necesitan un soporte tecnológico para desarrollarse, ya sea celular, netbook, proyector, etc.

Para ello, se requiere de estrategias que permitan optimizar los potenciales detallados anteriormente en el ámbito escolar. El uso de las mismas fomentan la implementación de los recursos tecnológicos haciendo más atractiva la propuesta para que sea bien recibida y aceptada por los estudiantes.

Autores como Coll César (2008) sostienen que estas innovaciones pueden presentarse como un aliado del docente:

“Lo que sucede es que la capacidad de transformación y mejora de la educación con TIC debe entenderse más bien como un potencial que puede o no hacerse realidad, y hacerse en mayor o menor medida, en función del contexto en el que estas tecnologías son efectivamente utilizadas. Son, pues, los contextos de uso, y en el marco de estos contextos la finalidad que se persigue con la incorporación de las TIC, los que determinan su capacidad para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje”. (Coll César, 2008, pág.17).

Desde que se integraron en las clases, se han observado innovaciones y mejoras en la calidad educativa: motivan los medios de expresión, sirven como canal de comunicación, son un buen instrumento a la hora de procesar la información o realizar gestión y se presentan como una fuente abierta de información. Hay muchos recursos que sirven como medios didácticos, otros generan nuevos escenarios formativos; también se encuentran aquellos que sirven como medio lúdico y los que ayudan al desarrollo cognitivo.

Para España Ana Elena y Foresi María Fernanda (2015) *“Las TIC ofrecen diferentes modalidades de intercambio (...) y lo que hoy ya comenzamos a utilizar es el denominado aprendizaje electrónico que se vale del uso de pequeños y maniobrables dispositivos móviles”*. (pág.197).

La tesis intenta reconocer qué estrategias de enseñanza implementan los docentes para incorporar recursos tecnológicos. Cuando se habla de estrategia se hace referencia a Sanjurjo (2008), esto es, a la posibilidad de coordinar diversas acciones que el docente regula para concretar los objetivos previstos en sus clases. Una forma de articulación de recursos, procedimientos y actividades que el docente propone para concretar la apropiación del contenido por parte del estudiante. Tal selección de recursos y procedimientos no constituye solo una sumatoria de tareas sino que la articulación de las estrategias entre sí y su dimensión metodológica dan lugar a pensar, por un lado, al tratamiento de los contenidos por parte del docente acerca de la disciplina a desarrollar y,

por otro, se piensa en la actividad que el docente propone para generar un proceso reflexivo y de construcción del conocimiento de los estudiantes. Además menciona que cualquier material puede utilizarse como recurso didáctico, dependiendo siempre que el docente lo encuentre apropiado con respecto a otros recursos disponibles.

En otras palabras, adjudicar significación efectiva a lo nuevo desde lo conocido conduce a aprendizajes perdurables, comprensibles e integrables a la estructura cognitiva del alumno.

Con respecto a la manera de impartir conocimientos, se hace referencia a la siguiente definición de Anijovich Rebeca y Mora Silvia (2010) perteneciente al libro Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula:

“Las estrategias de enseñanza son modos de pensar la clase; son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado; son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y para favorecer su proceso de aprender; son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos en su hacer”. (Anijovich Rebeca y Mora Silvia, 2010, pág.7).

Es decir, las estrategias de enseñanza basadas en recursos tecnológicos conforman la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, facilitando la construcción de un conocimiento escolar. Esto hace referencia a las intervenciones pedagógicas llevadas a cabo para fomentar e incrementar los procesos de enseñanza y aprendizaje para que el alumno pueda actuar socialmente en su contexto y logre desarrollar la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias requeridas.

Tales estrategias de enseñanza se concretan a través de las actividades propuestas por los docentes y realizadas por los alumnos. Éstas deben ser planificadas para promover un aprendizaje significativo que no esté librado al azar sino que se encuentre dentro de una tarea diagramada.

Caries Monereo (2010), en este libro, identifica y explica algunas características de este nuevo grupo:

- “manejan una variedad de recursos para obtener información: páginas webs, discos rígidos, teléfonos celulares, comunidades virtuales, etc.;
- utilizan y decodifican diferentes tipos de lenguajes, que, además, no se presentan secuencialmente, sino en forma simultánea, como animaciones, fotografías, gráficos, textos, hipertextos;
- crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos (copiar-pegar);

- respecto del conocimiento, son relativistas por excelencia; por un lado, porque la web se actualiza permanentemente y por el otro, porque toda información es considerada válida.” (Anijovich Rebeca y Mora Silvia, 2010, pág.25).

A partir de lo planteado, puede afirmarse que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en los contenidos que transmiten a los alumnos, el trabajo intelectual que realizan, los hábitos de trabajos, los valores que se ponen en juego en la situación de clase y el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Desde el área de Lengua y Literatura, se intentan construir escenarios diversos que promuevan en los estudiantes procesos interactivos entre los nuevos significados que el docente quiere enseñar y lo ya conocido. Uno de los objetivos de la materia consistiría en que los alumnos se apropien tanto de los conocimientos disciplinares como las habilidades cognitivas asociadas a ellos y que sean capaces de transferirlos a diferentes situaciones.

A partir de una visión cimentada desde el constructivismo, Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas no detienen su análisis en el apartado de estrategias, sino que amplían su horizonte e incorpora al rol docente, y a su compromiso, como un requisito para lograr ese “aprendizaje significativo” a través de un proceso de formación que implique características implícitas y su vínculo con las situaciones escolares.

En relación al concepto de aprendizaje significativo, es necesario que se establezca un vínculo indisociable entre el contenido y el deseo de aprender del alumno. Además, es importante que se promueva la producción y lectura de textos en el marco de una situación comunicativa que produzca no sólo motivaciones a nivel personal sino también que sirvan como incentivo a la lectura y al descubrimiento de nuevas modalidades. Es por esto que:

“La enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto institucional (institucional, cultural, etc.), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos por la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñantes y aprendices única e irrepetible”. (Frida Díaz Barriga Arceo y Hernández Roja Gerardo, 2002, pág.140).

En este contexto, analizar cuáles son las estrategias de enseñanza junto a la implementación de los recursos tecnológicos que los profesores reconocen como

provocadoras de un aprendizaje significativo es también otro de los objetivos de nuestro trabajo.

Cuando hablamos de aprendizaje significativo, en palabras de Sanjurjo Liliana (1998), nos estamos refiriendo *“al aprendizaje que un sujeto realiza por medio de relaciones sustanciales, que incorpora a su estructura cognitiva e integra esos conocimientos partiendo de conocimientos previos que relaciona no arbitrariamente y que le permite adquirir significación”*. (pág.28).

Este concepto que la autora toma de los aportes de Ausubel (1976) no se limita solo a reconocer el aprendizaje como un proceso de incorporación de nueva información, sino también reconoce que el nuevo conocimiento debe ser funcional, integrable, potencialmente significativo e internamente coherente. Es condición indispensable que el sujeto contenga el bagaje suficiente de la estructura cognitiva para poder relacionar el nuevo contenido con el anterior. Al respecto aclara lo siguiente:

“El aprendizaje significativo se lleva a cabo a través de diversas formas de relaciones entre conocimientos. Los nuevos pueden ser subordinados a otros supra-ordinados; las formas de producirse y el grado de complejidad de estas formas de relación difieren. El aprendizaje subordinado se produce por una diferenciación progresiva; el supra-ordinado, por reconciliación integradora. El aprendizaje significativo puede ser también combinatorio, lo que significa que puede integrarse un conocimiento nuevo a otro ya existente, por analogía. Es decir que los conceptos se relacionan entre sí de muy diversas formas, van conformando un complejo entramado, una red a la cual es posible acceder desde múltiples entradas”. (Sanjurjo Liliana, 2003, pág.34).

En otras palabras, adjudicar significación efectiva a lo nuevo desde lo conocido conduce a aprendizajes perdurables, comprensibles e integrables a la estructura cognitiva del alumno.

Es cierto que dominar herramientas tecnológicas nos conduce automáticamente a una buena enseñanza con tecnología. En cambio, en nuestro saber docente sí resulta ventajoso para que nos desempeñemos como usuarios inteligentes de tecnología con fines pedagógicos. Es posible analizar el potencial y las limitaciones de los dispositivos o recursos tecnológicos que queremos utilizar y recrear el propósito de esas herramientas, de manera que enriquezcan los objetivos de enseñanza y promuevan, entonces la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos.

## 7. Marco metodológico

En relación al marco metodológico, se expondrán las decisiones más importantes tomadas a partir de la investigación realizada, estas son: paradigma, tipo de investigación, estrategias de investigación, técnicas o instrumentos, descripción de la muestra, análisis de información, procedimientos de aplicación y registro de datos. Se considera que, para un tratamiento eficaz de dicho objeto de estudio, es necesario adoptar el paradigma interpretativo ya que el mismo intenta comprender, conocer y describir las distintas posiciones frente al hecho socio – cultural de la enseñanza y de Lengua y Literatura.

En virtud de que el problema de investigación constituye un objeto de trama compleja, ya que se trata de una investigación en el campo de la educación, la posición adoptada es el paradigma interpretativo.

Respecto del paradigma interpretativo, Morales González (2003):

“(…) trata de comprender la realidad circundante en su carácter específico. Mediante él se trata de develar por qué un fenómeno ha llegado a ser así y no de otro modo. (...) focaliza su atención en la descripción de lo individual, lo distintivo, la existencia de realidades múltiples, con diferencias entre ellas que no pueden resolverse a través de procesos racionales o aumentando los tamaños muestrales.”(Morales González, 2003, pág.129).

Puesto que el interés se centra en las estrategias de enseñanza y recursos tecnológicos que suelen utilizar los docentes en sus prácticas de enseñanza en el área de Lengua y Literatura, consideramos que los involucrados no serán solo estos últimos sino también los alumnos como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Por ello, es adecuado utilizar instrumentos de metodologías cualitativas teniendo en cuenta que son los que permiten adentrarse en lo experiencial de los sujetos involucrados.

*“El paradigma interpretativo (...) trata de comprender la realidad circundante en su carácter específico. Mediante él se trata de develar por qué un fenómeno ha llegado a ser así y no de otro modo.” (Morales González 2003, p.4).* Coincidiendo con Morales (2003) se busca interpretar los diversos factores y motivos que influyen dentro del contexto y momento histórico en el que abordamos este trabajo. Desde esta perspectiva entendemos a los sujetos participantes como parte activa de nuestra investigación, ya que según el autor citado *“Los sujetos investigados no son meros apartadores de datos para formular después generalizaciones, sino que los valores de esos datos estriban en la*



*mejora que pueden traer para los propios sujetos que los suministraron”.(González Morales 2003, pág. 5.).*

La metodología que sustenta al paradigma hermenéutico interpretativo es de tipo cualitativo, que considerando la temática a investigar se busca comprender y, por ello, es necesario trabajar en un contexto de descubrimiento, en el que analizaran procesos y no se medirán cantidades; hermenéutico ya que es proceso activo, a través del cual se va desarrollando una descripción progresiva de los episodios de interacción social, articulando cada vez más su organización, este paradigma supone no sólo describir sino, sobre todo, interpretar las acciones y actividades, las prácticas de los sujetos en su situación histórica y cultural.

En la lógica cualitativa existe una relación entre sujeto y objeto de tal manera que el primero va elaborando el objeto de conocimiento desde la experimentación, teniendo en cuenta la complejidad de la realidad social que puede ser tomada desde múltiples perspectivas.

Al respecto expresan *Taylor y Bogdan (1992)*:

“La investigación cualitativa es inductiva, los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados”. (Taylor y Bodgan, 1992, pág.20).

El enfoque metodológico desde el cual nos vamos a posicionar para nuestra investigación es el cualitativo, explorativo y descriptivo, con el fin de favorecer la comprensión de la problemática a abordar y relevar otros datos que puedan aportar y enriquecer el conocimiento y profundizar la comprensión del objeto de investigación.

En el enfoque cualitativo, como nos dice Morales González (2003):

"Se parte del presupuesto de que en las ciencias sociales las acción de los individuos siempre está gobernada por las significaciones subjetivas, las cuales no son observables (...) los métodos cualitativos siguen una lógica inductiva que busca en la realidad natural de los sujetos el significado que le otorgan a los hechos investigados". (Morales González, 2003, pág.130).

Desarrollaremos a continuación la observación como instrumento privilegiado de la investigación cualitativa, así como los aportes de instrumentos o técnicas, tales como la entrevista, ya que ellos posibilitan la triangulación de la información como una actividad participativa y constructiva en la investigación educativa.

La selección de los instrumentos responde a nuestra intención de relevar información cualitativa, ya que en las entrevistas, que se realizarán a los docentes, se espera poder establecer un diálogo directo para conocer cómo ellos perciben y actúan en la experiencia.

Debido al carácter cualitativo e interpretativo de nuestra investigación realizaremos entrevistas en profundidad a los actores institucionales. Taylor y Bogdan (1992) retoman:

“(…) reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.” (Taylor y Bogdan, 1992, pág. 21).

Se empleó la entrevista semiestructurada, porque se considera que posibilitará organizar la información, y además permitirá agregar cuestiones que surjan en la misma, la entrevista será en forma directa ya que posibilita registrar miradas, gestos, deseos, intereses del entrevistado, además de utilizar, según elección del entrevistador, registros grabado.

Las preguntas son abiertas para dar lugar a que el entrevistado se exprese libremente en forma precisa y sincera. El entrevistador debe saber manejar la entrevista de tal manera que el entrevistado le brinde información útil, no debe sugerir respuestas, ni opiniones personales, pero sí debe tener habilidad para encontrar lo que no se quiere decir y para sacar lo que se oculta en sus palabras. De allí que cuanto más natural se realice el encuentro, mayor es la posibilidad de información útil.

La entrevista en forma directa posibilita registrar las miradas, gestos, deseos, intereses del entrevistado, además de utilizar, según elección del entrevistador, registros escritos o grabadores, ya que esta última opción es la elegida para realizar las entrevistas a las docentes de la investigación.

Otra modalidad de entrevista es la bibliografía narrativa, la que conceptualiza y fundamenta Bolívar (2001) considerándola como el instrumento que nos permite develar la bibliografía escolar y académica de un sujeto.

Por lo tanto, a partir de las respuestas se va determinando un orden al conjunto de sucesos de la narrativa que media entre el pasado y el presente de la vida de los entrevistados, focalizando las experiencias y vivencias concretadas.

Dentro del marco del enfoque metodológico interpretativo, coincidimos con el análisis narrativo propiamente dicho, como lo denomina Bolívar (2001), al que define como:

“(…) estudio basados en casos particulares (acciones y sucesos) pero cuyo análisis (narrativo en sentido estricto) produce la narración que torne significativos los datos. Aquí no buscamos elementos comunes, sino elementos singulares que configuren la historia.” (Bolívar A y otros, 2001, pág.109).

En cuanto a otro instrumento para esta investigación se aplicó la observación directa participante, para la inserción en el ámbito escolar y poder ver las modalidades de trabajo, el rol del docente, las funciones, la organización, los recursos y estrategias.

El tipo de observación participante que se aplica involucra al observador en las prácticas pedagógicas mediadas por los recursos tecnológicos, contando con tiempo necesario de registros.

En la observación participante se produce la interacción social entre el observador y los informantes en su contexto, y es mediante dicha observación que se recogen datos de modos sistemáticos. Es por eso que el observador entra en el campo o escenario sin hipótesis o pre-conceptos específicos, sólo con interrogantes, objetivos amplios y un sustento teórico construido desde su propio recorrido académico. Y se posiciona en una perspectiva inductiva flexible que se va construyendo en las diversas instancias del proceso de investigación.

Las observaciones nos permitirán en un primer momento, conocer el ambiente de aprendizaje y las características de los sujetos de investigación, así como el interés de los docentes y estudiantes hacia el uso adecuado de los recursos tecnológicos en el desarrollo de los encuentros pedagógicos, entre otras características y/o aspectos útiles para la investigación.

Hacemos referencia a la observación, dirigida a dos docentes turno mañana, una perteneciente al 2do. año “A” y la otra a 2do. año “B”. La observación cualitativa se trata de una técnica de recolección de datos, cuyos propósitos son: explorar y describir ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social, como así también comprender procesos, interrelaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias. En esta técnica es importante que el observador tienda a desarrollar una buena memoria para recordar signos no verbales, palabras específicas y otros aspectos. El observador vive “de primera mano” lo que ocurre en el contexto.

Como dice Taylor y Bogdan (1992):

“(…) es necesario hacerlo con simpatía, sinceridad, penetrando a través de las defensas contra el extraño, compartiendo el mundo simbólico de los informantes, su lenguaje y sus perspectivas, acomodándose a las rutinas, es decir interesarse y ser humano.” (Taylor y Bogdan, 1992, pág.55).

En la observación participante se debe penetrar en la situación para poder, de esta manera, llegar a comprender en profundidad el escenario. Esta primera instancia se posibilita la interacción. Logrado esto, focalizamos las miradas y escuchas para la recolección de información, datos que interesan al observador.

La muestra que decidimos tratar no cuenta con un gran número de entrevistados, debido a que buscamos analizar sólo las preguntas planteadas en nuestra problemática como investigadores, ya que la misma gira en torno a los sujetos que implementan las TIC. La entrevista está compuesta por preguntas abiertas y son las mismas para ambas docentes, con la intención de poder reconocer e identificar las similitudes y diferencias en sus respectivas respuestas. Como nos dicen Taylor & Bogdan (1997):

“La investigación depende de una amplia gama de escenarios o personas. En la investigación cualitativa, un “grupo de uno” puede ser tan esclarecedor como una muestra grande (y con mucha frecuencia lo es más), por este motivo no profundizaremos en el tamaño de la muestra.”(Taylor & Bogdan, 1997, pág. 62).

En toda investigación cualitativa debe existir coherencia entre la dimensión epistemológica, el enfoque metodológico y los instrumentos. Cuando hablamos de proceso metodológico entendemos que se trata de un conjunto de procedimientos empleados que hacen posible la confrontación entre un material empírico y un material teórico conceptual. De esta manera se posibilita la construcción del dato científico.

Otro rasgo de la investigación cualitativa es la posibilidad de la triangulación y la pluralidad metodológica. Como veníamos, sosteniendo en nuestro trabajo de investigación el instrumento privilegiado es la observación por el contacto directo con la realidad a estudiar. También los aportes de otros instrumentos ya mencionados, como la entrevista en profundidad, nos posibilitan aclaraciones e interpretaciones más sustanciosas a través de procesos de triangulación. Como expresa Bolívar, A. y otros (2001):

“La recogida de información de diferentes fuentes y momentos debe ser procesada y combinada para posibilitar una comprensión acertada. A esta combinación se la llama técnicamente triangulación, en la medida que se conjuntan, como el arte antiguo de orientación, en la navegación, sobre el mismo objeto tres o más ángulos de perspectivas, evidencias o metodologías proporcionando un marco de referencia más comprensivo. A su vez, la presentación de los análisis realizados a los propios informantes, constituye decisivamente a incrementar su validez”. (Bolívar A. y otros, 2001, pág.263).

## **8. Trabajos de campo**

### **8.1 Escenario**

Nuestra investigación se ha desarrollado en una población educativa de gestión pública situada en una localidad del sur de la provincia de Santa Fe, con una comunidad agrícola – ganadera de alrededor de 8.300 habitantes. Para ello, hemos elegido una institución de Educación Secundaria donde trabajan distintos profesores de Lengua y Literatura y quienes se han tomado como actores activos de nuestro campo representando la manera de estudiar.

Como característica a resaltar mencionamos que por pertenecer a una localidad se conocen y frecuentan entre sí las familias, lo que genera un beneficio.

Los profesionales seleccionados son dos docentes de Lengua y Literatura que trabajan en la Escuela de Educación Secundaria Técnica - Profesional, que se desempeñan en el turno mañana en la modalidad Técnico en Informática Profesional y Personal.

### **8.2 Perfil de la institución**

Como nos hemos referido anteriormente la institución que fue elegida para realizar esta investigación es una Escuela de Educación Técnica, cuyas dimensiones la convierten en una institución con una fuerte e importante estructura edilicia, la cual fue aumentando en los años. La matrícula de alumnos se compone de 238 alumnas y alumnos, divididos en las siguientes terminalidades: Técnico en Informática Profesional y Personal – Técnico en Instalaciones de Máquinas Electromecánicas.

El grupo docente pertenece a la región y generalmente presenta profesionales con títulos de pregrado, grado y técnico; con y sin título docentes.

Dicha escuela es elegida por nosotros ya que el trabajo diario como docentes titulares propicia una ventaja a la hora de acordar tiempo y acceso al campo con los directivos para la aplicación de las herramientas utilizadas en estas investigaciones.

Esta institución rige su actividad a través de dos turnos. El primero destinado a la terminalidad Técnico en Informática Profesional y Personal y el segundo apunta a la carrera de Técnico en Instalaciones de Máquinas Electromecánicas. Consta de 238 alumnos aproximadamente, y un grupo docente de 42 profesionales.

Se ha tenido en cuenta también los horarios de clases a observar puesto que es compatible con nuestra disponibilidad horaria laboral. En este caso, tanto la institución como sus docentes han estado dispuestos a colaborar con la información requerida para la investigación.

Con los docentes 2dos. años “A” y “B” obtuvimos buena predisposición en todo momento y todo el material resultante de las observaciones y entrevistas se encuentran en el anexo.

### **8.3 Aplicación de las herramientas cualitativas**

Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron:

**Observaciones participantes:** se tomaron como objeto de observación dos segundos años de la escuela escogida (Escuela de Educación Técnico-Profesional). A su vez, los cursos fueron observados en el turno mañana 2 do. año “A y B” turno mañana.

Tal como se expresa en el anexo de nuestro trabajo, ver: cuadro de la herramientas cualitativas (*Ver: anexo- Aplicación de las herramientas cualitativas- pág. 50*), decidimos comenzar con las observaciones.

La práctica docente fue nuestro objeto de observación para poder analizar los interrogantes propuestos en este trabajo.

Con el fin de lograr una mejor organización para el análisis de las mismas las ordenaremos por orden alfabético y los denominaremos por la primera letra del apellido del docente para resguardar la confidencialidad de los nombres de los docentes intervinientes.

**Entrevistas semi-estructuradas:** las mismas fueron dirigidas a los dos docentes diferentes de los distintos cursos de los segundos años de la asignatura Lengua y Literatura que conforman el muestreo. Los distintos docentes han sido interrogados, en primera instancia, en forma general, para lo cual se les envió la descripción de las observaciones realizadas oportunamente a fin de ayudar al docente ya que dichas observaciones fueron realizadas con un año de anterioridad.

## 9. Análisis de datos

### 9.1 Observaciones

Al presentar el análisis de datos se debe tener en cuenta qué enfoque se va a aplicar (en nuestro caso el cualitativo) ya que nuestro paradigma ha sido interpretativo.

Para realizar el análisis de la información recolectada a través de esta herramienta, tomamos las descripciones de las observaciones de una muestra de una escuela técnica, dicha información fue recolectada haciendo observaciones de clases de 80 minutos por cada curso de 2do. año “A” y “B”.

Al analizar el objetivo principal de nuestra investigación se irán desprendiendo los resultados de los distintos objetivos específicos propuestos. Por lo tanto, se dará comienzo a la misma a partir de la primera observación, realizada en 2do. año “A”, en una clase de gramática.

Nuestro primer objetivo general y a la vez nuestro interrogante es, conocer los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Lengua y Literatura para incluirlos en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza. Para ello debemos atender la cuestión de prácticas de enseñanza, y su injerencia en la educación. Parafraseando a Litwin (2008) podemos inferir que éstas, refiriendo a las prácticas de enseñanza, suponen una caracterización muy personal que permite que los educadores constituyan ese campo educativo de una forma individual y hagan un específico recorte disciplinario personal, producto de sus historias, perspectivas y limitaciones. Además, menciona que cualquier material puede utilizarse como recurso didáctico, dependiendo siempre que el docente lo encuentre apropiado con respecto a otros recursos disponibles.

#### **Docente: M 2do. año “A”**

En la observación realizada, puede inferirse que el aspecto clásico de la educación es el que impera en su práctica de enseñanza, de manera que la docente intentó generar un ambiente de respeto mutuo enmarcado en un ambiente de accesibilidad en cada respuesta a las inquietudes de sus alumnos, a lo largo del desarrollo de clase, y la motivación hacia aquellos que presentaban mayor grado de dificultad a la hora de la comprensión.



Todo ello, ayudado por su recorte tradicional de la enseñanza, que incluye el uso del pizarrón y el libro de textos como propagadores del conocimiento. “Luego del altercado inicial, la docente copia el trabajo práctico en el pizarrón, cuyo tema es **verbos**”.

Este dato empírico dialoga directamente con lo expuesto por Litwin Edith (1996), quien considera la pizarra “*como una expresión de la tecnología más utilizada y quizás la menos estudiada. Esto se traduce en que el espacio del pizarrón se transforma según el uso que le da cada docente convirtiéndola en un nuevo lugar para el estigma, o por el contrario, fortaleciendo la autoestima*”. (1996, pág.25).

Dentro de las actividades que la docente realiza en su clase podemos advertir que se vale de recursos para llevar a cabo la misma. Algunos de estos recursos didácticos suelen ser inadvertidos porque forman parte de las estrategias de enseñanza que el profesor utiliza para poner en marcha la clase. Cuando se destaca que “El trabajo incluía además las terminaciones, tiempos verbales, número de sílabas, palabras derivadas, distinción de palabras con hiato, etc.” (Ver: *anexo-transcripción de observación - pág.54*), puede interpretarse que, como piensan Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002), las estrategias “*amplían su horizonte e incorpora al rol docente, y a su compromiso, como un requisito para lograr ese aprendizaje significativo a través de un proceso de formación que implique características implícitas y su vínculo con las situaciones escolares, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices única e irrepetible*”. (2002, pág.140).

*El libro de texto utilizado en el segundo bloque (Ver: anexo-transcripción de observación - pág.54)*, de la clase también juega un papel relevante en la planificación curricular que ofrece esta docente, debido a que por intermedio de éste tiene la posibilidad de plantear ejercicios, ya sea de práctica relacionados con el tema comprensión de textos, o como puede ser el caso de ejercicios de gramática y de análisis de oraciones.

Gracias a este marco signado por la comunicación y el permanente diálogo generado por los dos actores de la educación que intervienen en el aula, la docente aceptó únicamente las preguntas de consulta, pero no permitió el uso de celulares ni netbook. Para Tenti Fanfani muchos perciben como aspecto negativo la sensación de deshumanización de la enseñanza y la creencia de que las tecnologías pueden alentar el facilismo en los alumnos. Se debería trabajar con estas respectivas representaciones para construir una relación de aprovechamiento educativo de las nuevas tecnologías.

Mientras respondía las preguntas, le comentaba a la observante que esa disposición era personal “para evitar que se distraigan” puesto que ella prefería una clase convencional en donde los alumnos resolvieran los ejercicios a partir de lo que habían estudiado y no “sobre lo que decía una máquina” (*Ver: anexo-transcripción de observación - pág.54*), ya que el vínculo con lo escrito y lo copiado favorecía la memorización y el aprendizaje.

En el momento en que se produjo un diálogo informal con la docente, durante el receso (alrededor de 10 minutos), una expresión de ella deja asentada su concepción de educación y la importancia que le otorga al advenimiento de las nuevas tecnologías: “el saber sólo lo va a desarrollar el que se esfuerza estudiando y no el que se la pasa todo el día mirando Facebook”. (*Ver: anexo-transcripción de observación - pág.54*).

“En el recreo, la docente titular remarca su aversión al uso de los dispositivos audiovisuales y el celular, que para ella debería ser prohibido de las escuelas ya que no sólo no sirve para enseñar, sino que le quita intimidad a la clase a través de filtraciones de lo acaecido” (*Ver: anexo-transcripción de observación - pág.55*). Este es momento de invitar a Phillip Jackson (1992) quien sostiene que “*los docentes suelen encontrarse con una diversidad de marcos dentro de los cuales pueden enmarcar su actividad. Por consiguiente la sencilla máxima ‘enseña lo que sabes’ se complica por el hecho de que lo que uno sabe puede ser presentado a los alumnos de muchas maneras distintas*”. (1992, pág.28).

Un grupo de alumnos insiste para que continúe la explicación (*Ver: anexo-transcripción de observación - pág.54*). A pesar de la acentuada diferencia generacional, la docente propicia el intercambio permanentemente, por lo que se puede deducir un vínculo directo con los expuesto por Díaz Barriga (2002) “*La enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto institucional (institucional, cultural, etc.)*” (2002, pág.140).

Es indudable que la metodología empleada por la educadora en esta observación no logra identificar recursos tecnológicos, ya que estos solos se circunscriben únicamente al uso del televisor, como apoyo audiovisual, como se verá en la entrevista y en menor medida del reproductor de música para buscar una apoyatura a través del sonido.

Finalizando, no se logran observar ningún tipo de recurso tecnológico o de TIC utilizado en esta clase. Como destacamos anteriormente, la profesora proporciona su

opinión acerca de los recursos tecnológicos posteriormente en la entrevista, aunque da a entender su postura mientras hace referencia a su profesión.

### **Docente: T 2do. año “B”**

El primer objetivo general e interrogante planteado por esta investigación, que consiste en conocer los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Lengua y Literatura para insertarlos en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza, fue respondido rápidamente. Podemos inferir que la celeridad de la respuesta se debe a que una vez que logró organizar su clase, pudimos advertir que la docente realizó una secuencia de actividades basada en el uso de las TIC. Este comentario se logra ilustrar con una cita de Maggio Mariana (2016) cuando refiere a la “*visión del lugar que deben ocupar las nuevas tecnologías en la educación que puede inscribirse en la categoría de inclusión genuina*”. (2016, pág.18).

“Cuando la docente ingresó al aula, los alumnos ya habían dispuesto los bancos en forma de U para permitir una mejor visualización de la pantalla donde se iba a desarrollar la jornada. La temática era mitología griega y los alumnos formaron cuatro grupos” (*Ver: anexo-transcripción de observación - pág.56*). Se condice con lo expuesto por Phillip Jackson (1992), quien a través de su postulado curricular se propone analizar la realidad acaecida en las aulas, sus puntos vulnerables y sostiene:

*“los docentes suelen encontrarse con una diversidad de marcos dentro de los cuales pueden enmarcar su actividad. Por consiguiente la sencilla máxima ‘enseña lo que sabes’ se complica por el hecho de que lo que uno sabe puede ser presentado a los alumnos de muchas maneras distintas”*. (1992, pág. 128).

“La docente recuerda el porqué de la clase en la sala de Computación, ya que tienen que trabajar con el software educativo denominado Prezi, donde realiza la explicación cómo funciona y cuáles son sus propiedades ya que permite la exposición de un tema con una interfaz similar a la de una página web y la posibilidad de interactuar con el material teórico”, utilizando el recurso tecnológico que utiliza para poner en práctica su estrategia de enseñanza durante su práctica docente. (*Ver: anexo-transcripción de observación - pág.57*). Este tipo de disposición áulica y la estrategia utilizada por la profesora contribuyeron a que sus intervenciones particulares sean de mediadoras entre el

dispositivo tecnológico y los grupos guiando en la actividad y motivando a sus educandos dentro de una estructura definida y acertada del ambiente de la clase.

De ello se infiere que, como afirma González Alejo, las prácticas buscan favorecer una inclusión genuina en el área de Lengua y Literatura, en donde la lectura y la escritura hipertextual y colaborativa, sumada a las nuevas alfabetizaciones, contemplan tanto la pluralidad lingüística y cultural que involucran los diferentes usos de la lengua, como la multimedialidad.

A través de la de interacción entre el material teórico y la inclusión de sonidos y voces de los alumnos grabados previamente, la docente generó lo que en palabras del autor citado anteriormente son “la variedad de formas de representación y de construcción de sentido –la imagen, el sonido, el texto, el video entre otros- crecientemente presentes en los medios masivos de comunicación, la multimedia y la hipermedia electrónica”.

Con respecto a las dimensiones del aprendizaje que esta profesora desarrolla dentro de las estrategias utilizadas, cabe destacar que enfatiza la dimensión pedagógica, en tanto que sigue un currículo establecido pero logra apoyarse en las nuevas tecnologías para conseguir transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje. A su vez, tiene en cuenta la dimensión social del aprendizaje ya que se preocupa por hacer llegar el conocimiento a la totalidad del alumnado. Esto se vio de manifiesto cuando designó en el aula y asoció la exposición multimedia y en donde “la docente se muestra satisfecha y los felicita por el tema, mito de Hércules, aunque les recuerda que es muy similar al material que habían mostrado en el grupo de facebook.” (*Ver: anexo-transcripción de observación - pág.57*).

En la sala de informática se pudo apreciar que contiene textos contruidos con diversos materiales y soportes, además de la palabra. Se interactúa a diario con mensaje de textos, podcasts, sitios web, afiches, video, que expresan desde la palabra y desde la imagen.

La tecnología a manera de aliada, como afirma Coll Cesar (2008):

*“lo que sucede es que la capacidad de transformación y mejora de la educación con TIC debe entenderse más bien como un potencial que puede o no hacerse realidad, y hacerse en mayor o menor medida, en función del contexto en el que estas tecnologías son efectivamente utilizadas. Son, pues, los contextos de uso, y en el marco de estos contextos la finalidad que se persigue con la incorporación d las TIC, los que determinan su capacidad para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje”. (2008, pág. 17).*

“La docente remarcó la importancia de la tecnología en el aula por esa capacidad de interactuar directamente y de manera vertiginosa en el mundo actual .Además, con una buena conexión se pueden comunicar hasta con un periodista de otro país para ampliar su conocimiento global” (Ver: *anexo-transcripción de observación - pág.57 y 58*). Esto tiene un vínculo directo con España y Foresi (2015), quienes estipulan que “*las TIC ofrecen diferentes modalidades de intercambio (...) y lo que hoy ya comenzamos a utilizar es el denominado aprendizaje electrónico que se vale del uso de pequeños y maniobrables dispositivos móviles*”. (2015, pág.197).

En lo que respecta al intercambio establecido durante la jornada, se pudo percibir respeto entre alumnos y docente. Así mismo la docente logró que el alumno se motive por responder, aunque incurra en equivocación. También la docente se mostró accesible, siempre que un alumno tuvo una duda ella contestó y les explicó inmediatamente. El alumnado contestó a la demanda de la docente, aunque en algunas ocasiones desoyó el llamado o pregunta negándose a responder.

En esta clase se evidencian todas las dimensiones del aprendizaje: pedagógica porque sigue el currículo prescripto, ética ya que se ocupa y preocupa que todos los alumnos aprendan y participen; y epistemológica ya que explica la razón y el fundamento científico de de dónde vienen las explicaciones.

Se pudo observar entre otras cosas que se enfatizó la dimensión pedagógica pero también ética ya que en varias ocasiones se preocupaba por generar un clima distendido respetando sus propios tiempos de trabajo. “Al finalizar la exposición del último grupo, la docente conectó su computadora al proyector para realizar una explicación, los alumnos comenzaron a charlar ya que pensaron que la clase había terminado; la profesora con una sonrisa les explicó que las exposiciones fueron excelentes y que le encantaría compartirlas para que los demás alumnos puedan participar en la escritura lectura”. (Ver: *anexo-transcripción de observación - pág.58*). Con respecto al manejo de tiempo de clase, se pudo detectar que los primeros minutos de la clase fueron destinados a presentar el tema nuevo, repasar contenidos dados, y el resto del módulo la clase variaba entre distintas actividades de práctica aunque no registramos síntesis al final de la clase. El docente les hizo utilizar recursos digitales para realizar la tarea en casa como también se puede observar el uso del Smartphone para buscar vocabulario en una ocasión.

“Los alumnos se vuelven a sentar y esperan que ella empiece con la explicación. Enciende su proyector, se conecta a internet y comienza a utilizar recursos tecnológicos de

escritura donde les explica sus diferentes aplicaciones que mediante diferentes servicios, facilitan diversas modalidades de colaboración. Les comentó que la web 2.0 nos invita permanentemente a contribuir a una conversación social en torno a un procesador de texto hasta las redes sociales, los servicios de correos electrónicos (enviar adjuntos por e-mail) o los espacios de alojamiento de archivos en la nube, como Dropbox o Google Drive”. (Ver: *anexo-transcripción de observación - pág.57 y 58*). Ante estas innovaciones, Caries Monereo (2010) ponderó sus características:

*“manejan una variedad de recursos para obtener información: páginas webs, discos rígidos, teléfonos celulares, comunidades virtuales. Utilizan y decodifican diferentes tipos de lenguaje que además, no se presentan secuencialmente, sino en forma simultánea como animaciones, fotografías, gráficos, textos, hipertextos. Crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos (copiar-pegar)”. (2010, pág. 25).*

Concluyendo, la docente de 2do. año “B” aborda estrategias y propuestas para la integración de recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura y proporciona recorridos para trabajar tanto los contenidos como las prácticas disciplinares a partir del lugar que las tecnologías de la información y la comunicación desempeñan hoy en el terreno lingüístico y en el campo literario.

## **9.2 Entrevistas**

### **Entrevistas a informantes de la escuela de Educación de Técnica:**

La entrevista se utilizó para recabar datos a través de un dialogo entre dos personas: El entrevistador (investigador) y el entrevistado, mediante de un intercambio verbal; de esta forma la entrevista se ajusta al problema de investigación ya que su aplicación se realiza con el docente que implementa y el docente que no utiliza los recursos tecnológicos regularmente en sus actividades pedagógicas. La entrevista debe ser íntima, flexible, abierta y la conceptúan como una reunión que se lleva a cabo entre dos personas. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes nos proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes

y expectativas relacionadas con la importancia del uso de los recursos tecnológicos para los procesos de aprendizaje.

Empezaremos, al igual que con las observaciones, por la docente de 2 do. año “A”, en orden cronológico como fueron hechas las mismas. Pero, como son las mismas preguntas para las dos entrevistas, iremos desarrollándolas interpretándolas según el orden de cómo fueron realizadas.

Las preguntas de la entrevista responden directamente a los objetivos de la tesis, tratando de recopilar datos relevantes. Para ello utilizamos una entrevista semi-estructurada organizada de manera estratégica con el fin de obtener información que contribuya de forma significativa en el desarrollo de la investigación.

El objetivo de la elección de esta técnica de recolección de datos fue obtener la voz de cada uno de los profesores intervinientes en la muestra seleccionada acerca de los distintos interrogantes y palabras clave de nuestra investigación.

Durante unos minutos dialogué con las profesoras para interiorizarlas un poco más sobre el objetivo de la tesina y él porque del querer saber si implementan los recursos tecnológicos los docentes en sus prácticas pedagógicas.

La entrevista que se aplicó se dirigió a los profesores de los 2do años “A y B” de la terminalidad Técnico en Informática Profesional y Personal, a los cuales se le presentaron 6 preguntas en las cuales compartieron sus experiencias acerca de los recursos tecnológicos en las prácticas de enseñanza en Lengua y Literatura.

Previo a la concreción de la entrevista las docentes tuvieron la oportunidad de realizar una lectura de la problemática a tratar en el trabajo de tesina.

.Nuestro primer interrogante:

**¿Cuáles son los recursos tecnológicos que conoce y piensa que pueden generar más interés en los estudiantes?** (Ver: *anexo-transcripción de entrevistas- pág.61 y 68*)

Para ello, debemos ceñirnos a la reflexión propuesta por Litwin Edith (2009):

*“las tecnologías a disposición de los docentes se sucedieron en el tiempo de acuerdo con los cambios y el impacto del desarrollo tecnológico y que algunas tecnologías quedaron instaladas en las aulas por medio de un uso indiscutible al satisfacer funciones diversas”*. (2009, pág. 142).

A partir de esta primer pregunta, se puede observar claramente las diferentes intenciones de ambas docentes, porque en una primera instancia, la docente M responde

que “el alumno necesita tecnología pero también necesita aprender”; como contracara la docente T, para quien los recursos tecnológicos son indispensables, manifiesta: “para crear clases más perceptivas y que me sirvan para captar fielmente la atención de los alumnos”.

El análisis de la respuesta de la docente T que estipula que a la hora de utilizar prácticas de enseñanza se deben tener en cuenta “las estrategias a utilizar, la edad del alumnado, el contexto social y el meramente institucional” nos deja ver que las tecnologías son un desafío en sí mismas, ya que se debe fomentar su uso, pero debe tenerse en cuenta la situación contextual en la cual se desenvuelve.

En ambos casos, se denota una diferencia en el manejo y uso de TIC entre alumnos y profesores. La docente parece estar adaptándose a la presencia y disponibilidad de las TIC en el aula, así como la integración de estas en el currículo. Los alumnos por su parte, pasan muchas horas interactuando con las TIC dentro y fuera de la escuela, lo que les permite tener más experiencia en utilizar recursos tecnológicos y mayor naturalidad en su desenvolvimiento.

Cotejamos lo que las docentes interpretan por estrategias de enseñanza. Para ambas educadoras, tienen como objetivo llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, y se instituyen como un instrumento concreto que puede pensarse en función del trabajo cooperativo (más acentuado en la docente T), el uso de la lengua y sus variables.

El siguiente interrogante, surgido a partir del debate permanente sobre la utilización o no de la tecnología en el aula, y cómo esta puede dialogar o no con el cuerpo docente y los alumnos, fue **¿qué estrategias utiliza para lograr un aprendizaje significativo?** (Ver: anexo-transcripción de entrevistas- pág.61 y 62)

Por ello, Anijovich Rebeca y Mora Silvia (2010) contribuyen, con sus escritos, a fundamentar los comentarios realizados por las entrevistadas a través del siguiente concepto:

*“Las estrategias son modos de pensar las clases; son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado: son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y para favorecer su proceso de aprender; son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos en su hacer” (2010, pág.7).*



Para ilustrar lo anteriormente explicitado nos remitimos a comentario de la docente M, “*las más significativas son todas aquellas para que se logre el proceso de enseñanza*” y destaca el vínculo del educando con el libro de textos. Pero vuelve a producirse un quiebre entre las exposiciones de las entrevistadas y es, cuando la docente T afirma que las estrategias que emplea en el aula “tiene como objetivo final, dar las herramientas gramaticales, lexicales y sintácticas para la comprensión lectora de textos en lengua; primero, en versiones resumidas y finalmente, y en lo posible de textos auténticos”.

Podemos advertir entonces, que la docente T piensa a la enseñanza, utilizando las estrategias mencionadas, como facilitadora del acceso al conocimiento actualizado y significativo, ya que si el alumno obtiene saberes significativos, obtiene una herramienta que le permitirá tomar sus propias decisiones.

Retoma la docente M: “Intento darle preponderancia a las pautas gramaticales para hacerla dialogar con las actuales, y en el caso de la literatura, considero que los clásicos siguen siendo una fuente inagotable de recursos, por eso utilizo el libro y el pizarrón”, a lo que la docente T se contrapone al decir que “en este camino de enseñanza y aprendizaje, trato de alentar algunas de las siguientes estrategias: el trabajo colaborativo, la corrección de a pares, el monitoreo individual (en especial si algo no fue comprendido), la comparación sustantiva, personalizar y hacer significativo el uso del texto”.

Al preguntar sobre las estrategias de enseñanza, se observa que en ambas entrevistas las docentes intentan, en sus actividades, poner en juego las diferentes estructuras cognitivas de sus alumnos, a través de explicaciones, exposiciones, descripciones. En cuanto a lo organizativo, se destacan los trabajos individuales y por momentos colectivos. Dentro de las propuestas interactivas, la participación en el pizarrón y las aptitudes multimedia, pueden ser aprovechadas si son trabajadas en conjuntos.

La observación vira hacia lo puramente técnico, hacia la posibilidad de trasladar esos recursos cognitivos a los dispositivos que intentan actualizar la educación a través del siguiente interrogante **¿Qué recursos tecnológicos implementa en las clases de Lengua y Literatura?** (Ver: *anexo-transcripción de entrevistas- pág.62 y 66*), ese interrogante que se analizó desde la práctica y desde la capacitación adquirida por los actores de la educación.

Para la docente M “La formación no se terminan nunca, no sólo porque la realidad en la que está inmerso nuestro país es completamente vertiginosa y va cambiando, sino

también porque el universo de las teorías pedagógicas, psicológicas y sociales es inabordable. Pasa por cambiar las cabezas de los docentes, porque me parece que no hay pocas ofertas en capacitación y formación docente, depende de cómo se toman”. Esta afirmación dialoga directamente con Coll Cesar (2008), para quien:

*“lo que sucede es que la capacidad de transformación y mejora de la educación con TIC debe entenderse más bien como un potencial que puede o no hacerse realidad, y hacerse en mayor o menor medida, en función del contexto en el que estas tecnologías son efectivamente utilizadas. Son, pues, los contextos de uso, y en el marco de estos contextos la finalidad que se persigue con la incorporación de las TIC, los que determinan su capacidad para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje”. (2008, pág.17).*

La educadora T, por su parte, sostiene que estas instancias “deben contemplar la formación ligada a lo disciplinar, para poder brindar contenidos actualizados a los estudiantes, pero también deben estar relacionadas con lo pedagógico, para seguir problematizando siempre las situaciones educativas y generar estrategias acordes a cada una”.

Dentro de lo estrictamente tecnológico, la docente T afirma que ...“existen desde tecnologías como el Prezi, que utilizó a la hora de una exposición, las múltiples variables pedagógicas que ofrecen las redes sociales, como los resúmenes de textos emulando la plataforma Twitter; existen posibilidades infinitas en el DropBox (en donde podés modificar un documento de Word y aplicar un sentido de comunidad a una producción escrita) y algunos elementos tecnológicos que pertenecen a la vieja escuela, como el proyector y el televisor para incrementar la experiencia y el aprendizaje audiovisual”...

Por la senda contraria se encuentra la docente M, quien destaca que sólo utiliza las tecnologías “clásicas” y que no adapta su currícula a estos avances sino que se decanta por la educación sobre la que fue formada.

Aquí se puede dar cuenta de una enseñante, que por el contrario, utiliza las nuevas tecnologías ya que para ella las prácticas pedagógicas en las aulas promueven, en la mayoría de los casos, el aprendizaje con la implementación de los recursos tecnológicos. En este caso, no sólo considera necesario los implementos tecnológicos, sino que también las TIC se utilizan para reemplazar a las herramientas tradicionales (libros y pizarrón). Esta docente incluye Chat, Webcam, Youtube, Netbook Blog (wordpress), Podcast (Ivoox), Movie Maker, Spotify.

Asimismo, se registra una instancia dicotómica entre las dos docentes, puesto que queda de manifiesto que las diferencias generacionales inciden en el perfil de ambas, así como, su voluntad de utilizar o no las TIC, la implementación de sus estrategias de enseñanza en sus prácticas de enseñanza y la forma de establecer la relación docente-alumno. Las similitudes en el uso de las TIC sólo se resumen a algunos dispositivos mínimos que no representan la actualidad y se evidencia, además, que las estrategias didácticas empleadas son diferentes.

Por último, la acción diaria es la que resuelve el último interrogante, que se basa en las observaciones realizadas por la entrevistadora: **¿Aplica las TIC en el desarrollo de sus clases?** (Ver: *anexo-transcripción de entrevistas- pág.63 y 69*)

“No aplico las TIC con la misma asiduidad que sí lo hacen algunas compañeras. Prefiero el vínculo clásico de alumno con docente: Es sumamente importante el vínculo que pueda establecerse entre estos protagonistas de la educación. El docente debe fomentar en sus alumnos deseos de superación, autoestima y confianza en sí mismo, además de propiciar un ambiente óptimo de respeto mutuo, donde se generen buenas relaciones alumno-alumno y alumno-docente. Es importante que el alumno pueda observar en su profesor un referente”, sintetiza la docente A.

“Las TIC ya están contempladas por el ministerio y en cada NIC (Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos) que nos llegan a los docentes, se remarca la importancia de su uso. Se trata del futuro de la educación, en Argentina y en el resto del mundo. Estadísticamente, la gran mayoría de los alumnos de nuestro país inició la secundaria con una netbook. Personalmente las aplico para reforzar las áreas de exposición, comunicarme con los alumnos desde otro plano, y además son una enseñanza en sí mismas”, refuerza la integrante de segundo B. Es lo que España Ana Elena y Foresi María Fernanda (2010) indican, cuando dan su versión sobre la potencialidad de la técnicas de información y comunicación: *“las TIC ofrecen diferentes modalidades de intercambio (...) y lo que hoy ya comenzamos a utilizar es el denominado aprendizaje electrónico que se vale del uso de pequeños y maniobrables dispositivos móviles”*. (2010, p.7).

Por ello podemos inferir que las actividades desarrolladas al interior del aula enfatizan la dimensión estratégica, a la cual nos hemos referidos con anterioridad, además de ser una parte sumamente relevante de nuestro marco teórico. Tal es así que esta misma dimensión, conlleva a lograr un conocimiento actualizado y significativo a todos y a cada uno de los alumnos que circulan por las aulas.

A modo de cierre, los recursos tecnológicos son un elemento para potenciar la parte cognitiva del alumno durante el pensamiento, la resolución de problemas y el aprendizaje de lo que ellos puedan aplicar en sus respectivas materias por medio de una computadora, debido a que condicionan las formas que se pueden organizar y representan ideas y por esta misma razón, necesariamente comprometen diferentes clases de pensamiento.

### **9.3 Triangulación de datos**

Entendemos por triangulación de datos a la actividad de aportarle mayor rigurosidad al análisis realizado, haciendo significativo poseer diversas fuentes de mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos. Esto se logra con el aporte de diferentes actores de la observación, de las distintas instancias de las prácticas de enseñanza y a través de una mayor variedad de formas de recolección de datos. Podemos ilustrar lo anteriormente expresado con un escrito de Sanjurjo Liliana cuando refiere a que la triangulación posibilita la construcción del dato científico, que es todo dato que vincula un estado de cosas del mundo externo con un concepto, mediante la ejecución de un procedimiento aplicable a alguna dimensión o dimensiones consideradas observables de dicho concepto. (Sanjurjo Liliana, 2002, pág.63).

Este proceso consiste en realizar un meta-análisis cualitativo a partir de los datos obtenidos del análisis de las entrevistas y de las observaciones.

En este apartado decidimos hacer el análisis triangulado de la información obtenida; para ello nos basamos en las técnicas de recolección utilizadas; la entrevista semiestructurada y la observación participante, conversaciones informales realizadas con los docentes y la observación de la dinámica institucional. Todo ello nos ha conducido a la interpretación y a una sustanciosa comprensión del material haciendo posible el proceso de triangulación compatible a lo que refiere Bolívar (2001):

“La recogida de información de diferentes fuentes y momentos debe ser procesada y combinada para posibilitar una comprensión acertada. A esta combinación se la llama técnicamente triangulación, en la medida que se conjuntan, como el arte antiguo de orientación en la navegación, sobre el mismo objeto tres o más ángulos de perspectivas, evidencias o metodologías, proporcionando un marco de referencias más comprehensivo. A su vez, la presentación de los análisis realizados a los propios informantes, constituyen decisivamente a incrementar su validez”. (2001; pág. 263).

Haremos el análisis de datos de acuerdo a cada caso en particular ya que nuestra investigación quiere comprender el fenómeno de la implementación de los recursos tecnológicos en las prácticas de enseñanza, teniendo en cuenta los objetivos generales y específicos.

Como inicio, y a manera de introducción, las observaciones realizadas sumadas a las entrevistas, arrojan dos polos opuestos en lo que refiere a la problemática planteada, que se propone responder ¿qué recursos tecnológicos utilizan en las prácticas de enseñanza los docentes de Lengua y Literatura del segundo año del nivel secundario en una escuela pública de una localidad del sur de la provincia de Santa Fe?

A partir de esta triangulación, que llevamos a cabo de acuerdo a dos casos en particular (docente M y docente T), nuestra investigación quiere comprender la implementación de recursos tecnológicos dentro del aula, definidos oportunamente.

Para las entrevistadas, hay un común denominador cuando manifiestan que los alumnos lograr incorporar los conocimientos planteados. O sea, podemos decir que logran aprendizaje significativo incorporando formas diferentes apropiación. Unos lo realizan a través de la memorización y otros utilizando recursos tecnológicos que conllevan la adquisición de habilidades para la implementación de los mismos, utilizando diferentes estrategias de enseñanza en sus respectivas practicas.

### **Docente: M 2do. año “A”**

En una primera instancia, la docente M deja entrever una clase definida exclusivamente por los lineamientos clásicos de la educación tradicional. A pesar de mostrar estrategias de enseñanza tales como el trabajo práctico, la resolución de un cuestionario en el libro de textos y el diálogo, no decide incluir los recursos tecnológicos por considerarlos factores distractores en el transcurso de la clase.

Para efectuar esta afirmación nos basamos en el apartado de (Anijovich Rebeca y Mora Silvia, (2017) cuando refiere a:

“Las estrategias de enseñanza son modos de pensar la clase; son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado; son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y para favorecer su proceso de aprender; son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos en su hacer” (2017, pág.7).

A continuación analizaremos la entrevista realizada a la primera educadora; la misma sostiene que no utiliza las nuevas tecnologías, no sólo por considerar que no aportan nada al entramado escolar, sino que afirma además, que su formación pedagógica está más cercana a la concepción clásica, donde sólo se utilizaba en el pizarrón y el libro, y en donde se podía sumar la utilización del radiograbador y el video sólo en casos específicos.

Esta manera de brindar la clase se asocia directamente con lo expuesto por Tenti Fanfani, quien en otras palabras sostiene que muchos perciben como aspecto negativo la sensación de deshumanización de la enseñanza y la creencia de que las tecnologías pueden alentar el *facilismo* en los alumnos. Se debería trabajar con estas respectivas representaciones para construir una relación de aprovechamiento educativo de las tecnologías.

...“Quizás sea por mi formación, pero intento darle un semblante más clásico a mi planificación. No estoy de acuerdo con el celular en el aula, es algo que distrae y traslada al docente a una situación irritante y de impotencia. Utilizo el televisor en algunas ocasiones, y el reproductor de música en otras. Las capacitaciones permanentes deben contemplar la formación ligada a lo disciplinar, para poder brindar contenidos actualizados a los estudiantes, pero también deben estar relacionadas con lo pedagógico, para seguir problematizando siempre las situaciones educativas y generar estrategias acordes a cada una”....; esta expresión la realiza cuando hace referencia a los recursos que utiliza dentro del aula la docente M.

La misma, además afirma, que existen limitaciones en el criterio técnico – pedagógico debido a que reducen el potencial para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La planificación y la selección de los materiales didácticos no siempre se presentan de manera articulada a los objetivos de aprendizaje, primando los criterios de selección, los conocimientos específicos y el perfil de competencia con que cuenta el docente.

#### **Docente: T 2 do. año “B”**

En el siguiente caso, las diferencias son marcadas. La clase observada arroja una concepción de la educación que no sólo contempla la implementación de recursos

tecnológicos como herramienta, sino como una estrategia de enseñanza acorde a los tiempos que corren, en donde las herramientas tecnológicas son tan habituales como necesarias, tan complejas en su accionar como factibles en su interpretación.

En cuanto a la observación realizada, en el módulo correspondiente, hallamos una similitud con la entrevista, cuando la docente de referencia manifiesta que en su práctica de enseñanza el uso de las TIC se implementa como apoyo para la función docente, como medio de consulta y procesamiento de la información y como herramienta de aprendizaje técnico.

Cuando es interrogada sobre las estrategias de enseñanza, la docente afirma que los recursos tecnológicos otorgan la “capacidad de ilustrar a los chicos con videos del tema que sea (...) con estrategias concretas, que son los objetivos o propósitos que tiene todo docente realmente comprometido”, generando una clase se torna estimulante.

Podría afirmarse que en el segundo caso hay buena retroalimentación en la transmisión de la información y la manipulación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (computadora o netbook, cañón o proyector de imágenes). Los alumnos se adaptan rápidamente a esta manera de trabajo, ayudando incluso en los momentos en los que la conectividad no responde a lo esperado. Esto dialoga con lo expuesto por Coll Cesar (2008):

“Lo que sucede es que la capacidad de transformación y mejora de la educación con TIC debe entenderse más bien como un potencial que puede o no hacerse realidad, y hacerse en mayor o menor medida, en función del contexto en el que estas tecnologías son efectivamente utilizadas. Son, pues, los contextos de uso, y en el marco de estos contextos la finalidad que se persigue con la incorporación de las TIC, los que determinan su capacidad para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje”. (2008, pág.17).

Aquí, la docente no demuestra aversión por las tecnologías de información y comunicación. Se observa el uso de Prezi, como modo de incentivar la creatividad de los alumnos y vincular lo estrictamente áulico con los medios de comunicación y las expresiones online, ya que permite que todo lo expuesto en la clase pueda ser visto en tiempo real en la web.

“Trato de implementar estrategias de enseñanza que estén acordes a los tiempos que corren, como realizar mapas conceptuales (que luego podés concertar con el celular), el uso de múltiples estructuras textuales, las ilustraciones. Pensá que las estrategias de aprendizaje tienen que ver con una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse

como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos”.

Además, contrario a la estructura de clase diseñada por la docente M, considera al Smartphone como herramienta tecnológica y no como una distracción. Es frecuente ver a los alumnos consultando en internet sobre términos o palabras clave de la temática que les tocó exponer, así como establecer vínculos de conexión en caso de que falle el wifi de la institución.

Para España Ana Elena y Foresi María Fernanda (2015):

“Las TIC ofrecen diferentes modalidades de intercambio (...) y lo que hoy ya comenzamos a utilizar es el denominado aprendizaje electrónico que se vale del uso de pequeños y maniobrables dispositivos móviles” (2015, p.197).

Todo esto se reafirma en la entrevista, donde la docente ratifica lo visto en clase: ...“yo tengo una profunda ligazón con las nuevas tecnologías, que son en sí mismas una nueva forma de enseñar. La formación y la capacitación no se terminan nunca, no sólo porque la realidad en la que está inmerso nuestro país es completamente vertiginosa y va cambiando, sino también porque el universo de las teorías pedagógicas, psicológicas y sociales es inabordable”.

Podemos colegir que la enseñante T considera que la integración de las nuevas tecnologías en el aula se traduce como soporte de cambios, innovaciones y nuevas formas de enseñanza, y los procesos educativos tienen como objetivo principal preparar para la vida social, por lo que ahora la escuela necesita interactuar a través de los diversos medios de comunicación, desde la televisión hasta internet, para erigirse en una institución que se adapta a los nuevos modos de vida.

Concluyendo nuestra triangulación, invitamos a Litwin Edith (2009, pág144). Retomamos un texto de su autoría donde se puede inferir que realiza un aporte significativo para nuestro trabajo, “analizar la implementación de los recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura”. Esta autora distingue tres usos diferentes de las tecnologías, según el lugar que se le asigne al docente, según la concepción del sujeto de aprendizaje que se asuma y según el sentido con el que se entiende el contenido en la enseñanza.



En primer lugar, podríamos referirnos a un sistema clásico de información en el que el vínculo docente-alumno se entiende a partir de considerar al primero como proveedor de información, y al segundo, como un usuario consumidor. Las tecnologías pasan a desempeñar un papel preponderante, en tanto aseguran la provisión de información actualizada.

Un segundo uso parte de entender a las tecnologías como herramientas que ponen a disposición de los estudiantes contenidos que resultan inasequibles en la clase del docente, en sus exposiciones, representaciones o modos explicativos. Las tecnologías pueden poner a su disposición múltiples opciones. Pueden integrarse en procesos que permiten propuestas comunicacionales alternativas para la construcción del conocimiento.

En estos casos, la tecnología amplía el alcance de la clase. Son los docentes quienes preparan esos usos, los ofrecen a sus estudiantes y los integran a las actividades del aula.

En tercer lugar, podemos concebir a los estudiantes como sujetos del conocimiento que necesitan tener a su disposición ofertas variadas para favorecer el proceso de formación que mejor se adapte a sus necesidades, sus intereses o sus posibilidades.

Estas escenas demuestran la distinción entre el uso de productos, medios o materiales creados por fuera del sistema educativo y para otros fines, y los creados especialmente para el aula, en algunos casos por los mismos docentes. Ninguno es mejor que el otro: solo que la opción elegida pone de manifiesto concepciones y estilos de uso de los recursos tecnológicos; las actitudes de los docentes hacia la integración de tecnologías en las aulas, también las estrategias de enseñanza elegidas para la implementación en sus prácticas de enseñanza, llega a pensar que esta elección que realizan los docentes entre adoptar, adaptar o crear recursos y materiales didácticos evidencia las diferentes etapas en el camino de implementación de las nuevas tecnologías en la enseñanza.

Según los datos recabados ninguna de las dos docentes que realizaron su aporte para llevar adelante este trabajo se las podrían incluir en una concepción exclusivamente, pero si podemos inferir que existe una tendencia marcada, en una de ellas, entre la segunda y tercer concepción.

## 10. Conclusión

En la presente investigación intentamos comprender la implementación de recursos tecnológicos utilizados por los profesores en la enseñanza de Lengua y Literatura en los segundos años de educación técnica en el nivel secundario. Para ello utilizamos diferentes técnicas de recolección de datos; a saber, observación participante y entrevistas semiestructuradas como herramientas cualitativas. Luego analizamos los resultados obtenidos interpretándolo con la bibliografía sugerida.

Con respecto a las observaciones; estas arrojaron resultados que nos representó un aporte altamente significativo para el desarrollo del trabajo. En relación a las entrevistas; pudimos obtener la opinión de los actores de esta investigación. En esta instancia se advierte que hay dos tipos de vinculación con los recursos tecnológicos, y que responde al grado de capacitación alcanzado, así como a cuestiones generacionales y de formación.

Por ello; la actividad docente no debe estar ajena a esta realidad. Cuando prepara su enseñanza, el maestro construye un escenario. Inaugura una sucesión de actividades con las que ocupa el tiempo escolar. Piensa introducir el tema, animar una breve discusión sobre la naturaleza de la tarea, después invitar a los alumnos a proponer una solución trabajando en pequeños grupos, pero nada asegura que esto pasará según este escenario.

Esto implica pasar de la construcción de un modelo tradicional, en el cual el profesor monopoliza la palabra, a un modelo que establece un estilo de interacciones democráticas, en el cual el alumno construye activamente sus conocimientos en interacción con otros, sobre la base de sus conocimientos previos y de la mediación concreta del docente.

Es aquí donde pudimos observar cómo caracterizaron a los recursos tecnológicos las docentes entrevistadas. El cambio de las metodologías hace temer la pérdida de algunas cosas que la educación tradicional aseguraba. Incluso algunos docentes afirman que la tradición es más segura porque ha demostrado ser eficaz durante muchos años.

En el primer caso analizado (docente M), los recursos tecnológicos no son implementados en su práctica de enseñanza, o lo son en menor grado. El docente esboza desinterés y aversión a las nuevas herramientas tecnológicas, denominada tecnofobia, por lo que va a necesitar una formación propiamente tecnológica, para dominar el uso de éstas tecnologías, y una formación específicamente educativa, para modificar esa realidad desde lo curricular.

Pueden destacarse en sus clases, y parece ser una constante, la utilización del pizarrón, la tiza, y en algunas ocasiones de dispositivos electrónicos como el televisor y el radiograbador. Las estrategias de enseñanza, en este caso, deben ser más importantes que las técnicas mencionadas anteriormente, y se destacan modalidades de transposiciones rígidas y tradicionales, donde imperan el dictado, la resolución de trabajos prácticos y el trabajo individual.

La introducción de los recursos tecnológicos y las TIC a las aulas ha tenido que ver con una forma nueva de educar y formarse, además de; ayudar en la creatividad, impulsar la curiosidad y aumentar la motivación, han supuesto un instrumento único para atender a la pluralidad. Estas tecnologías son soportes de innovación y es necesario que el profesor innove y realice cosas distintas de como las ha llevado a cabo con el modelo tradicional.

Ante ese requerimiento, surge la figura de la docente T, plenamente identificada con los recursos tecnológicos y accesibles a las innovaciones que pueden aplicarse al aula. Destacamos como ventajas el acceso a la información actualizada, de cualquier tema, tanto al docente como a los alumnos y alumnas, estudiar y trabajar en distintas áreas, además de permitirle un aprendizaje individualizado y adaptado al ritmo de cada alumno.

Para ella, estos nuevos aportes pueden constituirse como instrumentos que el profesor tiene a su disposición para utilizar. El uso de cualquier tipo de herramienta tecnológica requiere una formación específica, y las nuevas tecnologías no van a ser menos. El docente va a necesitar una formación propiamente tecnológica, para dominar el uso de éstas tecnología acompañada por una formación específicamente educativa.

Entre los recursos que se destacan en la clase de la docente T pueden nombrarse el Prezi, el uso del celular, la nube, diversos medios de uso a través de Internet y aplicaciones de diferentes software educativos. Son recursos que modifican las estrategias de enseñanza pero que requiere conocimientos informáticos básicos. Esta formación necesariamente ha de ser continua, puesto que los avances de las nuevas tecnologías son imparables.

Haciendo referencia a las estrategias de enseñanza, uno de los puntos que presentan interrogantes en esta investigación, se convierten en una pedagogía que debe ser tan amplia como perfectible, en la construcción de la autonomía del alumno en la

compresión, resolución y exposición de las consignas acompañadas con recursos tecnológicos; todo esto logrando un aprendizaje significativo.

Tradicionalmente, el papel del profesor y/o el maestro se limitaba a transmitir una información determinada a los alumnos. Actualmente, enseñar con las nuevas tecnologías, es más complejo; el docente ha de formarse para gestionar, organizar y atender de forma simultánea necesidades variadas, ofreciendo de forma continua asesoramiento, autorización y apoyo.

Para comprender los modos en que se desarrollan las prácticas de enseñanza con estas nuevas herramientas en las escuelas, se debe analizar la potencia pedagógica de una propuesta de enseñanza que no esté determinada por la dotación tecnológica de un ambiente o institución, sino que dependa de cuestiones tales como el sentido didáctico con que el docente incorpora las TIC o el valor que tienen en la construcción del conocimiento en un campo disciplinar.

Vale la pena que aclaremos algo fundamental: estos recursos no son la panacea, no van a solucionar por sí solo todos los problemas educativos por su presencia en las aulas sino que se reinventarán automáticamente las metodologías y los sistemas organizacionales. Lo que sí ofrecen a las instituciones educativas es una buena oportunidad de cuestionarse a sí misma y repensar la relación alumno-profesor-conocimiento.

En las entrevistas y en las observaciones realizadas se pudo colegir que todos estos dispositivos necesitan permanentemente de una buena conexión a Internet, por lo que en caso de no cumplir con este servicio, una clase diseñada para brindarse bajo los términos de las tecnologías puede diluirse. Ante una situación tal, es necesario una planificación didáctica flexible cuando integramos herramientas tecnológicas esta flexibilidad debe ser potenciada: necesitamos siempre un plan B, porque algo de su materialidad puede fallar.

La misión de los encargados en confeccionar políticas educativas es lograr un balance entre los marcos pedagógicos. El objetivo de esto sería obtener un cambio en el paradigma y que se genere un aprendizaje significativo que permita pasar de una escuela centrada en el alumno, a una institución que intente propagar el aprendizaje y en cuya inserción el docente sea un nexo claro entre conocimiento tecnológico (recursos), conocimiento pedagógico y el conocimiento disciplinar.

Por ello podemos decir lo importante que resulta la integración de las nuevas tecnologías en las clases, que no implica conocer las herramientas, sino también reacomodar la práctica, revisar y reasignar los conocimientos pedagógicos y disciplinares cuando se incluyen las tecnologías contribuyendo así al enriquecimiento de las prácticas de enseñanza.

Las entrevistas arrojaron los dos perfiles: el primer caso, con una visión más ancestral, con contenidos más teóricos debido a que no nació en la era digital y teme perder la autoridad delante de los chicos, que son nativos digitales; y un segundo caso con una postura más adaptada a los tiempos que corren, donde suelen utilizarlas para promover actividades de exploración y desarrollo actuando estos como un elemento reforzador, dentro del trabajo individual y/o grupal en el aula.

Lo realmente valioso del uso de recursos tecnológicos no es el recurso en sí mismo sino el hecho de que se conviertan en mediadores para generar nuevas propuestas, capaces de despertar el interés y promover la comprensión. La tecnología puede ser un medio para esta intencionalidad en la medida que permita el desarrollo de experiencias creativas, autónomas, valiosas y significativas en torno a los contenidos de enseñanza.

Es importante que el docente explore las posibilidades que ofrecen estos recursos porque a partir de ello estará en condiciones de determinar cuál es su uso en las estrategias de enseñanza para lograr el aprendizaje significativo, ya que los recursos son una apoyatura para la situación de enseñanza, solo en la medida en que el docente interactúe con ellos estará en condiciones de determinar cuáles son las habilidades cognitivas.

Todos sabemos que existen aún un gran número de docentes, que están en la misma situación que la profesora M, o sea, no están interesados en la aplicación de las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza y de aprendizaje, y que prefieren seguir haciendo su trabajo como lo han hecho hasta ahora, pero, en la mayoría de los casos este desinterés no es realmente “desinterés”, sino miedo al cambio, a no ser capaces de dominar las nuevas tecnologías, miedo a que los propios alumnos y alumnas sepan más que los profesores. Hemos de formarnos y ser competentes en materia digital y en el tratamiento de las comunicaciones y la información para conseguir trabajar a gusto en un entorno digital. Pensemos que no se trata de que nos convirtamos en técnicos informáticos

o en expertos programadores, simplemente se trata de usar con soltura herramientas informáticas y aplicarlas a nuestro trabajo diario en el aula.

Entonces, para concluir podemos decir que tanto la docente M como la docente T, utilizan en sus respectivas *prácticas de enseñanza* diferentes *recursos y estrategias* para lograr en ambos casos a un aprendizaje significativo.

## 11. Bibliografía

- Anijovich Rebeca, Mora, Silvia (2010) “Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula”, Buenos Aires, Aique Educación.
- Bolívar, A. y otros (2001) “La investigación biográfica-narrativa en educación. Enfoque y metodología”. La Muralla. Madrid.
- Coll, Cesar, (2008) “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades”, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.
- Díaz Barriga Frida; Hernández Rojas Gerardo, (1997) “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, Ciudad de México, Editorial McGraw Hill.
- Documentos de Desarrollo curricular para la educación primaria y secundaria. Ministerio de educación provincial de Santa Fe. “Núcleo Interdisciplinarios de Contenidos (NIC): la educación en acontecimientos.
- González López Ledesma, Alejo Ezequiel, (2016) “Hipertextualidad en el campo educativo”, Guadalajara, Universidad de Guadalajara.
- Hernández S. R., Fernández C. C., y Baptista L. P. (2006- 4ª Ed.) “Metodología de la Investigación”. Iztapalapa, México: Mc Graw-Hill.
- Litwin, Edith En CAMILLONI, Alicia W. y otros. 1996 “Corrientes didácticas contemporáneas”, Buenos Aires, Paidós.
- Litwin, Edith. 2009 “El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”, Buenos Aires, Paidós.
- Maggio Mariana, 2016 “Enriquecer la enseñanza”, Paidós.
- González Morales, A., “Los paradigmas de investigación en la ciencias sociales”. 2003, (Octubre – Diciembre) *Revista Islas*.
- Jackson, Philip W. 1992 “La vida en las aulas”, Nueva York, Fundación Paideia.
- Jackson, Philip W. 2002 “Práctica de la Enseñanza”, Nueva York Editorial: Amorrortu.
- Liliana, Sanjurjo, 1998 “Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior” Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

- Sanjurjo, Liliana, 2002 “Fundamentos teóricos de la investigación cualitativa. La formación práctica de los docentes Reflexión y acción en el aula”, Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Sanjurjo, Liliana, 2008 “Didáctica para profesores de a pie”, Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- Sanjurjo Liliana, 2015 “Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales”, Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- Taylor. Bogdan, 1992 “La entrevista en profundidad. Ed. Paidós.



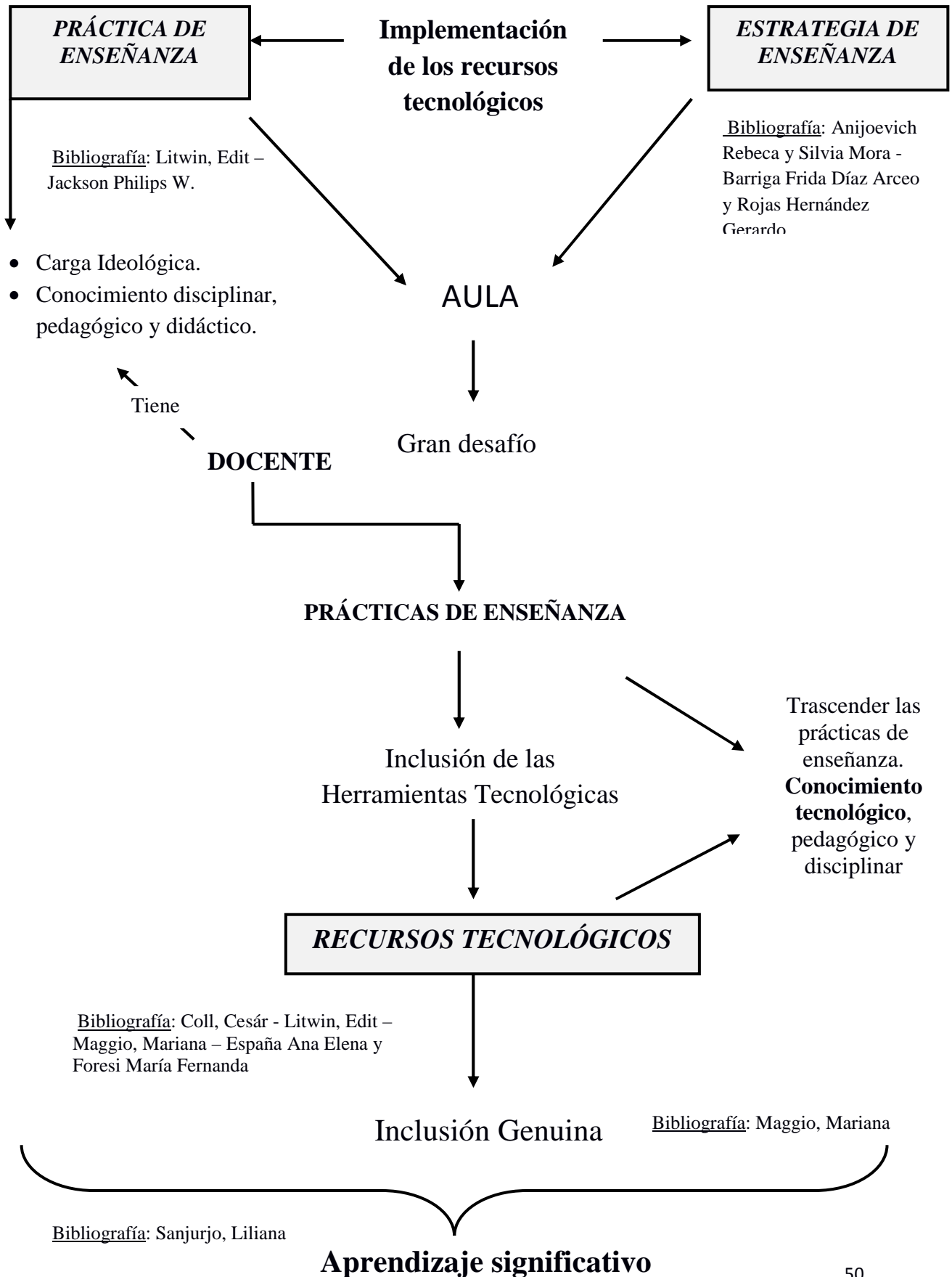
---

# **Anexos**

---

## 12. Anexo

### 12.1 Mapa del Marco Teórico



**Situación Problemática:** ¿Qué recursos tecnológicos utilizan en las prácticas de enseñanza los docentes de Lengua y Literatura del segundo año del nivel secundario en una escuela pública de una localidad del sur de la provincia de Santa Fe?

## Técnicas de Recolección de datos:

Dirigidas a docentes

### OBSERVACIONES

(1 clase de 80 minutos)

**Docente M**  
2 do. Año "A"  
Turno: mañana

**Docente T**  
2do. Año "B"  
Turno: mañana

### ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

**Docente M**  
2 do. Año "A"  
Turno: mañana

**Docente T**  
2 do. Año "B"  
Turno: mañana

### 12.3 Aplicación de las herramientas cualitativas

<b>RESULTADOS DE LOS DATOS DE LAS HERRAMIENTAS CUALITATIVAS UTILIZADAS</b>			
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>DOCENTE M</b>	<b>DOCENTE T</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
	Utiliza los recursos básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• radiograbador y TV.</li> </ul>	Utiliza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Hardware</u>: computadoras, celular y netbook.</li> <li>• <u>Software</u>: sistemas operativos educativos como Power Point y aulas virtuales.</li> <li>• <u>Aplicación web para crear presentación online</u>: Prezi, entendiendo a este como una práctica de lectura y escritura multimodal, recorrido de ideas y de organización de la actividad.</li> <li>• <u>Espacio de almacenamiento de archivos en la nube</u>: Dropbox o Google Drive.</li> </ul>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos Prácticos.</li> <li>• Resoluciones en el pizarrón.</li> <li>• Dictado de las actividades en carpetas.</li> <li>• Libro de texto</li> <li>• El aprendizaje concebido como actividad individual.</li> <li>• Principios que regulan la comunicación: fluidez, accesibilidad, respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de las actividades a través de la plataforma online Prezi.</li> <li>• El aprendizaje y el trabajo colaborativo, participativo que se lleva a cabo entre los alumnos y la docente como facilitadora hacen posible el dialogo didáctico entre los que intervienen.</li> <li>• Principios que regulan la comunicación: respeto mutuo, accesibilidad, motivación.</li> <li>•</li> </ul>	<b>PRACTICA DE ENSEÑANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transposición basada en los criterios tradicionales de la enseñanza ( resolución de consignas en las carpetas, lectura, trabajos prácticos individuales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la hipertextualidad.</li> <li>• Exposiciones orales de los trabajos de los alumnos.</li> <li>• Escritura colaborativa.</li> <li>• Elaboración el software educativo.</li> <li>• Acompañamiento en la construcción de la autonomía del alumno en la comprensión, resolución y exposición de las consignas.</li> </ul>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se logra a través de conceptos tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se logra utilizando la implementación de diferentes recursos tecnológicos.</li> </ul>	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>

# ENTREVISTAS

DOCENTE "M"	DOCENTE "T"	CATEGORÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta reticencia al uso e implementación de los recursos tecnológicos por consiguiente a las nuevas tecnológicas.</li> <li>• Demuestra Tecnofobia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión genuina a las nuevas herramientas tecnológicas.</li> <li>• Utilización de los diferentes Hardware y Software y sus distintas aplicaciones.</li> <li>• Utiliza <i>Smartphone</i> para la búsqueda de significados. También los utilizan con las aplicaciones para diseños.</li> <li>• Youtube.</li> <li>• Chat.</li> <li>• Webcam.</li> <li>• Netbook.</li> <li>• Podcast (Ivoox)</li> <li>• Movie Maker.</li> <li>• Spotify.</li> <li>• Blog (wordpress)</li> <li>• Slideshare.</li> </ul>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No considera vital la implementación de recursos tecnológicos en sus prácticas de enseñanza.</li> <li>• Considera a las nuevas tecnologías como el <i>facilismo en los alumnos</i>; utilizando el celular y las redes sociales poniendo al docente en una situación de impotencia y <i>pérdida de control</i> de la clase.</li> <li>• Planifica y lleva a cabo la clase de acuerdo a los criterios básicos de la enseñanza. (fuente principal de la información, experto en contenidos )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa las nuevas herramientas tecnológicas en su clase para lograr un aprendizaje significativo.</li> <li>• Considera relevante motivar al alumno en la puesta en práctica de sus actividades.</li> <li>• El fin de la implementación de tecnología es; un docente facilitador del aprendizaje, colaborador, tutor, guía y participativo, y un alumno participativo, creativo, activo y constructor de su propio proceso de aprendizaje.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Ilustraciones.</li> <li>• Diseño de videos.</li> <li>• Confección de un blog.</li> </ul>	<b>PRACTICA DE ENSEÑANZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estrategias básicas para llevar adelante su proceso de enseñanza.</li> <li>• Tiene en cuenta las diferencias generacionales entre docente y alumnos.</li> <li>• Sostiene que existe falta de capacitación para la utilización e implementación de los recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos acceden a fuentes de información, seleccionan y analizan con el objeto de mejorar su comprensión sobre temas de tareas solicitadas.</li> <li>• Dar herramientas gramaticales, sintácticas y lexicales para lograr la comprensión lectora.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Corrección grupal, monitoreo individual.</li> </ul>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>

## 12.4 Anexos de observaciones

### Transcripción de la Observación:

#### Observación realizada en la Escuela de Educación Técnica

**Docente: M 2 año “A”**

Fecha: 08/08/2017

Espacio curricular/cátedra: Lengua y Literatura

Hora de inicio: 9:10 hs.

Hora de finalización: 10:40 hs.

Día: Lunes

Curso: 2do. “A”

Turno: mañana

Tema: Gramática

La Escuela de Educación Técnica elegida posee salones confortables con 2 calefactores, 2 ventiladores, un pizarrón, pero presenta problemas de conectividad, por lo que resulta dificultoso utilizar internet. La distribución áulica de este curso es básica, en 4 hileras de cinco alumnos.

La clase se inicia a las 9.10 y la primera acción de la docente es preguntar sobre lo que habían dado la clase anterior. Se produce un silencio y nadie contesta hasta que uno de los alumnos del fondo le responde que se trataba de palabras compuestas y su utilización en el habla cotidiana. Antes de que comience a desarrollar la clase, la docente es interrumpida por la preceptora, quién ingresa a pedir los boletines de inasistencia y demora la clase debido a que se queda conversando con un alumno que estaba comprometido con las faltas y se negaba a entregarlo. En ese momento aparece un alumno que llegó tarde y tuvo que pedir sillas en el salón contiguo. La preceptora se va.

Luego del altercado inicial, la docente copia el trabajo práctico en el pizarrón, cuyo tema es verbos. Algunos alumnos se niegan a hacerlo en un principio, pero todos acatan la consigna. La modalidad seleccionada por la profesora fue realizar el trabajo sin carpeta, a lo que muchos no prestan atención. La docente explica cada uno de los ejercicios (en total sumaban 5 más una exposición oral) y se sienta.

El trabajo incluye además las terminaciones, tiempos verbales, número de sílabas, palabras derivadas, distinción de palabras con hiato, y un ejercicio de comprensión lectora que formaba parte del libro de texto (Es una producción de Santillana cuyo texto a

comprender era un texto expositivo). Una vez finalizada la introducción, la totalidad de los alumnos comienza la tarea. Un alumno se levanta a preguntar, y otros charlaban porque no habían entendido la consigna. La docente acepta únicamente las preguntas de consulta, pero no permite el uso de celulares ni netbook.

Mientras responde las preguntas, le comenta a la observante que esa disposición es personal “para evitar que se distraigan” puesto que ella prefiere una clase convencional en donde los alumnos resuelvan los ejercicios a partir de lo que habían estudiado y no “sobre lo que decía una máquina”.

Un grupo de alumnos insiste para que continúe con la explicación pero la docente hace caso omiso. En el eje curricular se destaca un espacio destinado a la lectura, pero que no iba a ser utilizado esa jornada.

Algunos entregan muy rápido, lo que disgusta a la docente y hace que se pongan a completar la carpeta. En este lapso se produce una discusión con tres repetidores que no habían llevado el documento solicitado en el presente ciclo lectivo. Este episodio finaliza gracias a la mediación de sus compañeros.

Antes de salir al recreo, un educando comenta la dificultad del ejercicio planteado, y sus compañeros asienten. Se produce un momento afable cuando uno de los compañeros señala la necesidad de usar el celular, a lo que la docente responde que “el saber sólo lo va a desarrollar el que se esfuerza estudiando y no el que se la pasa todo el día mirando Facebook”.

Esto provoca las risas del curso, pero sin llegar a la burla, todos acuerdan que la adicción al celular los estaba invadiendo y no les venía mal disminuir su uso, así como el de la tablet en algunos casos.

En el receso, la docente titular remarca su aversión al uso de los dispositivos audiovisuales y el celular, que para ella debería ser prohibido en las escuelas ya que no sólo no sirve para enseñar, sino que le quita intimidad a la clase a través de filtraciones de lo acaecido o los mensajes que se envían entre los que están en el aula y cualquiera que se encuentre fuera de la institución:

... “¿podés creer que el día de la entrega de boletines los chicos ya sabían cuál era su nota en Lengua y Literatura? Eso provoca que algunos se dirijan hacia el pizarrón a reclamar, otros a preguntar, otros se mandan mensajes con los padres para ver si los dejaban salir a la noche. Así es imposible... cualquier cosa “.

Luego del recreo, se reinicia la clase (segundo bloque de 40 minutos), cuya consigna incluye el libro de texto mencionado anteriormente. Sobre el final los alumnos preguntan con mayor asiduidad. La clase se distrae un poco por la despedida de una alumna que se iba a vivir a otro lugar. Un alumno utiliza el celular y la docente lo apercibe y lo amenaza con mandarlo a firmar.

Antes de concluir, se modifica la distribución de los bancos, que pasa de presentar un esquema con 4 hileras a un irregular camino de bancos y sillas producto de las incesantes preguntas, sugerencias y reclamos por parte de los más interesados. Esta situación incómoda en un principio a la profesora pero luego valora el interés y se pliega a las inquietudes.

En líneas generales, el alumnado participa efectivamente. Sólo un grupo menor no participa. Sobre el final, la docente felicita a los que habían sido seleccionados para representar a la institución en las Olimpiadas de Biología y promete corregir los trabajos para la semana siguiente, o en su defecto, para el viernes de la otra semana. Antes de que suene el timbre, la directora ingresa a recordar que ya estaban a la venta los boletos para la rifa de fin de año. Los alumnos se despiden.

La docente está situada al frente del aula, y permanece en la misma ubicación espacial, salvo en ocasiones en las que pasa a corregir, pero se traslada horizontalmente entre los alumnos; estos en general se muestran participativos ya que se preocupan e interesan por hacer lo que se les indica.

Entre los principios que regulan la comunicación se destacan la fluidez, la accesibilidad, y el respeto. Se puede observar además que se enfatiza la dimensión pedagógica en esta clase, en tanto que, guiándose del libro de texto la docente sigue el currículo prescripto en forma estricta. Con respecto al manejo de tiempo de clase, se puede observar que los primeros minutos de la misma fueron destinados a repasar contenidos dados, y el resto del módulo la clase varía entre distintas actividades de práctica aunque no observamos síntesis al final de la clase.

Dentro de los recursos utilizados se encuentran el pizarrón, el libro de texto, la docente utiliza algunos recursos tecnológicos básicos en su práctica de enseñanza como radiograbador y TV.



**Transcripción de la Observación:**  
**Observación realizada en la Escuela de Educación Técnica**

**Docente: M 2do. año “B”**

Fecha: 10/08/2017

Espacio curricular/cátedra: Lengua y Literatura

Hora de inicio: 9:00 hs.

Hora de finalización: 10:20 hs.

Día: Miércoles

Curso: 2 “B”

Turno: mañana

Tema: Mitología griega

Esta clase se retrasa unos minutos debido a que la docente les indica a sus alumnos que se dirigieran al salón de computación para comenzar a exponer el trabajo práctico que habían acordado para la semana anterior. Se había pospuesto debido a que se había registrado una intensa lluvia que mermó el número de asistentes e imposibilitó la utilización de dispositivos electrónicos como consecuencia de un corte de luz en toda la localidad.

Antes de comenzar, la directora llama a la docente de la clase para conversar sobre temas relacionados al cierre de boletines y a cuestiones institucionales. Los alumnos se trasladan a la sala de computación para poder desarrollar la clase indicación dadas previamente por la docente. Cuando ingresa, los alumnos ya habían dispuesto los bancos en forma de U para permitir mejor visualización de la pantalla donde se iba a desarrollar la jornada. La temática es mitología griega y los alumnos forman cuatro grupos de 5 y uno de 6.

El aula en cuestión de la Escuela de Educación Técnica tiene dos proyectores, una sala donde se guardan las netbooks, conexión a Internet, un Smartphone Tv de 50 pulgadas con acceso a la plataforma Netflix y a Youtube, una pizarra, bancos, sillas, y un dispositivo de sonido que contiene desde micrófonos hasta reproductores de sonido envolvente para el uso en películas.

En lo que refiere a cantidad de alumnos, se trata de 26, todos de la misma localidad, provenientes de la escuela primaria y no presenta repitentes ni alumnos que se encuentren en educación especial. En cuanto a los contenidos desarrollados se pueden destacar los correspondientes a la escritura y la lectura. Esta última presenta las dificultades más importantes para el grupo. A pesar de contar con una hora semanal destinada a la comprensión de textos, se detectan fallas en algunos lectores, no en la mayoría, a la hora de determinar las ideas principales, así como algunos errores de pronunciación que luego se trasladaron a la producción escrita.

La docente recuerda el porqué de la clase en la sala de computación, ya que tienen que trabajar con el software educativo denominado Prezi, donde realiza la explicación como funciona y cuales son sus propiedades ya que permite la exposición de un tema con una interfaz similar a la de una página web y la posibilidad de interactuar con el material teórico, así como la inclusión de sonidos y voces de los alumnos grabadas previamente vía tablet o celular. A pesar de algunos inconvenientes con la conectividad, la clase comienza.

Una vez que finaliza el primer grupo, la docente se muestra satisfecha y los felicita por el tema, mito de Hércules, aunque les recuerda que es muy similar al material que habían mostrado en el grupo de Facebook que posee el curso, en donde intercambian teoría o noticias concernientes al tema que están dando, y que además pueda ser descargado en cualquier plataforma.

Luego del segundo grupo, que presenta Filemón y Baucis, la profesora les recuerda que tenían como tarea además, resumir un capítulo de algún mito seleccionado en 140 caracteres, emulando las características de la red social Twitter. Algunos alumnos se quejan, pero luego dicen que era preferible esa situación a tener que dejar el celular en una caja sin poder utilizarlo.

La docente remarca la importancia de la tecnología en el aula por “esa capacidad de interacción que da esa posibilidad de meterse en lo que pasa en el mundo en la actualidad. Además, con una buena conexión se pueden comunicar hasta con un periodista de otro país para saber otras cosas”. Uno de los alumnos remarca la importancia de los grupos de Whatsapp para comunicar aspectos, mandar archivos adjuntos y novedades de la clase.

La relación que se estableció con la docente es cordial. El curso en general responde a las consignas y se mostró aplicado. Las dispersiones que se generan son

mínimas. La modalidad de cátedra a la que están habituados contempla la formación de grupos y la estructura con la que se disponen en el aula, salvo por esta ocasión, Es en hileras convencionales, que no se modifican a menos que el educador lo proponga.

Un aspecto a señalar es la participación permanente. Es común presenciar la articulación de los conceptos aprendidos en materias como historia, inglés, e inclusive de la propia participación en áreas concernientes a la especialización de la escuela. Cómo cara negativa, ese mismo índice de participación se traduce en situaciones de competitividad en parte del grupo.

Los alumnos de segundo “B” de la Escuela de Educación Técnica es un grupo que demuestra interés ante cada nueva forma de trabajo, potencia los conocimientos previos, limita al máximo los momentos de mala conducta y cimenta su excelencia en la capacidad de recibir e interactuar amablemente con la totalidad del cuerpo docente.

Al finalizar la exposición del último grupo, la docente conecta su computadora al proyector para realizar una explicación, los alumnos comienzan a charlar ya que pensaron que la clase había terminado; la profesora con una sonrisa les explica que las exposiciones fueron excelentes y que le encantaría compartirlas, para que los demás alumnos puedan participar en la escritura y lectura.

Los alumnos se vuelven a sentar y esperan que ella empiece con la explicación. Enciende su proyector, se conecta a internet y comienza a utilizar el recurso tecnológico de escritura donde les explica sus diferentes aplicaciones que mediante diferentes servicios, facilitan diversas modalidades de colaboración. Les comenta que la Web 2.0 nos invita permanentemente a contribuir a una conversación social en torno a procesador de texto hasta las redes sociales, los servicio de correo electrónico (enviar adjuntos por e-mail) o las espacios de alojamiento de archivos en la nube, como Dropbox o Google Drive. Al terminar la explicación, les propone usarlos ya que este recursos permite trabajar la escritura colaborativa de a dos o más compañeros del curso, mediante el uso de Google Drive, uno de los varios editores online que permite la escritura en paralelo, la propuesta consiste en que los demás grupos agreguen información sobre dicha consigna.

La docente les deja la consigna escrita en el pizarrón para que realicen las tareas y implementado en la misma recursos tecnológicos, y les comenta que la próxima clase van a desarrollar otras herramientas.

Por último, la docente los felicita y define los grupos que debían exponer la clase siguiente.

La docente se encuentra la mayoría del tiempo al frente del aula, y en los momentos que los alumnos presentan los trabajos se traslada al fondo del aula para visualizar las presentaciones de los alumnos.

El educando se muestra participativo y sin temor a equivocarse ya que la docente se muestra accesible. Cuando un alumno tiene una duda ella responde evacuando la misma. El alumnado responde a la demanda de la docente. Se observa que los estudiantes en general se muestran entusiasmados por participar en el trabajo en clase y entienden la explicación de los conocimientos disciplinarios implementado los recursos tecnológicos.

En cuanto a la comunicación lograda en esta clase, se puede percibir respeto entre alumnos y docente. Así mismo la docente logra que el alumno se motive por responder aunque incurra en equivocación. También la docente se muestra accesible, siempre que un alumno tiene una duda ella contesta y les explica inmediatamente..

Se puede observar que se enfatiza la dimensión pedagógica pero también ética ya que en varias ocasiones se preocupa por generar un clima distendido respetando sus propios tiempos de trabajo. Con respecto al manejo de tiempo de clase, se pudo observar que los primeros minutos de la clase fueron destinados a presentar el tema que los alumnos habían preparado, y el resto del módulo la clase varía entre distintas actividades de práctica donde observamos síntesis al final de la clase.

Dentro de los recursos tecnológicos utilizados se encuentran espacio de almacenamiento de archivos en la nube, diferentes sistemas operativos, aplicación de software y hardware para poder presentar la actividad requerida por el docente.

## 12. 5 Anexos de entrevistas

### Transcripción de las entrevistas:

#### Entrevistas realizadas en la Escuela de Educación Técnica

**Docente: M 2do. año “A”**

Nuestras entrevistas tienen como propósito su opinión sobre los distintos elementos que se conjugan en la práctica docente, a fin de interpretar la implementación de los recursos tecnológicos desarrolladas por los profesores en la enseñanza de Lengua y Literatura en los segundos años de Educación Técnica en el año 2017.

Los nombres de los profesores participantes en dichas entrevistas se mantendrán en el anonimato.

#### **Datos personales:**

Fecha: 12/10/2017

Espacio curricular/cátedra: Lengua y Literatura

Lugar: Sala de Computación de la Escuela de Educación Técnica

Duración: 25 minutos

Título de grado: Profesora de Lengua y Literatura

Antigüedad en la docencia: 27 años

Antigüedad en la escuela: 15 años

Situación de revista: titular

Carga horaria en la escuela: 15 horas

Cursos en los cuales dicta la asignatura Lengua y Literatura: 1º, 2º y 3º años

Cantidad de horas cátedras totales: 44

Entrevistadora: Aguirre Lorena

**¿Cuál es su formación docente? ¿Qué antigüedad tiene en el cargo? ¿Trabajó siempre en esta escuela?**

- Yo hace 28 años que ejerzo la docencia. Trabajé en dos escuelas secundarias de la localidad de Alcorta. El primer paso lo di en un bachillerato para adultos, después trabajé en Escuelas de Enseñanza Media, y continúe en una Escuela Técnica hasta el momento.

**¿Cuáles son los recursos tecnológicos que conoces y piensas que pueden generar más interés en los estudiantes? ¿Por qué?, ¿qué aportes crees que te brindarían?**

- Supongo que debe ser el celular, del cual no pueden desprenderse, aunque cuando utilizamos el televisor también se prenden, y en los casos que usamos el reproductor de música, por ser música, suscita un mínimo interés. Lo importante es que no se desmotiven porque esa no es la única forma de educación. Cuando yo me inicié en la escuela accedían a primer año un importante número de alumnos pero, aquellos ante el primer tropiezo y ante la primera dificultad abandonaban. Entonces me parece que uno tiene que elegir o tratar de buscar el equilibrio. El alumno necesita tecnología pero también necesita aprender Matemática. El alumno necesita apoyo pero también necesita saber de Lengua. Se debe buscar un equilibrio, que creo todavía la escuela secundaria no lo encontró. Estamos en la búsqueda y en el camino. Francamente, no considero que la tecnología genere un despegue cognoscitivo.

**Para usted, ¿las prácticas pedagógicas son planificadas teniendo en cuenta los dispositivos tecnológicos?, ¿qué estrategias utiliza para lograr un aprendizaje significativo?**

- Las planifico no siempre de la misma manera. Trato de modificar el curriculum para no caer en la misma escuadra temática y no volverme reiterativa. Intento darle preponderancia a las pautas gramaticales para hacerla dialogar con las actuales, y en el caso de la Literatura, considero que los clásicos siguen siendo una fuente inagotable de recursos, por eso utilizo el libro y el pizarrón. La planificación es indispensable si se quiere tener un año ordenado, y yo trato de hacerla cuando recién comienza el nuevo año, para no caer en materiales arcaicos ni adelantarme demasiado en su conformación. Bueno, yo ya estoy por cumplir las tres décadas en la docencia y las realidades son completamente distintas a lo que fue en mis comienzos en los 90, lo que fue trabajar en el 2000 y lo que representa la actualidad.

- Con respecto a las estrategias que utilizo, las más significativas son todas aquellas para que se logre el proceso de enseñanza. En mi práctica el que nunca me abandona es el libro de texto.

### **¿Qué recursos tecnológicos implementa en las clases de Lengua y Literatura?**

- Quizás sea por mi formación, pero intento darle un semblante más clásico a mis prácticas de enseñanza. No estoy de acuerdo con el celular en el aula, es algo que distrae y traslada al docente a una situación irritante y de impotencia. Utilizo el televisor en algunas ocasiones, y el reproductor de música en otros. Las capacitaciones permanentes deben contemplar la formación ligada a lo disciplinar, para poder brindar contenidos actualizados a los estudiantes, pero también deben estar relacionadas con lo pedagógico, para seguir problematizando siempre las situaciones educativas y generar estrategias acordes a cada una.

### **¿Por qué considera eso?**

- Porque se puede perder el control del aula, y no siempre estamos del todo capacitados con suficiente conocimiento al respecto. Además, no quiero que trascienda el vínculo docente-alumno para que no me desautoricen si desconozco esta metodología.

### **¿Utiliza los mismos recursos en sus clases que cuándo comenzó en su profesión como docente?**

- Hace dos décadas la escuela era una realidad, y hoy la escuela es otra. Para hablar de recursos, en este caso tecnológicos, hay que hablar de infraestructura, y para ello deberíamos charlar un par de *cositas* que no han mejorado mucho desde entonces. Y hablo a nivel general, porque en esta escuela en la que estamos, tenemos todas las comodidades. Suelo escuchar por los pasillos que las netbooks necesitan de una conexión a internet que casi siempre es defectuosa, o carece de instrumentos para mejorar su desempeño. Me parece también que la sociedad cambia y la escuela no cambia, y que no está a la altura del cambio social. Estamos siempre pensando en un alumno ideal que ya fue, que ya no está, y terminamos echando culpas a la sociedad o a la familia. Son estructuras rígidas que no cambian y cada nueva modificación se instituye como algo imposible de derribar. Yo estoy parada en la educación desde ese lugar.

### **¿Aplica las TIC en el desarrollo de sus clases? ¿En qué? ¿Conoce algún programa específico para aplicar en Lengua y Literatura?**

No aplico las TIC con la misma asiduidad que sí lo hacen algunas compañeras. Prefiero el vínculo clásico de alumno con docente: Es sumamente importante el vínculo que pueda establecerse entre estos protagonistas de la educación. El docente debe fomentar en sus alumnos deseos de superación, autoestima y confianza en sí mismo, además de propiciar un ambiente óptimo de respeto mutuo, donde se generen buenas relaciones alumno-alumno y alumno-docente. Es importante que el alumno pueda observar en su profesor un referente. Pero no lo hago por una cuestión generacional o de negación. Sostengo que mi plan de enseñanza me resulta eficaz y busco mejorar a partir de lo ya trazado. No desvalorizo el aporte que realizan las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que por algo día tras día generan nuevos preceptos para abordarlas, pero prefiero lo seguro, las estrategias con lo que me sostuve a lo largo de mis practicas de enseñanza de todos estos años.

### **Transcripción de las entrevistas:**

#### **Entrevistas realizadas en la Escuela de Educación Técnica**

##### **Docente: T 2do. año “B”**

Nuestras entrevistas tienen como propósito su opinión sobre los distintos elementos que se conjugan en la práctica docente, a fin de interpretar la implementación de los recursos tecnológicos desarrolladas por los profesores en la enseñanza de Lengua y Literatura en los segundos años de educación técnica en el año 2017.

Los nombres de los profesores participantes en dichas entrevistas se mantendrán en el anonimato.

##### **Datos personales:**

Fecha: 15/10/2017

Espacio curricular/cátedra: Lengua y Literatura

Lugar: Sala de Computación de la Escuela de Educación Técnica

Duración: 60 minutos

Título de grado: Profesora de Lengua y Literatura



Antigüedad en la docencia: 10 años

Antigüedad en la escuela: 4 años

Situación de revista: interina

Carga horaria en la escuela: 21 horas

Cursos en los cuales dicta la asignatura Lengua y Literatura: 1°, 2°, 3° y 4° años

Cantidad de horas cátedras totales: 28

Entrevistadora: Aguirre Lorena

**¿Cuál es su formación docente? ¿Qué antigüedad tiene en el cargo? ¿Trabajó siempre en esta escuela?**

- Mi formación docente nace de un interés que tuve desde que era alumna y ayudaba a mis compañeros en las tareas y los trabajos prácticos. Una vez que finalicé la secundaria, ya sabía que iba a convertirme en docente, o por lo menos, eso anhelaba. Realicé mis estudios en el Instituto Manuel Leiva y luego de cuatro años me convertí en docente de Lengua y Literatura. Por supuesto que en el camino tuve la posibilidad de incrementar mi conocimiento a través de cursos y capacitaciones que ayudaron en mi experiencia docente. Actualmente, estoy transitando mi quinto año como profesora titular. En este momento me encuentro trabajando en una Escuela Técnica de Alcorta. Como le ocurre a cualquiera que quiere trascender en esta profesión, los primeros años son un eterno trajinar por diversas escuelas. Un cúmulo permanente de enseñanzas, situaciones desfavorables y ricas. Por supuesto que en las aulas hay gente preparada para ver su propia individualidad y muchas veces el directivo trabaja para cumplir cuestiones administrativas o que le pide el ministerio y el docente para sus cuestiones personales.

**Para usted, ¿las prácticas pedagógicas son planificadas teniendo en cuenta los dispositivos tecnológicos?, ¿qué estrategias utiliza para lograr un aprendizaje significativo?**

- A la hora de planificar una clase de Lengua y Literatura tengo en cuenta las estrategias de enseñanza a utilizar, la edad del alumnado, el contexto social y el meramente institucional. Contexto y aula son dos de los conceptos bajo los cuales intento desenvolver mi estilo, o mejor dicho crear uno propio. No es lo mismo una escuela rural,

que una como la que estamos viendo, en donde además de contemplar aspectos didácticos, debo siempre mirar dónde estoy, y cuáles son los materiales con los que dispongo. El recorte de la Literatura que le doy a mis alumnos responde a factores ideológicos. No puedo obligar a los chicos a comprender un sintagma o que sepan interpretar a Borges como si fueran críticos, si no comprendo cuál es la situación por la que atraviesan esos chicos. Intento apoyarme en mi netbook para crear clases más perceptivas y que me sirvan para captar fielmente la atención de los alumnos.

- Todo tipo de estrategia que empleo en el aula tiene como objetivo final, dar las herramientas gramaticales, lexicales y sintácticas para la comprensión lectora de textos en Lengua; primero, en versiones resumidas y finalmente, y en lo posible de textos auténticos. En este camino de enseñanza y aprendizaje, trato de alentar algunas de las siguientes estrategias: el trabajo colaborativo, la corrección de a pares, el monitoreo individual (en especial si algo no fue comprendido), la comparación sustantiva, personalizar y hacer significativo el uso del texto, etc. Por último me gustaría mencionar, desconociendo si es estrategia o no, pero es fundamental para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se produzca en el aula: tener transferencia, crear vínculos, con los alumnos, es decir, “llevarse bien”, sino de lo contrario uno puede disponer de las mejores estrategias conocidas, pero si no logra esa transferencia con los alumnos, el aprendizaje pocas veces se logra, mas en el contexto de la escuela que estamos trabajando, donde las necesidades emocionales pocas veces son satisfechas.

### **¿Qué recursos tecnológicos implementa en las clases de Lengua y Literatura?**

- Y... mirá, yo tengo una profunda ligazón con las nuevas tecnologías, que son en sí mismas una nueva forma de enseñar. La formación y la capacitación no se terminan nunca, no sólo porque la realidad en la que está inmerso nuestro país es completamente vertiginosa y va cambiando, sino también porque el universo de las teorías pedagógicas, psicológicas y sociales es inabordable. Pasa por cambiar las cabezas de los docentes, porque me parece que no hay pocas ofertas en capacitación y formación docente, depende de cómo se toman. Creo que como integrantes del sistema educativo, nos cabe la responsabilidad y la obligación de reflexionar acerca de qué tan significativos son para los adolescentes los procesos de enseñanza y de aprendizaje que les proponemos, y más aún cuando se trata de técnicas. Como habrás podido observar, existen desde tecnologías como

el Prezi, que utilizó a la hora de una exposición, las múltiples variables pedagógicas que ofrecen las redes sociales, como los resúmenes de textos emulando la plataforma Twitter; existen posibilidades infinitas en el DropBox (en donde podés modificar un documento de Word y aplicar un sentido de comunidad a una producción escrita), PowerPoint y algunos elementos tecnológicos que pertenecen a la vieja escuela, como el proyector y el televisor para incrementar la experiencia y el aprendizaje audiovisual.

Considero que el uso de recursos tecnológicos es vital para el aprendizaje significativo de la Lengua. En cuanto a la utilización de recursos digitales, estimo que depende mucho de cada curso. Realmente, es un recurso que si bien es siempre bienvenido por los alumnos, muchas veces resulta un tanto dificultoso para los docentes al momento de llevarlo a cabo. Si somos optimistas, en un futuro cercano podremos lograr que las TIC jueguen un rol importante en nuestras clases, teniendo en cuenta el contexto socio-cultural actual.

Otro de los recursos tecnológicos que utilizo mucho, y más en esta época, es el de Youtube. Te da la capacidad de ilustrar a los chicos con videos del tema que sea, y si lo combinas con estrategias de enseñanza concretas, que son los objetivos o propósitos que tiene todo docente realmente comprometido, la clase se torna más jugosa y eso que tanto buscamos, el aprendizaje significativo, puede lograrse. Trato de implementar estrategias de enseñanza que estén acordes a los tiempos que corren, como realizar mapas conceptuales (que luego podés concertar con el Smartphone), el uso de múltiples estructuras textuales, las ilustraciones. Pensá que las estrategias de aprendizaje tienen que ver con una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

### **¿Usted piensa que puede ser cuestionada por tomar estas decisiones?**

- La capacidad de incorporar nuevos contenidos puede ser criticada por algunos sectores de la educación pero el aprendizaje lleva consigo siempre un grado de dificultad, la dificultad hace que uno aprenda. La cuestión está puesta en el grado de dificultad de ese

obstáculo, y si puede salvarse. Si está muy lejano va a ser muy difícil que el alumno pueda tomarlo, y si está cerca de su experiencia previa, estamos intentando avanzar.

### **¿Será posible realizar eso que usted propone?**

Poder aprender es siempre poder confrontar, contradecir aquello que por parte del alumno se da por supuestamente hecho o sabido. Por lo pronto, estoy muy conforme con utilizar mi netbook e implementar los recursos tecnológicos y de alentar a mis alumnos a que lo hagan. Es para mí muy importante el uso de recursos tecnológicos y la realización trabajar con hipertextos, ya que considero que no solamente capta la atención del alumno, logrando una mayor concentración en el tema a enseñar, sino que también facilita el aprendizaje y estimula el uso de nuevas estructuras en el futuro.

### **-¿Cuáles son los recursos tecnológicos que generan más interés en los estudiantes? ¿Por qué?**

- Por supuesto que el celular (risas). Como te decía anteriormente, no encontré reticencia en casi ninguno de mis alumnos. Se trata de chicos que tienen un vínculo intrínseco con los dispositivos tecnológicos, ya que son nativos digitales, y más aún los alumnos que vendrán. Esto se traduce en la simplicidad y la afectación con la que realizan los trabajos que les pedimos. Obviamente, tenemos que balancear la educación para no descuidar los aspectos pedagógicos. Lo que más voy a destacar es la participación del alumnado, porque si el chico tiene los intereses claros y las consignas más claras aún, se pueden producir clases muy llenas. Hoy por hoy, si la conexión es mala, son ellos mismos los que te ofrecen anclaje.

Además de esos recursos que te mencioné, también le doy mucha importancia a distintas Técnicas de la Información y la Comunicación. Desde el chat, que nos sirve para profundizar aspectos de la comunicación, los archivos descargados en mp3 y mp4, que pueden ir desde canciones, recitados y videos para reproducir en las netbooks, hasta la webcam para comunicarse. Yo diseño las clases, esas estrategias de enseñanza que te mencioné anteriormente, pensando en que puedo apoyarme en estos dispositivos. En la netbook, se tiene la posibilidad de editar videos, de producir música, no a nivel profesional

pero con muchas posibilidades de lograr algo bueno, el formato Podcast, que se utiliza en todo el mundo, y que consiste en un programa de radio generalmente pregrabado, que puede ser escuchado después o a veces se transmite en vivo (y que también utilizo). Con las TIC lo que logras es propugnar el intercambio, estructuración y actualización de contenidos, hacer más interesante el aprendizaje, promover la interactividad, optimizar y flexibilizar el tiempo de la enseñanza y hacer que el profesor se convierta en facilitador de aprendizajes, que es básicamente a lo que estamos avocados. Se utilizan hasta los videojuegos, que son una industria que creció muchísimo en estos últimos años y poseen para nosotros, diferentes puntos de narrativas para luego hacerle analizar a los alumnos. El Windows Movie Maker te da la posibilidad de editar películas, y eso nos sirve para fomentar la creatividad de los alumnos, para que recreen clásicos de la literatura. Otra herramienta que puede utilizarse a través del teléfono celular, es Spotify, que muchas veces le pedí a los chicos que seleccionen una canción que está de moda para analizarla desde lo poético hasta lo métrico, en el género lírico. Además, las redes sociales te sirven para ir viendo también cuales son los intereses de los adolescentes, y tengo pensado diseñar un blog para que cada uno de mis alumnos me envíen sus producciones literarias, y que sean críticos a la hora de seleccionar la información.

**¿Utiliza los mismos recursos en sus clases qué cuando comenzó a ejercer su profesión como docente?**

- No, en absoluto. Pensá que hace algunos años no tenías todas las repuestas en un celular, o podías retratar lo que pasaba dentro del aula y subirlo a una “*historia*” para que trascienda a todo el mundo. En comparación, los factores de distracción eran otros. Hoy tenemos esa oportunidad y la escuela del futuro va camino a perpetuar estos avances y profundizarlos para lograr mayor autonomía, y mayor caudal de pensamiento. No queremos robots que propaguen un mensaje preestablecido, queremos seres capaces de apropiarse de nuevos conocimientos, en una era en donde los medios de comunicación son medios de reproducción tecnológicas. Yo veo que en las instituciones hay mucho miedo, desde los docentes hasta los directivos. A nivel docente siento que se sigue haciendo lo mismo y habría que romper con la estructura de la escuela secundaria tradicional, que nació con un mandato y en un contexto completamente distinto al actual. Como veras, en todo el recorrido y en lo que va de este encuentro, adhiero a la postura de la incorporación

de las TIC y implementación de sus recursos a la hora de planificar mis actividades. Muchas veces los docentes decimos: “¿qué hacemos con tantos chicos dentro de la escuela?” y buscamos que nos digan qué hacer. Las capacitaciones te abren la cabeza pero si vos las incorporas con esa estructura cognitiva anticuada no va a haber capacitación que te sirva.

**¿Aplica las TIC en el desarrollo de sus clases? ¿En qué? ¿O cómo? ¿Conoce algún programa específico para aplicar en Lengua y Literatura?**

- Casi siempre. Las TIC ya están contempladas por el Ministerio y en cada NIC (Núcleos Interdisciplinarios de contenidos) que nos llega a los docentes, se remarca la importancia de su uso. Se trata del presente y del futuro de la educación, en Argentina y en el resto del mundo. Estadísticamente, la gran mayoría de los alumnos de nuestro país inició la secundaria con una netbook. Personalmente las aplico para reforzar las áreas de exposición, comunicarme con los alumnos desde otro plano, y además son una enseñanza en sí mismas, porque a través de ellas yo puedo detectar cuáles son las potencialidades de mis alumnos y alentarlos a ser más creativos. Una vez, gracias a Dropbox pude subsanar un montón de errores que yo mismo había cometido pero no me daba cuenta... esa posibilidad de relectura es pedagogía pura. Además, las aulas virtuales, si son bien utilizadas, pueden retribuirle mucho a los docentes y a los educandos. Son plataformas que, bien encaminadas y con buena conexión, nos traen el futuro a nuestros días. Y el Prezi, que me habrás escuchado nombrarlo infinidad de veces, es la herramienta tecnológica que más utilizo.

***¿Cómo ve eso en la actualidad docente?***

- Hoy por hoy hay que enseñar otras cuestiones, otros tipos de habilidades que a los chicos realmente les permita insertarse en la sociedad. *Googleando* uno encuentra todo lo que busca, hay tutoriales de todo tipo y académicamente también. Entonces me parece que a lo que hay que apuntar es a ese otro tipo de habilidades que a veces no se desarrollan sólo leyendo, ejemplificando y ejercitando, sino que se desarrollan fundamentalmente haciendo y para que el docente se comprometa a llevar un proyecto de un hacer permanente necesita tiempo con esos alumnos.