

MEMORIA DESCRIPTIVA COMPLEJO SOCIO CULTURAL EL FEDERAL.

El proyecto de Re-localización del Museo de La Colonia que funciona actualmente en el polideportivo de la localidad de San Justo, tiene como idea rectora lograr reinsertarlo al corredor turístico "Caminos del Palacio", mediante la construcción de un nuevo complejo que permita convertirse en un punto emblemático de la región, no solo por su atractivo arquitectónico pensado de manera funcional, con un bajo costo de mantenimiento y criterio ecológico sino también por las distintas actividades que este le permitirá desarrollar a futuro.

Ubicado en el cruce del Boulevard 1° de Mayo (Camino Real) y calle 12 de Octubre, forma parte de una puesta en valor sobre un edificio emblemático existente de estilo Italianizante, albergará diversas actividades como la museología, gastronomía y actividades sociales de gran envergadura. Diferenciado por distintos puntos de accesos permitirán la ejecución de dichas actividades de manera simultánea o independiente, gracias a un diseño urbano que combina una morfología moderna inspirada en las actividades avicultoras de la localidad rodeada por un espeso borde verde existente a preservar.

Respecto al museo, está proyectado de manera funcional a la circulación haciendo que esta lleve al usuario a no solo recorrer las obras en exposición, sino poder comprender todos los espacios internos que forman al propio museo, accediendo por el hall central, que tiene sobre planta baja todas las actividades administrativas, comienza el recorrido por la rampa que lleva a la sala de exposiciones 360°, pensada para ubicar obras de gran altura. Una vez que se llegado al segundo nivel, están todas las salas de exposiciones permanentes orientadas a la muestra de objetos históricos, tienen como espacio una serie de boxes diferenciados por un sistema de paneles plegables, que permiten modificar el espacio de exposición en relación a lo que se desee mostrar.

Una vez recorrida la planta alta, comienza el descenso por un túnel que conecta el corazón del museo, donde se ubican la reserva técnica y los talleres de restauración, pasando luego por la sala de exposiciones temporales, creada y diseñada para que artistas regionales como locales puedan tener un propio espacio flexible que les permita trabajar de forma independiente a la actividad tradicional del museo.

Una vez terminado el descenso, se llega a la última sala de exposiciones agrícola, que tiene como criterio el poder mostrar parte de la historia económica y laboral de la localidad finalizando el recorrido, se llega nuevamente al hall principal y de esta manera se procede a salir del mismo.

Siguiendo el recorrido en el complejo, nos encontramos con un restaurant que la localidad en su actualidad no tiene, pensado como un nuevo servicio turístico, que trabajará en conjunto al museo y al anfiteatro a cielo abierto, que el mismo fue pensado para la realización de actividades de gran convocatoria, que transforman al complejo en dinámico respecto a actividades sociales, turísticas, económicas entre otras.

El complejo en su totalidad fue diseñado con el fin de preservar al edificio existente, mediante un sistema de plateas independientes de H°A° y cerramientos como el sistema Steel framing y spider glass, que permitieron generar diversos espacios en doble altura y de gran permeabilidad exterior, dejando como resultado que el edificio histórico no pierda dicho carácter pero a su vez se vuelva dinámico a las nuevas actividades que se desarrollaran.